

EXPEDIENTE S-00740-20200127: SERVICIO DE SONORIZACIÓN PARA “LAS NOCHES DEL MONUMENTAL”

INFORME TÉCNICO DE LAS OFERTAS RECIBIDAS

Se han recibido tres ofertas para el servicio de sonorización para “Las Noches del Monumental”.

DULCIMER SONGS, S.L.
MILÁN ACÚSTICA, S.A.
RLS SONORIZACIONES, S.L.

Las tres empresas se comprometen y garantizan el cumplimiento del Pliego de Especificaciones Técnicas, utilizando recursos humanos y materiales propios, y comprometiéndose a cumplir los plazos de entrega establecidos, ya que las tres han presentado oferta económica ajustándose al modelo del “Anexo I” del Pliego de Condiciones Generales y por tanto se consideran por parte de la Gerencia de la Orquesta y Coro como **aptas**.

ANÁLISIS DE LA OFERTA:

Los criterios seguidos para la valoración de las ofertas, exclusivamente desde el punto de vista técnico excluyendo la valoración económica, son los publicados en los Pliegos de Condiciones Generales del expediente, que son:

CRITERIOS TÉCNICOS	PUNTUACIÓN
Experiencia acreditada en grabación de discos: más de 300 discos grabados	10
5 o más años de experiencia, de profesionales acreditados, en sonorización de conciertos	8
Entre 3 y 5 años de experiencia, de profesionales acreditados, en sonorización de conciertos	4
Más de 3 años de experiencia acreditada, en la ayuda a la sonorización de conciertos	2
TOTAL (máxima puntuación técnica)	20

DULCIMER SONGS, S.L.:

- En la documentación aportada indican: “Dulcimer Songs y su marca y estudio de grabación Musigrama han grabado y producido más de **mil fonogramas** de artistas nacionales e internacionales” (10 puntos).
- En la documentación aportada indican: “Nuestros ingenieros y técnicos tienen gran experiencia en la grabación... Una experiencia que ya alcanza, en nuestro equipo actual, los **diez años de trabajo** continuo” (8 puntos).
- En la documentación aportada indican: “Nuestros técnicos auxiliares y ayudantes poseen toda una experiencia que supera los **5 años de trabajo** en la profesión” (2 puntos).

MILÁN ACÚSTICA, S.A.:

- En la documentación aportada no indican experiencia alguna en grabación de discos (0 puntos).
- En la documentación aportada no indican experiencia alguna de los profesionales acreditados en sonorización de conciertos (0 puntos).
- En la documentación aportada no indican experiencia alguna de los profesionales en la ayuda a la sonorización de conciertos (0 puntos).

RLS SONORIZACIONES, S.L.:

- En la documentación aportada no indican experiencia alguna en grabación de discos (0 puntos).
- En la documentación aportada no indican que el Técnico de Sonido que prestaría el servicio tiene experiencia desde 1978 (8 puntos).
- En la documentación aportada no indican experiencia alguna de los profesionales en la ayuda a la sonorización de conciertos (0 puntos).

RESUMEN VALORACIÓN DE LAS OFERTAS PRESENTADAS

	Experiencia en grabación discos	Experiencia Profesionales sonorización	Experiencia Ayuda sonorización	TOTAL
DULCIMER SONGS, S.L.	10	8	2	20
MILÁN ACUSTICA, S.A.	0	0	0	0
RLS SONORIZACIONES, S.L.	0	8	0	8

Madrid, marzo de 2020