

**REPOSICIÓN MEZCLADORES/GRABADORES DE AUDIO**

## REPOSICIÓN MEZCLADORES/GRABADORES DE AUDIO

### PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS

A continuación se especifica las características técnicas que deben cumplir las ofertas que se presenten a **REPOSICIÓN MEZCLADORES/GRABADORES DE AUDIO**.

Las características técnicas que deberán cumplir los equipos suministrados serán las que se especifican en el presente documento, así como las aportadas por el fabricante en sus informaciones técnicas. Podrá reclamarse igualmente el cumplimiento de cualquier otra característica técnica que haya sido incluida tanto en la descripción de la composición del suministro ofertado, como en la propia oferta.

Los oferentes, incluirán **información técnica** suficiente, de los equipos ofrecidos, que permita una correcta evaluación de los mismos. Incluirán una memoria técnica claramente descriptiva de la solución aportada. Presentarán una detallada composición de suministro, **referenciada en ítems**, que irán cuantificados en cantidades ofertadas. Indicarán **marca y modelo del equipo ofertado**, adjuntando un catálogo del fabricante, que permita una correcta evaluación de los mismos, en sus aspectos mecánicos, eléctricos, electrónicos y ópticos.

Todos los materiales ofertados deberán ser **nuevos, no-descatalogados** y de **calidad profesional**, cumpliendo las características técnicas que se requieren en este documento. Deberán incluir los cables de alimentación, con clavija de red europea con toma de tierra. Aquellos equipos que dispongan de fuente de alimentación redundante, tendrán toma de corriente independiente para cada una de las fuentes, y deberán seguir siendo operativos ante el fallo de cualquiera de ellas, sin necesidad de realizar ningún tipo de actuación operativa. Así mismo, deberán tener el correspondiente soporte técnico post-venta.

La recepción de equipos aislados consistirá en la comprobación de las características técnicas estipuladas en el presente documento, elevándose el Certificado correspondiente.

El adjudicatario entregará, **con cada equipo**, información técnica completa formada por:

- Manual de **operación**, uno en inglés y otro traducido al castellano técnico, con una descripción detallada de todas las funciones operativas del equipo, empezando por las funciones básicas y acabando por las funciones más complejas.
- Manual de **mantenimiento** (en caso necesario) en castellano ó inglés con normas de funcionamiento, constitución del equipo, diagrama de cableado, relación de componentes, etc.

En el supuesto que en el lote adjudicado hubiera más de un equipo idéntico, no es necesario entregar los anteriores manuales por equipo, sino al menos para dos equipos.

En aquellos lotes en los que se haga mención expresa al tipo de documentación y cantidad, ésta prevalecerá sobre cualquier otra indicación que se realice en el resto del presente documento.

**La falta de estos manuales o documentación se considerará suministro incompleto no elevándose el certificado correspondiente, hasta que no sean entregados dichos manuales.**

Las **Especificaciones Técnicas** y la **Composición** del suministro a adquirir, mediante el presente documento, están desglosadas seguidamente:

## **DETALLE. – MEZCLADORES/GRABADORES DE AUDIO**

La composición del suministro es la siguiente:

**2 Mezclador/grabador de audio multipista**, con, al menos, las siguientes características técnicas:

- 6 preamplificadores de micrófono de la serie-8 de muy bajo ruido.
- Entradas de audio:
  - 3 entradas Mic/Line mediante conector XLR de tres pines.
  - 2 entradas Mic/Line mediante conector TA3.
  - 8 entradas analógicas (6 Mic/Line y 2 retornos).
- Salidas de audio:
  - 2 salidas XLR (L y R).
  - 2 salidas TA3.
  - 2 salida Mini Jack 3.5mm
- Salida para auriculares mediante conector Mini Jack 3.5mm y conector TA5 para posibilidad de conectar auriculares con micrófono.
- Entrada/salida de señal de referencia LTC/WordClock mediante conector Lemo 5 pines.
- Conector para antena Bluetooth y antena incluida.
- Procesador de audio basado en FPGA con 64 bits de precisión.
- Mezcla automática hasta 8 canales
- Ecuador de tres bandas.
- 8 canales, 6 buses (L, R, 1-4), 12 pistas.
- Código de tiempo ultra preciso.
- Grabación multipista con un bit Depth de 16 o 24 bits.
- Almacenamiento interno SSD de 256GB.
- 2 slots para tarjetas SD.
- Posibilidad de transferir archivos desde la memoria interna o desde las tarjetas SD mediante conector USB tipo C.
- USB tipo A para conexión de periféricos externos como teclados.
- Pantalla LCD con resolución 320x240.
- Controles disponibles:
  - Faders dedicados.
  - Perilla de control.
  - Botón PFL.
- Posibilidad de controlar remotamente mediante aplicación vía USB o Bluetooth LE.
- Dimensiones: 51 x 220 x 170 mm.
- Alimentación por 2 slots L-mount para baterías tipo Sony Li-Ion o alimentación externa mediante conector TA4.
- 2 baterías externas compatibles y cargador incluido.
- Fuente y cable de alimentación compatible incluidos.

- El equipo se suministrará con el siguiente conjunto de cables:
  - 3 latiguillos de audio con conector TA3 en un extremo y XLR 3 pines hembra en el otro.
  - 2 latiguillos de audio con conector TA3 en un extremo y XLR 3 pines macho en el otro.
  - 1 latiguillo para entrada/salida TC con conector Lemo 5 pines en un extremo y dos BNC en el otro.
  - Cable TA4 a DTAP para alimentación desde batería externa.
  
- 2 Bolsa de transporte** compatibles con el equipo descrito en el punto anterior, con, al menos, las siguientes características técnicas:
  - Cremalleras silenciosas con punta de goma.
  - Cierres magnéticos silenciosos.
  - Aperturas completas en la parte trasera, inferior y en ambos laterales.
  - Bolsillo frontal para almacenamiento extra con MOLLE para el enganche de equipamiento de audio.
  - Marco de aluminio ligero para encajar equipos.
  - 2 divisores internos acolchados.
  - Asas de nylon con gamuza.
  
- Resistente a condiciones climatológicas adversas como lluvia, nieve, etc.