

PLIEGO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

ADQUISICIÓN CONTRAFAGOT

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS CONTRAFAGOT:

Contrafagot realizado en madera de arce yugoslavo, en **acabado rojo oscuro**.

Mecanismo plateado, que se extiende hasta el Si bemol grave, con las llaves adaptadas para un alcance cómodo. **13 rodillos**: uno en la llave del Do y la llave del Mi bemol, llave de Fa , llave de Fa # para el dedo meñique, llave La bemol para el dedo meñique y palanca Si bemol, dos en la llave Mi y llave fa # para pulgar, uno en la llave Ab para el pulgar, uno en cada llave de Do # grave y Re # grave; Palanca Mi bemol para el primer dedo de la mano derecha, llave F # para el dedo meñique derecho, descanso ajustable para el dedo índice de la mano izquierda, llave La bemol doble, Trino Mi- Fa #, llaves largas sujetas por un soporte especial, punta ajustable, dispositivo de afinación.

Llaves de tornillo de pivote con revestimiento de nylon. Las llaves de tornillo de pivote revestidas de nylon reducen el ruido y evitan el juego de las llaves en dirección axial.

Tornillos de pivote ajustables en dos partes (con tuercas de seguridad), ayudan al músico a ajustar fácilmente su instrumento.

Llave para tuercas, especialmente diseñada para el contrafagot.

Dos Tudeles

Accesorios: reposamanos ajustable en tres dimensiones en madera de granadilla, con dos rótulas bloqueables (una en la base y otra en el cuerpo de madera) que permiten al músico elegir individualmente el ángulo, así como la distancia entre su mano derecha y el contrafagot.

El instrumento se probará por los fagotistas de la Orquesta RTVE una vez terminado y seleccionarán los dos tudeles más adecuados a sus necesidades.