

**INFORME TÉCNICO DE LAS OFERTAS PRESENTADAS AL EXPEDIENTE N° S-03213-2021, "RENOVACIÓN PLATAFORMA GRÁFICA DE SANT CUGAT"****DETALLE. - RENOVACIÓN PLATAFORMA GRÁFICA**

Se ha realizado la valoración técnica de las siguientes empresas:

EMPRESA
CLEARCOM
DATOS MEDIA

Del análisis realizado a las informaciones aportadas por los oferentes a este expediente se relaciona las empresas y ofertas que cumplen el Pliego de Especificaciones Técnicas solicitadas:

EMPRESA	EQUIPO
CLEARCOM	CHYRON

Se **DESESTIMA** la Oferta presentada por la firma **DATOS MEDIA**, al no cumplir lo solicitado en el Pliego de Condiciones Generales, Anexo II, artículo 10º "A la vista de las ofertas recibidas y para su mejor selección, la Corporación RTVE requerirá de todos los licitantes, una demostración del equipamiento ofertado, según se especifica en el Item 3 del Pliego Técnico, para lo que realizará una prueba, que será obligatoria, en el Centro de RTVE en Sant Cugat del Vallés (Barcelona), sin ningún coste adicional para la Corporación RTVE y en un plazo no superior a quince días naturales a partir de la solicitud".

Se envía convocatoria a ambas empresas presentadas para hacer unas pruebas presenciales de la integración de dichas plataformas con el sistema de vídeo IP instalado en Sant Cugat, el día jueves, 18 de noviembre de 2021, presentándose a dicha convocatoria, únicamente, la empresa CLEARCOM, con el producto ofertado en expediente (plataforma gráfica Chyron PRIME).

Con fecha 11 de noviembre de 2021, la empresa DATOS MEDIA manifiesta su DESESTIMIENTO a la realización de las pruebas, adjuntando el siguiente escrito:

*"En relación con el expediente S-03213-2021 RENOVACIÓN PLATAFORMA GRÁFICA DE SANT CUGAT, al que Datos Media Technologies presentó oferta con los equipos de la suite Maestro de Avid Technology, hemos de comunicarles que, lamentablemente, no nos va a ser posible realizar las pruebas de compatibilidad y funcionamiento en IP debido a que Avid nos comunica oficialmente - en la carta adjunta - que el soporte IP en los equipos Maestro no va a estar disponible hasta después del segundo trimestre de 2022, ofreciendo a RTVE la posibilidad de evaluar una versión beta de este equipo, una vez esté listo, alrededor de mediados del 2022."*

Esta propuesta no es viable por RTVE, ni cumple lo requerido en el Pliego, por tanto, se desestima la oferta de la empresa DATOS MEDIA.

## VALORACIÓN ASPECTOS TÉCNICOS:

De acuerdo a lo que se especifica en el **Pliego de Condiciones Generales**, en el apartado correspondiente a criterios de valoración de las ofertas, se realiza la valoración técnica, aplicables únicamente en este **expediente**:

Criterios de Valoración Técnica Objetivos		
	Características Técnicas	50 puntos
1	Plataforma de hardware para el equipamiento de Tituladoras y Generadores gráficos sea la misma. El Mantenimiento y repuestos se realizaría de idéntica forma en todos y cada uno de los diferentes equipos.	8 puntos
2	Incluirá compromiso por parte de la empresa ofertante, para su integración con Avid Cloud Media Central. Por ser el sistema de redacción que actualmente está implantado en el Centro de Sant Cugat.	2 puntos
3	Herramienta de diseño común para ambas aplicaciones. Se podrá realizar el diseño de rótulos y de gráficos para videowall con la misma herramienta de diseño y desde la misma estación de trabajo.	6 puntos
4	Incluirá la funcionalidad de cambiar el estilo y aspecto de los gráficos de forma automática, entre escaletas de emisión desde el sistema de redacción. Permitiendo que al copiar una escaleta de un programa a otra escaleta de otro programa, se adapten de forma automática y sin necesidad de intervención externa, todos los gráficos al diseño del programa destino.	9 puntos
5	Posibilidad de crear desde el cliente de la redacción (Inews) elementos como Rótulos, Realidad Aumentada, Realidad Virtual, Cues de cámaras robotizadas, Videowalls y Meteorología. Dentro del mismo sistema y controladas desde el mismo puesto para un mismo minutado.	1 puntos
6	Opción de Integración de servicios de proveedores de contenidos como AP, Reuters o Bing Maps, en el puesto de redacción o de edición no lineal.	1 puntos
7	Distribución automática de las tipografías en uso en las plantillas a todos los dispositivos donde se requieran, evitando problemas de presentación de rótulos, en emisión, con fuentes o tipografías equivocadas.	1 puntos
8	Posibilidad de añadir a la escaleta configuraciones de tiros de cámaras robotizadas	1 puntos

9	Posibilidad para cambiar el estilo y aspecto de gráficos de forma individual a cada rótulo desde el cliente del puesto de redacción	1 puntos
10	Usos múltiples de la misma plataforma HARDWARE para Generador de caracteres, Branding, Servidor de Clips, Videowall, Realidad aumentada.	1 puntos
11	La herramienta de diseño está unificada con la de Playout, no siendo necesario abrir aplicaciones diferentes para reproducir los rótulos y la secuencia de rótulos en escaleta, pudiendo hacerlo desde el puesto de edición.	3 puntos
12	Todos los equipos de playout permitirán edición de los rótulos y gráficos sin necesidad de cerrar la aplicación de Playout.	2 puntos
13	Sincronización automática de ficheros entre equipos.	1 puntos
14	Opción de crear mapas dentro o fuera del flujo de trabajo, local o remotamente, usando un servicio basado en la nube. Será posible crear un mapa plantilla con el look de la estación, crear mapas y mandarlos a los destinos que se necesite, seleccionar un mapa plantilla y definir dirección o localización, características geográficas. También será posible seleccionar mapas de una librería, y añadir información gráfica. Se podrá guardar el mapa terminado, con key o a pantalla completa. Se podrán editar los mapas guardados, y se podrán reusar guardarlos como un gráfico nuevo, etc.	2 puntos
15	Herramienta de formación gratuita online o mediante página web.	1 puntos
16	En el sistema de generación de gráficos para videowall, posibilidad de configurar "Subcanales" para presentar contenido en zonas concretas de la salida sin afectar a la salida principal. Es decir, que la pantalla videowall se puedan cambiar imágenes de zonas concretas, sin afectar a la imagen principal.	2 puntos
17	Actualización del sistema de rotulación en explotación en Torrespaña y Prado del Rey (Chyron Hego Lyrics HX), de tal forma que sea totalmente compatible con el nuevo sistema de rotulación de Sant Cugat.  O bien,  Actualización del sistema de rotulación en explotación en los Centros Territoriales (Avid Graphics), de tal forma que sea totalmente compatible con el nuevo sistema de rotulación de Sant Cugat.	8 puntos

- **Características técnicas**

**50 puntos**

En la valoración de las características técnicas, se considerarán aquellas ofertas que incluyan mejoras técnicas sobre el equipamiento y accesorios especificados en el Pliego de Condiciones Técnicas, que supongan una mejora en el uso y explotación del equipamiento:

- Criterio 1: Plataforma de hardware para el equipamiento de Tituladoras y Generadores gráficos sea la misma. El Mantenimiento y repuestos se realizaría de idéntica forma en todos y cada uno de los diferentes equipos (8 puntos).
- Criterio 2: Incluirá compromiso por parte de la empresa ofertante, para su integración con Avid Cloud Media Central. Por ser el sistema de redacción que actualmente está implantado en el Centro de Sant Cugat (2 puntos).
- Criterio 3: Herramienta de diseño común para ambas aplicaciones. Se podrá realizar el diseño de rótulos y de gráficos para videowall con la misma herramienta de diseño y desde la misma estación de trabajo (6 puntos).
- Criterio 4: Incluirá la funcionalidad de cambiar el estilo y aspecto de los gráficos de forma automática, entre escaletas de emisión desde el sistema de redacción. Permitiendo que, al copiar una escaleta de un programa a otra escaleta de otro programa, se adapten de forma automática y sin necesidad de intervención externa, todos los gráficos al diseño del programa destino (9 puntos).
- Criterio 5: Posibilidad de crear desde el cliente de la redacción (Inews) elementos como Rótulos, Realidad Aumentada, Realidad Virtual, Cues de cámaras robotizadas, Videowalls y Meteorología. Dentro del mismo sistema y controladas desde el mismo puesto para un mismo minutado (1 punto).
- Criterio 6: Opción de Integración de servicios de proveedores de contenidos como AP, Reuters o Bing Maps, en el puesto de redacción o de edición no lineal (1 punto).
- Criterio 7: Distribución automática de las tipografías en uso en las plantillas a todos los dispositivos donde se requieran, evitando problemas de presentación de rótulos, en emisión, con fuentes o tipografías equivocadas (1 punto).
- Criterio 8: Posibilidad de añadir a la escaleta configuraciones de tiros de cámaras robotizadas (1 punto).
- Criterio 9: Posibilidad para cambiar el estilo y aspecto de gráficos de forma individual a cada rótulo desde el cliente del puesto de redacción (1 punto).
- Criterio 10: Usos múltiples de la misma plataforma HARDWARE para Generador de caracteres, Branding, Servidor de Clips, Videowall, Realidad aumentada (1 punto).
- Criterio 11: La herramienta de diseño está unificada con la de Playout, no siendo necesario abrir aplicaciones diferentes para reproducir los rótulos y la secuencia de rótulos en escaleta, pudiendo hacerlo desde el puesto de edición (3 puntos).
- Criterio 12: Todos los equipos de playout permitirán edición de los rótulos y gráficos sin necesidad de cerrar la aplicación de Playout (2 puntos).
- Criterio 13: Sincronización automática de ficheros entre equipos (1 punto).
- Criterio 14: Opción de crear mapas dentro o fuera del flujo de trabajo, local o remotamente, usando un servicio basado en la nube. Será posible crear un mapa plantilla con el look de la estación, crear mapas y mandarlos a los destinos que se necesite, seleccionar un mapa plantilla y definir dirección o localización, características geográficas. También será posible seleccionar mapas de una librería, y añadir información gráfica. Se podrá guardar el mapa terminado, con key o a pantalla completa. Se podrán editar los mapas guardados, y se podrán reusar guardarlos como

- un gráfico nuevo, etc. (2 puntos).
- Criterio 15: Herramienta de formación gratuita online o mediante página web (1 punto).
- Criterio 16: En el sistema de generación de gráficos para videowall, posibilidad de configurar “Subcanales” para presentar contenido en zonas concretas de la salida sin afectar a la salida principal. Es decir, que la pantalla videowall se puedan cambiar imágenes de zonas concretas, sin afectar a la imagen principal (2 puntos).
- Criterio 17: Actualización del sistema de rotulación en explotación en Torrespaña y Prado del Rey (Chyron Hego Lyrics HX), de tal forma que sea totalmente compatible con el nuevo sistema de rotulación de Sant Cugat, o bien, actualización del sistema de rotulación en explotación en los Centros Territoriales (Avid Graphics), de tal forma que sea totalmente compatible con el nuevo sistema de rotulación de Sant Cugat (8 puntos).

EMPRESA	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
CLEARCOM	50

Se ha valorado con **50 puntos** a la empresa **CLEARCOM**, al presentar como mejoras técnicas, las siguientes:

- Criterio 1: Plataforma de hardware para el equipamiento de Tituladoras y Generadores gráficos sea la misma. El Mantenimiento y repuestos se realizaría de idéntica forma en todos y cada uno de los diferentes equipos (**8 puntos**).
- Criterio 2: Incluirá compromiso por parte de la empresa ofertante, para su integración con Avid Cloud Media Central. Por ser el sistema de redacción que actualmente está implantado en el Centro de Sant Cugat (**2 puntos**).
- Criterio 3: Herramienta de diseño común para ambas aplicaciones. Se podrá realizar el diseño de rótulos y de gráficos para videowall con la misma herramienta de diseño y desde la misma estación de trabajo (**6 puntos**).
- Criterio 4: Incluirá la funcionalidad de cambiar el estilo y aspecto de los gráficos de forma automática, entre escaletas de emisión desde el sistema de redacción. Permitiendo que, al copiar una escaleta de un programa a otra escaleta de otro programa, se adapten de forma automática y sin necesidad de intervención externa, todos los gráficos al diseño del programa destino (**9 puntos**).
- Criterio 5: Posibilidad de crear desde el cliente de la redacción (Inews) elementos como Rótulos, Realidad Aumentada, Realidad Virtual, Cues de cámaras robotizadas, Videowalls y Meteorología. Dentro del mismo sistema y controladas desde el mismo puesto para un mismo minutado (**1 punto**).
- Criterio 6: Opción de Integración de servicios de proveedores de contenidos como AP, Reuters o Bing Maps, en el puesto de redacción o de edición no lineal (**1 punto**).
- Criterio 7: Distribución automática de las tipografías en uso en las plantillas a todos los dispositivos donde se requieran, evitando problemas de presentación de rótulos, en emisión, con fuentes o tipografías equivocadas (**1 punto**).
- Criterio 8: Posibilidad de añadir a la escaleta configuraciones de tiros de cámaras robotizadas (**1 punto**).

- Criterio 9: Posibilidad para cambiar el estilo y aspecto de gráficos de forma individual a cada rótulo desde el cliente del puesto de redacción **(1 punto)**.
- Criterio 10: Usos múltiples de la misma plataforma HARDWARE para Generador de caracteres, Branding, Servidor de Clips, Videowall, Realidad aumentada **(1 punto)**.
- Criterio 11: La herramienta de diseño está unificada con la de Playout, no siendo necesario abrir aplicaciones diferentes para reproducir los rótulos y la secuencia de rótulos en escaleta, pudiendo hacerlo desde el puesto de edición **(3 puntos)**.
- Criterio 12: Todos los equipos de playout permitirán edición de los rótulos y gráficos sin necesidad de cerrar la aplicación de Playout **(2 puntos)**.
- Criterio 13: Sincronización automática de ficheros entre equipos **(1 punto)**.
- Criterio 14: Opción de crear mapas dentro o fuera del flujo de trabajo, local o remotamente, usando un servicio basado en la nube. Será posible crear un mapa plantilla con el look de la estación, crear mapas y mandarlos a los destinos que se necesite, seleccionar un mapa plantilla y definir dirección o localización, características geográficas. También será posible seleccionar mapas de una librería, y añadir información gráfica. Se podrá guardar el mapa terminado, con key o a pantalla completa. Se podrán editar los mapas guardados, y se podrán reusar guardarlos como un gráfico nuevo, etc. **(2 puntos)**.
- Criterio 15: Herramienta de formación gratuita online o mediante página web **(1 punto)**.
- Criterio 16: En el sistema de generación de gráficos para videowall, posibilidad de configurar "Subcanales" para presentar contenido en zonas concretas de la salida sin afectar a la salida principal. Es decir, que la pantalla videowall se puedan cambiar imágenes de zonas concretas, sin afectar a la imagen principal **(2 puntos)**.
- Criterio 17: Actualización del sistema de rotulación en explotación en Torrespaña y Prado del Rey (Chyron Hego Lyrics HX), de tal forma que sea totalmente compatible con el nuevo sistema de rotulación de Sant Cugat, o bien, actualización del sistema de rotulación en explotación en los Centros Territoriales (Avid Graphics), de tal forma que sea totalmente compatible con el nuevo sistema de rotulación de Sant Cugat. La empresa ofertante incluye la actualización en Torrespaña y Prado del Rey **(8 puntos)**.

Resumen de la valoración de Aspectos Técnicos:

EMPRESA	ASPECTOS TÉCNICOS
CLEARCOM	50

Madrid, 22 de noviembre de 2021

**PLAZOS DE ENTREGA Y GARANTÍAS DE LAS OFERTAS QUE HAN SIDO PRESENTADAS AL EXPEDIENTE N° S-03213-2021, "RENOVACIÓN PLATAFORMA GRÁFICA DE SANT CUGAT"****DETALLE. - RENOVACIÓN PLATAFORMA GRÁFICA**

Empresa y oferta que cumple el Pliego de Especificaciones Técnicas solicitadas:

<b>EMPRESA</b>	<b>GARANTÍA</b>	<b>PLAZO DE ENTREGA (días naturales)</b>
CLEARCOM	1 año (4 años soporte)	45 días