



CORPORACION DE RADIO Y TELEVISION ESPAÑOLA S.A., S.M.E.

PLIEGO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

ADQUISICIÓN CELESTA

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA CELESTA:

Exclusivamente como punto de referencia de las características técnicas requeridas, se indica la celesta modelo Studio fabricada con la patente original con el número 176.530 del Instituto Nacional de la Propiedad Industrial de París.

Láminas:

Realizadas en aleación de acero, que permita un sonido metálico.

Resonadores:

Cada lámina de acero debe ir montada sobre un resonador de madera barnizada para obtener un mejor espectro de sonido.

Martillos:

Los martillos serán de fieltro, activados por teclas, y deben golpear desde arriba las láminas metálicas de acero.

Pedal:

El pedal de la Celesta tiene la misma función que el pedal de sostenido del piano. Debe estar colocado a lado derecho del centro de la Celesta, para facilitar la accesibilidad y permitir una posición más ergonómica del instrumentista.

Teclado:

El teclado de la Celesta debe ser como el teclado de un piano, con el tamaño estándar de las teclas de todos los instrumentos con teclado, que permitan una modulación óptima y un toque más ligero. Esto beneficia al instrumentista y le dota de la capacidad de obtener un tono muy matizado.

Debe alcanzar **5 octavas y media**.

Afinación:

La Celesta se entregará afinada a 444 Hz.

Mueble:

La Celesta en **terminación Roble Natural**.

La **tapa superior** que permita abrirse y levantarse, lo que logrará una proyección sonora directa y un aspecto del mueble más elegante.

Ruedas con rótula para un manejo más sólido, fácil y silencioso.

Asas a ambos lados del mueble como medida de protección y para permitir un transporte más fácil.

Caja de transporte:

Junto con la Celesta se suministrará un “Flight Case” a medida de la misma, que permita el almacenaje y el transporte en los posibles viajes.

Funda:

Se suministrará, junto con la Celesta, una funda acolchada a medida para la conservación y protección en los momentos en los que no se utiliza el instrumento.

Madrid, agosto de 2019