

**PROYECTORES DE LED PARA ILUMINACION DE
ESTUDIOS DE TORRESPAÑA**

PROYECTORES DE LED PARA ILUMINACION DE ESTUDIOS DE TORRESPAÑA

MEMORIA

ÁREA DE PRODUCCIÓN O DIRECCIÓN RESPONSABLE:

ÁREA TÉCNICA DE TELEVISIÓN.

OBJETO DE LA CONTRATACIÓN:

Proyectores y lámparas de led para la iluminación de los Estudios del Centro Emisor de Informativos de Torrespaña (Madrid).

JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD:

Los Estudios de Torrespaña se están reformando, para actualizar su equipamiento y el sistema de iluminación cambiarlo por uno más eficiente y actual, de tecnología LED. Los nuevos diseños de estos Estudios se realizarán con decorados dónde se integran grandes pantallas de imagen, donde el presentador se mueve con libertad por el plató y la mesa de presentación ocupa un lugar secundario. Este concepto de decorado cambia totalmente la forma en la que hay que posicionar la luz y dirigirla, para obtener iluminaciones satisfactorias que no incidan en las pantallas, para no restar definición de imagen y proveer de los lúmenes necesarios a toda el área en la que el presentador se puede mover en cualquier dirección.

En consonancia con esta transformación se pretende la utilización de niveles de luz diferentes a los actuales y la utilización de una temperatura de color próxima a los 5.600 °K más adaptada a las cámaras digitales capaces de emitir en 4K.

En estos Estudios es posible hacer esta conversión utilizando los mismos proyectores de iluminación actuales sustituyendo la lámpara de incandescencia por una lámpara led, consiguiendo un índice de reproducción cromática muy alto lo que se traduce en una reproducción de colores muy natural y de mucha calidad. Además, este cambio es muy rápido e instantáneo con una pequeña intervención de mantenimiento para eliminar el reflector o espejo. El resto del proyector (carcasa, lente, cable y conexión) no varía y es completamente válido para la nueva iluminación consiguiendo así un ahorro económico importante. Los proyectores modificados serán plenamente compatibles con la utilización de los dimmers tradicionales y la regulación con las nuevas lámparas ya probadas, es completamente lineal desde el 1% hasta el 100%. Esta actuación ya se ha probado con éxito en el estudio A1 resultando completamente satisfactoria y consiguiendo unos niveles y calidad de luz muy precisa y perfectamente adaptada

En esta operación también es necesaria la renovación de toda la iluminación de relleno que actualmente se hace con equipos de fluorescencia. Estas luminarias han llegado al final de su vida útil y aunque periódicamente se reemplazan los tubos, la electrónica de regulación comienza a tener fallos imprevisibles que hacen disminuir la calidad de la iluminación general. Por eso junto al capítulo de lámparas leds este expediente propone la adquisición de pantallas de luz basadas en tecnología led que tienen un mejor rendimiento lumínico y a la larga proporcionarán una importante reducción del gasto en electricidad y un gran ahorro en consumibles ya que no es necesario el cambio frecuente de la fuente de luz (tubo fluorescente)

Además, para crear una línea de luz encima de las pantallas de imagen y generar visualmente mayor altura de decorado sobre el forillo negro se pretende utilizar unos proyectores compactos RGBW con zoom motorizado y cabeza móvil para envolver de color algunas de las escenas.

Por último, también se ha considerado necesario contar con luminarias tipo cañones de recorte para marcar posiciones muy definidas y sobre todo para programas especiales para proyectar haces de luz con contornos muy precisos.

Así pues, teniendo en cuenta que:

- Se mantienen los proyectores Fresnel de diferentes potencias, pero se modifica su fuente de luz de incandescencia a lámparas con tecnología LED.
- Se conservan los dimmers y el actual sistema de distribución de energía eléctrica
- Se tienen que sustituir los proyectores de fluorescencia por pantallas led ya que no es posible su adaptación a tecnología led con el simple cambio del tubo
- Se quiere contar con luz dirigida tipo wash light y con cañones de recorte para determinados puntos...

el presente expediente se ha dividido en cuatro lotes, para asegurar la concurrencia de diferentes marcas y empresas para cada tipo de equipamiento.

INFORME DE INSUFICIENCIA DE MEDIOS:

Para la realización de estos trabajos es necesario contratar el suministro de las lámparas y los proyectores leds a empresas especializadas en iluminación escénica.

La Dirección de Operaciones no dispone de este tipo de material ni de otro equivalente o de similares características, aunque si se dispone del personal para efectuar las modificaciones en los proyectores Fresnel.

LOTES DE LA CONTRATACIÓN

El expediente se divide en los siguientes lotes:

Lote 1; que define el suministro de lámparas y accesorios “retrofit” para proyectores de iluminación Fresnel de diferentes potencias.

Lote 2; que define el suministro de pantallas de iluminación Led que permiten una luz difusa y homogénea de relleno y de fondos.

Lote 3; que define el suministro de proyectores de iluminación led que dispersan la luz y la pueden bañar de color (WASH LIGHT)

Lote 4; que define el suministro de proyectores de recorte para iluminación muy puntual evitando manchas de luz sobre zonas no deseadas.

TIPO DE PROCEDIMIENTO

Se propone el trámite de este expediente por un procedimiento general abierto, ya que no se dan los requisitos que establece la LCSP, para tramitar esta contratación por otro procedimiento distinto a este.

El procedimiento general abierto es garantía de transparencia e igualdad de trato entre los licitadores, y además garantiza mayor concurrencia.

EXISTENCIA DE PRESUPUESTO

El presupuesto de la orden de inversión I202230B1506 está aprobado y contempla esta contratación.