

PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**ALQUILER DE PANTALLAS LED PARA CRTVE****1.-OBJETO DEL CONTRATO**

Para la grabación de la actuación de la representante española en el programa "FESTIVAL EUROVISION JUNIOR 2020" que se realizará entre los días 19 Y 20 de octubre de 2020, en el ESTUDIO 5 de PRADO DEL REY, es necesario contratar el servicio de alquiler de una pantalla de led curva, una pantalla de led de suelo y una pantalla de led en forma esférica

2.- DESCRIPCIÓN DE MATERIAL

- 1- Pantalla de led de 2.9 mm de 13,6 mts de largo en forma curva por 4,5 mts de altura.
- 1- Pantalla de led de 2,9 mm de 5,5 mts de radio para suelo practicable con un metacrilato de 5 mm de grosor, tipo negro brillo

Las dos pantallas deben cumplir con las siguientes características:

- Tecnología LED.
- Tamaño del Pitch ≤ 2.9 mm.
- Brillo ≥ 1.200 Nits.
- Relación de contraste $\geq 3.000:1$
- Temperatura de color ajustable entre 3.200 a 5.600° K
- Una vez ensamblados todos los módulos, la superficie debe ser totalmente plana, mostrando una imagen uniforme y sin uniones visibles.
- Se incluirá una estructura que englobe toda la pantalla, para poder adaptarla al decorado, con una base de suelo a modo de soporte.
- El refresco será de tal forma que tenga calidad broadcast y no produzcan efectos y artefactos en los tiros de cámara (flikeos, parpadeos, muaré excesivo...).

- 1- Pantalla de led de forma esférica de 1 metro de diámetro.

- Tecnología LED.
- Tamaño del Pitch ≤ 10 mm.
- Peso ≤ 76 Kg
- Brillo ≥ 3.400 Nits.
- Temperatura de color ajustable entre 3.200 a 5.600° K

Electrónica de control

- Sistema de gestión de pantallas tipo Hippotizer o similar
- Las señales entregadas por TVE en el plató será en formato HD SDI, DisplayPort o HDMI
- Los sender dispondrán de procesado (escalado)
- Ajustes de sincronismo para una reproducción sin saltos.
- La electrónica, sender, procesadores ... deberán ser capaz de ajustar el refresco de tal forma que tenga calidad broadcast y no produzcan efectos y artefactos en los tiros de cámara (flickeos, parpadeos, muaré excesivo...).

El adjudicatario aportará los cuadros eléctricos necesarios para la distribución del suministro eléctrico a las pantallas desde la acometida de RTVE.

El adjudicatario se responsabiliza del transporte, montaje, **operación** y desmontaje de todos los elementos solicitados, así como del soporte técnico para solucionar posibles incidencias.

3.- LOCALIZACIÓN

ESTUDIO 5 PRADO DEL REY,

4.- PERIODO DE ALQUILER Y PLAN DE TRABAJO.

Se detalla plan de trabajo previsto:

Día 19 de octubre.

- 06 a 14 h.- Montaje y pruebas técnicas pantallas de led
- 15 a 17 h.- Pruebas técnicas y carga de contenidos
- 17 a 22 h.- Ensayos

Día 20 de octubre.

- 08 a 12 h.- Ajuste de pantallas con Iluminación
- 12 a 17 h.- Ensayos
- 17 a 20 h.- Grabación

Día 21 de octubre

- 02 a 08 h.- desmontaje de Pantallas led

Este calendario previsto puede estar sujeto a variación por necesidades de producción sin que esto genere cargo económico.

El precio será cerrado se incluirá todos los conceptos necesarios para la realización del servicio.

5.-CONTENIDO DE LA OFERTA TÉCNICA

Para que la oferta se considere **apta**, ésta debe incluir la siguiente información:

- Relación de los medios materiales ofertados (marca y modelo).
- Detalle de características técnicas que permita valorar los requerimientos solicitados en este pliego.
- Acreditar experiencia de 2 trabajos similares en los últimos 3 años

Aspectos técnicos de valoración objetiva:

El licitador incluirá en su oferta la siguiente información (opcional):

- Compromiso de mantenimiento o la sustitución, en caso de avería, en menos de 2 h, durante el tiempo de duración del alquiler

En Madrid a 24 de septiembre de 2020