

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA EL SERVICIO DE AFINACIÓN DE LOS PIANOS DE LA ORQUESTA Y CORO RTVE

1.- OBJETO DEL PLIEGO:

Contratación de un servicio para las afinaciones de los distintos pianos existentes, tanto en el en el Teatro Monumental como en el IORTV, Sedes de la Orquesta y Coro de RTVE, o cualquier otro Auditorio o Sala de Madrid, donde se realizasen los Conciertos.

2.- TIPO DE SERVICIO:

Los pianos de la Orquesta son dos gran cola Steinway: uno, utilizado exclusivamente para conciertos como solista de piano y el segundo, para conciertos sin piano solista.

El piano solista necesita, cuando se utiliza, dos o tres afinaciones semanales, la primera de ellas antes del ensayo general con el solista y otra afinación antes de cada uno de los conciertos del programa (pueden ser un concierto o dos conciertos semanales). El segundo piano se afina una vez a la semana durante la temporada de conciertos y en los conciertos extraordinarios cuando éstos sucedan.

Los siete pianos ubicados en el IORTV, dos gran cola y cinco verticales, son afinados una vez al mes.

En el caso de que la Orquesta y/o Coro realice algún concierto con piano fuera del Teatro Monumental y fuera necesario afinarlo, se avisará con la antelación suficiente del lugar y fecha de la afinación.

3.- PRESTACIÓN DEL SERVICIO:

La prestación del servicio debe realizarse en las dependencias antes mencionadas. El posible adjudicatario deberá acreditar adecuadamente su solvencia mediante estándares de calidad y sostenibilidad de los trabajos realizados.

Para la prestación del servicio se requieren las siguientes condiciones que deberán ser justificadas mediante documentación:

- Titulación internacional de afinador de pianos (adjuntar documentación)
- Titulación específica en la preparación de pianos de concierto (adjuntar documentación)
- Experiencia laboral en fábrica de pianos (adjuntar documentación)
- Experiencia acreditada de haber prestado sus servicios en Orquestas Sinfónicas
- Experiencia laboral de más de 20 años en esta especialización
- Dominio del inglés/alemán para poder interactuar con los pianistas solistas y prestar así su servicio especializado
- Se valorará el currículum general donde se especifique las empresas con las que ha colaborado y colabora en la actualidad, así como el listado de nombre de pianistas con los que ha colaborado.

Madrid, agosto de 2019