

TRASLADO DE SOPORTES DE ARCHIVO ENTRE UNIDADES DEL FONDO DOCUMENTAL RTVE

PLIEGO TÉCNICO

El objeto del presente Pliego es describir las condiciones técnicas que por necesidades del servicio y con el fin de atender debidamente a las Unidades y Videotecas del Fondo Documental RTVE genera el movimiento de soportes de archivo, en el ámbito de las unidades de Documentación o Producción de RTVE en Prado del Rey. La descripción de tareas se acompaña de una cifra que representa la media de movimientos estimada. Nunca se solicitarán simultáneamente todos los movimientos aquí descritos, sino solamente aquellos que sean precisos en el momento de la solicitud:

- SOPORTES VÍDEO. Origen: V2 –Destino: Transformación y Digitalización
 - Preparación de lotes de soportes video para procesar:
 - **300 soportes video formatos Betacam**
 - Carga y descarga
- SOPORTES VÍDEO. Origen: V2– Destino: Transformación y Digitalización
 - Preparación de lotes de soportes video para procesar:
 - **150 soportes video formato 1Pulgada** con sus copias IMX asociadas
 - Carga y descarga.
- SOPORTES VÍDEO. Origen: Transformación y Digitalización – Destino: V2
 - Recogida y devolución de los soportes digitalizados a sus repositorios en Archivo V2:
 - **100 soportes video formato 1Pulgada** con sus **100 copias IMX asociadas**
 - Carga y descarga.
- SOPORTES VÍDEO. Origen: V1 – Destino: Transformación y Digitalización
 - Traslado de soportes vírgenes para procesos de Transformación y Digitalización
 - **100 soportes video Betacam**
 - Carga y descarga
- SOPORTES VÍDEO. Origen: V2– Destino: Cambio de Formato Dir. Área Medios (Ed. TVE-Corona)

- Traslado de soportes vídeo para procesar:
 - **50 cintas Digital D3**
- Carga y descarga
- SOPORTES VÍDEO. Origen: Cambio de Formato Dir. Área Medios (Ed. TVE-Corona) – Destino: V2
 - Traslado de soportes vídeo procesados con sus correspondientes soportes de nueva generación:
 - **50 cintas Digital D3**
 - **50 cintas IMX**
 - Carga y descarga
- SOPORTES VÍDEO. Origen: V2 - Destino: Transformación y Digitalización (Cabinas Gestores)
 - Preparación de lotes de soportes vídeo para comprobación:
 - **100 soportes vídeo formato 1Pulgada**
 - Carga y descarga.
- SOPORTES VÍDEO. Origen: Transformación y Digitalización (Cabinas Gestores) - Destino: V2
 - Devolución de lotes de soportes vídeo para baja:
 - **100 soportes video formato 1Pulgada**
 - Carga y descarga.
- SOPORTES VÍDEO. Origen y destino: V2. Operaciones de borrado y expurgo
 - Preparación de lotes de soportes de soportes vídeo para borrar
 - Operación de borrado en maquinaria específica
 - Traslado a contenedores para expurgar
 - **500 soportes vídeo** varios formatos
- SOPORTES CINE. Origen y destino: Filmoteca V2 (Archivo de Seguridad Ed. Premontaje – Archivo Circuito Mód. F)
 - Movimiento y reubicación de **250 latas de cine**.
 - Carga y descarga
- SOPORTES CINE. Origen: Filmoteca V2 – Destino: Transformación y Digitalización (Telecine):
 - Preparación y/o devolución de lotes de soportes cine para procesar
 - Carga y descarga.
 - **50 latas de cine**
- SOPORTES CINE. Origen: Filmoteca V2 – Destino: Filmoteca Española (Ciudad de la Imagen)
 - Preparación y/o devolución de lotes de soportes cine para procesar
 - Carga y descarga

- **30 latas de cine**
- **SOPORTES DATOS.** Intercambio con V6 (Torrespaña)
 - Traslado de **200 cintas LTO** de Gestores Digitalización a Lanzadera Torrespaña en Prado del Rey
 - Carga y descarga
- **PAQUETERIA.**
 - Tráfico de soportes vírgenes y/o grabados entre V1 y Estafeta o Unidades del Fondo Documental
 - Transporte de utensilios y maquinaria ligera asignada a Unidades del Fondo Documental
 - Carga y descarga

Las operaciones de preparación incluyen la extracción de los soportes de sus repositorios de archivo (Estanterías fijas y armarios compactos móviles) y la disposición en orden para ser trasladados a sus respectivos destinos en condiciones de seguridad.

De igual manera por devolución se entiende la reubicación de los soportes, una vez devueltos, en sus repositorios de origen, por orden de signatura topográfica.

Dado el volumen del material a preparar y distribuir, cada solicitud se estima que necesitará de la provisión de **DOS jornadas completas por servicio, con furgoneta**, para la preparación de los soportes en sus videotecas de origen, y su distribución por las unidades del Fondo Documental y Producción en Prado del Rey.

El servicio habrá de prestarse, como máximo, dentro de las 72 horas siguientes a la solicitud del mismo.

Madrid, febrero de 2021