

**PANTALLAS LED PARA DECORADOS DEL C.P.P. DE
CATALUÑA**

PANTALLAS LED PARA DECORADOS DEL C.P.P. DE CATALUÑA

MEMORIA JUSTIFICATIVA

ÁREA DE PRODUCCIÓN O DIRECCIÓN RESPONSABLE:

ÁREA TÉCNICA DE TELEVISIÓN.

JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD:

En los Estudios de Sant Cugat, del Centro de Producción de Programas de Cataluña, se realiza actualmente la mayor parte de la programación del canal Teledeporte.

Tras la realización de la producción de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 se va a utilizar el Estudio 3 de Sant Cugat para realizar la producción de los programas de Deportes que se vienen haciendo en este Centro de Producción, aprovechando que este estudio dispondrá de tecnología IP.

Para la cobertura de los JJ.OO. desde Sant Cugat, se ha construido un decorado nuevo, en el que se integran varias pantallas LED, donde se les proporcionará la imagen gráfica acorde con la estética de los programas que se realizarán en dicho Estudio.

Se pretende continuar utilizando el decorado de este Estudio 3 para la realización de deportes y mantener la imagen en pantalla de la línea gráfica utilizada, para ello es necesario adquirir las pantallas LED de los decorados y el equipamiento necesario, para establecer el Estudio 3 de Sant Cugat como un estudio para Deportes, utilizando la última tecnología audiovisual, que es el Video-IP.

Las pantallas a adquirir, aprovecharán el equipamiento nuevo, y quedarán plenamente integradas en la instalación audiovisual.

Es objeto de este expediente el suministro, instalación y puesta en marcha de las pantallas LED del decorado del Estudio 3 de Sant Cugat, los escaladores, cuadros eléctricos y cableado necesario.

Queda fuera del objeto de este expediente el equipamiento de generación gráfica para las pantallas, pero sí será necesario suministrar e instalar el cableado necesario desde el equipo de generación gráfica y colaborar para la integración de dicho equipamiento con el de las pantallas LED, permitiendo la puesta en marcha de todo el sistema completo.

INFORME DE INSUFICIENCIA DE MEDIOS:

RTVE no dispone del equipamiento ni los medios para el suministro y puesta en marcha del equipamiento descrito, siendo necesaria su adquisición, instalación y puesta en marcha.

LOTES DE LA CONTRATACIÓN

Se propone la contratación en un único lote por lo siguiente:

- Al tratarse del suministro del equipamiento y material necesario para la puesta en explotación de pantallas LED en el decorado, se requiere una total integración entre los diferentes elementos, no procede la división en lotes, que añadiría una gestión e instalación y puesta en marcha más compleja y con mayor consumo de recursos.
- La realización independiente de las diversas prestaciones dificultará la correcta ejecución del contrato desde un punto de vista técnico.
- La contratación en varios lotes generaría necesidades de coordinación que supondrían un sobrecoste desproporcionado
- La contratación en un solo lote, simplifica las labores de coordinación de los trabajos y suministros de los equipos, consiguiendo un ahorro en tiempo y gestiones administrativas.
- Con un único adjudicatario, se evita que en caso de mal funcionamiento de algún equipo o cualquier otro problema que pueda surgir en la ejecución de los trabajos, se diluya la responsabilidad en otro adjudicatario, alegando, por ejemplo, que los equipos suministrados son defectuosos o que por el contrario que el problema estuvo en los trabajos de instalación de los mismos.

JUSTIFICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO

Procedimiento General Abierto.

Se propone el trámite de este expediente por un procedimiento general abierto sujeto a regulación armonizada, ya que no se dan los requisitos que establece la LCSP, para tramitar esta contratación por otro procedimiento distinto a éste.

El procedimiento general abierto es garantía de transparencia e igualdad de trato entre los licitadores, y además garantiza mayor concurrencia.

EXISTENCIA DE PRESUPUESTO

El presupuesto de la orden de inversión **I202290B2201** está aprobado y contempla esta contratación.

El precio máximo de la licitación es de 250.000,00 euros,

- El presupuesto se ha elaborado teniendo en cuenta los proyectos realizados en el mismo ámbito tecnológico.

- Se ha estudiado el coste del mercado de este tipo de equipamiento, con las características de calidad requeridas para el entorno Broadcast, así como las dimensiones y operatividad que permite este tipo de equipamiento. Se ha buscado que la operación sea sencilla y con una facilidad de adaptación, para los operadores de RTVE.