

VEHÍCULO CARROZADO PARA UNIDAD MÓVIL TIPO H

VEHÍCULO CARROZADO PARA UNIDAD MÓVIL TIPO H

MEMORIA JUSTIFICATIVA

ÁREA DE PRODUCCIÓN O DIRECCIÓN RESPONSABLE:

ÁREA TÉCNICA DE TELEVISIÓN.

JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD:

Desde el año 2008 y con el fin de alcanzar los objetivos marcados por la decisión estratégica de RTVE de producir programas en alta definición (HD), se están realizando diferentes proyectos en estudios, unidades móviles, continuidades, etc. adecuando instalaciones o renovándolas totalmente para conseguir los objetivos deseados.

Producir de manera nativa en alta definición permitirá obtener la mayor calidad posible y eso se trasladará por toda la cadena de producción, hasta llegar a la emisión, consiguiendo que la degradación de la señal sea mínima y, por lo tanto, una calidad de imagen muy alta, tanto en definición como en extensión de la gama de colores reproducidos.

La renovación de unidades a formato en alta definición se enmarca dentro del **plan estratégico de tecnología de RTVE (2018-2022), que marca pasar toda la producción a HD antes de finalizar el 2022**. El objetivo de este plan estratégico es el de conseguir la adquisición, producción y emisión de la señal audiovisual con la mayor calidad posible, en el formato de Alta Definición. Para ello debe de trabajarse de forma nativa en este formato en toda la cadena de la producción audiovisual.

Entre las actuaciones aprobadas en el plan de inversiones se contemplaba el reacondicionamiento de la antigua unidad móvil G02 del centro de producción Prado del Rey, dotándola del equipamiento nuevo necesario para poder producir en alta definición. Se han estudiado las características y el correcto estado de mantenimiento del vehículo, matriculado en el año 2007. Se ha evaluado la estructura del carrozado antiguo y las actuaciones necesarias para readaptarla al nuevo concepto de unidad de producción de televisión actual.

Se estima que la vida útil de equipamiento electrónico y de Unidades Móviles, como la que hemos indicado, está en torno a unos 8 a 10 años, estando plenamente amortizada la Unidad Móvil que vamos a renovar. Este tipo de Unidades Móviles, de entre 8 a 10 cámaras, suele tener un uso de 700 jornadas de trabajo, anuales, en su conjunto, siendo utilizada una unidad unas 280 jornadas. Se puede ver que tiene un uso intensivo. Se hace necesaria la renovación de esta Unidad Móvil, debido a la antigüedad de la misma y la tecnología de audio y vídeo que utiliza y la amortización que se consigue de una nueva Unidad, estaría en menos de 3 años, conociendo el uso que se realiza de la misma y los costes que tendrían esos servicios, proporcionados por equipamiento que no es en adquisición.

La Unidad Móvil actual no trabaja en Alta Definición, por lo que se propone el uso de una unidad que no solo trabaje en Alta Definición, sino posibilidad de trabajo en 4K o UHD, con la última tecnología en Audio y Vídeo. Con esta Unidad se podrán realizar eventos deportivos y programas, principalmente, como puede ser La Vuelta Ciclista a España, realizándolo en Alta Definición y con sonido multicanal, incluyendo una realización diferenciada en 4K-UHD, de ese mismo evento, por si hay requerimientos de tener una emisión en 4K, o para formar parte de una producción en 4K de grandes dimensiones, que intervengan más elementos en esta tecnología.

Con la renovación de esta Unidad Móvil en concreto, se estaría cumpliendo con el objetivo de renovar un material que ya está amortizado y ha quedado obsoleto, trabajar con tecnología HD, 4K y Multicanal, cumplir con la normativa medioambiental de vehículos y en definitiva, producir con la más alta calidad audiovisual eventos que suponen una gran cantidad de jornadas de trabajo anuales.

Añadido a lo anterior, esta Unidad Móvil se integraría perfectamente con las Unidades Móviles que recientemente ha adquirido RTVE, pudiendo interconectarse de manera completa, consiguiendo una ampliación de cualquier de las Unidades Móviles recientes, para producir grandes eventos o conseguir una multi-realización (señales diferenciadas para múltiples usos), como si de una única unidad se tratase, pudiéndolo llevar a cabo de forma rápida, dinámica y sencilla para la conexión y la operación.

Aunque el mantenimiento mecánico del vehículo ha sido correcto, el estado del mismo ya se corresponde con el propio de un vehículo de 14 años de antigüedad. Y por tener calificación medioambiental Euro3, la normativa actual ya impide su circulación y utilización en zonas centrales de muchas poblaciones. Por todo ello se estima más conveniente la utilización de un vehículo nuevo, con la más reciente calificación medioambiental Euro6 en su categoría. Además de asumir un mayor coste la adaptación del vehículo actual a la normativa exigida, para poder circular, que la adquisición de un nuevo vehículo, que no presentaría tampoco problemas de reparaciones y mantenimiento a realizar, al tratarse de un vehículo nuevo y no un vehículo de 14 años de antigüedad adaptado.

En cuanto al carrozado, la distribución interior que se diseñó en origen tiene diversos inconvenientes: por un lado, la disposición del equipamiento en racks sobre la zona de trabajo de los operadores, sin ningún tipo de aislamiento, genera un ruido muy molesto, así como pérdida de frío en los equipos, causando problemas de funcionamiento. La temperatura a la que están los equipos es la de ambiente y la que se proporciona a los operadores en el interior, que no debe ser la misma para ambos lugares, ya que el personal debe estar en unas temperaturas que hagan seguras y confortables la operación y el trabajo, sin embargo, los equipos deben estar en temperaturas muy inferiores, para que trabajen a una temperatura óptima de funcionamiento. Esto solo se consigue aislando físicamente los diferentes espacios de la Unidad Móvil, mediante puertas de cristal. Aumentamos la calidad de trabajo de los equipos electrónicos, así como la seguridad y confort en el trabajo del personal.

Por otro lado, el habitáculo de sonido no está correctamente aislado acústicamente, ya que se encuentra en la zona intermedia entre las otras dos estancias, generando un pasillo para el resto de operadores y con laterales de cristal, material que produce reflejos de sonido. Por último, el espacio de trabajo de cada zona está muy limitado y en ocasiones es molesto para los operadores. Con una nueva distribución de la unidad móvil, la mejora en la delimitación de las zonas de trabajo y la ampliación del espacio disponible, se consigue realizar el trabajo en esta Unidad Móvil de forma ideal.

Para solventar las circunstancias anteriormente descritas, este proyecto contempla la adquisición de una unidad móvil nueva, con petaca para dotar de más espacio de trabajo, con una zona de racks climatizada y un habitáculo de sonido independiente del resto y correctamente aislado.

El vehículo sobre el que irá montada esta unidad móvil será del tipo chasis-cabina, con una capacidad de carga total máxima de 26T y sobre el cual se realizará un carrozado de aproximadamente 9,5 metros de longitud. Interiormente dispondrá de tres zonas. Una de ellas alberga el control técnico y el control de cámaras, la otra los puestos de realización y de operación de videoservidor y la última, el control de sonido.

Este expediente solo incluye el vehículo carrozado, mobiliario técnico e instalación eléctrica, ya que actualmente los plazos de entrega de este tipo de vehículos rondan los 7 meses. La solución tecnológica se basará en alta definición y se irá un paso más allá con parte de la dotación de cámaras y la instalación en 4K. Todo ello se definirá por completo más adelante y formará parte de otro expediente.

INFORME DE INSUFICIENCIA DE MEDIOS:

En lo referente a unidades móviles con capacidad para trabajar en alta definición, RTVE dispone, en Prado del Rey, de una unidad móvil tipo F, con 16 cámaras, una unidad tipo G, con 8 cámaras y una unidad móvil tipo PEL, de 5 cámaras.

Con las unidades tipo F y G es posible cubrir eventos que conllevan despliegues de grandes y medianas dimensiones, ya sea individualmente o con la utilización de una combinación de ellas y con la PEL se pueden cubrir el resto de eventos más sencillos y donde no hay espacio para un vehículo mayor. La nueva unidad móvil, llamada tipo H, se engloba en la categoría de eventos medianos/grandes y aportará un nivel mayor de calidad, con tecnología en 4K, que no está presente en ninguna unidad de RTVE.

LOTES DE LA CONTRATACIÓN

Se propone la contratación en un **lote único**, los trabajos y equipos a suministrar no pueden ser realizados de forma independiente por distintos adjudicatarios habida cuenta que se trata de la adquisición de un **único vehículo**, por lo que la solución ha de ser única. Una hipotética división en lotes pondría en riesgo la correcta ejecución del contrato, se requiere un suministro integral y coordinado al objeto de evitar fallos, disfunciones, que pongan en peligro el resultado final.

Las empresas dedicadas al carrozado de vehículos para producción audiovisual disponen de todos los recursos humanos y materiales para ejecutar las tareas solicitadas en este expediente.

La contratación en varios lotes generaría necesidades de coordinación que supondrían un sobre coste desproporcionado y no permitiría asegurar el resultado final de los trabajos con las garantías necesarias.

En conclusión, procede desde el punto de vista técnico a los efectos del artículo 99 de la Ley 9/2017 de Contratos del Sector Público, la no división en lotes de esta propuesta de contratación.

JUSTIFICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO

Se propone el trámite de este expediente por un procedimiento general abierto sujeto a regulación armonizada, ya que no se dan los requisitos que establece la LCSP, para tramitar esta contratación por otro procedimiento distinto a este.

El procedimiento general abierto es garantía de transparencia e igualdad de trato entre los licitadores y garantiza mayor concurrencia.

EXISTENCIA DE PRESUPUESTO

El presupuesto de la orden I202220B2404 está aprobado y contempla esta contratación.

El precio máximo de la licitación es de 420.000,00 euros.

Se ha estudiado el coste del mercado de este tipo de equipamiento, con las características de calidad requeridas para el entorno Broadcast, así como las dimensiones y operatividad que permite este tipo de equipamiento. Se ha buscado que la operación sea sencilla y con una facilidad de adaptación, para los operadores de RTVE.

Es plenamente conocido el coste por expedientes anteriormente adjudicados, algunos de los cuales son de reciente ejecución.