

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA ADQUISICIÓN DE TIMBALES PARA LA ORQUESTA Y CORO RTVE

1.- OBJETO DEL PLIEGO:

El presente pliego tiene por objeto establecer las características y detalle de los 3 timbales a comprar, para poder interpretar repertorio musical desde el siglo XVII hasta la mitad del siglo XIX, obras de compositores: Bach, Purcell, Haendel, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Rossini, Weber, Meyerbeer, Schumann, etc.

2.- TIPO DE SERVICIO:

Se requiere que los timbales solicitados, se ajusten a las necesidades y detalle facilitado. Es importante que la fabricación sea artesanal.

Timbales con un diámetro, tipo de construcción, y profundidad de la caldera, expresamente fabricados para poder dar la articulación, volumen, afinación y timbre, adecuados a la interpretación de las obras de los periodos especificados en el OBJETO DEL PLIEGO.

3.- PRESTACIÓN DEL SERVICIO.

Las marcas y modelos indicadas a lo largo de todo este Pliego técnico son exclusivamente para comprobación de las características técnicas, sin que en ningún momento suponga un compromiso de compra.

Características.

DIMENSIONES-CALDERA:

- 29", 27,5 y 24,5 pulgadas.
- Caldera de cobre martilleada a mano. Menos profundas que las calderas de timbales sinfónicos.

MECANISMO DE AFINACIÓN:

- Pedal Ringer con sistema de trinquete, tipo Berlín.
- Colocación internacional (timbal grave a la izquierda).
- Palanca de microafinación.

PARCHES:

- Parches de piel animal. Los llamados Super KALFO Timpani o similar.
- Segundo juego de parches sintéticos Remo Renaissance o similar.

Color de la montura: marfil.

Los tres timbales con ruedas.

CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO.

Los timbales solicitados deben poseer una caldera de cobre que, a través de innumerables golpes de martillo, le den la forma y grosor adecuados para conseguir un sonido cálido y brillante otorgándole al tono riqueza de armónicos que le dan mucha claridad, fundamental, una articulación precisa que empasta con el repertorio de los periodos clásico y romántico temprano. Además, la caldera es más pequeña, lo que le da al sonido el volumen adecuado para la música de los periodos citados.

El licitador, en su oferta técnica, hará constar la marca y el modelo de los timbales que vaya a ofertar.

Madrid, diciembre 2021.