



S-01384-2022 - SUMINSTRO Y MONTAJE SUELO y VINILADO ESTUDIO A3 " EL TIEMPO"

PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

DECORADOS EL TIEMPO RTVE

1. OBJETO

En este pliego se describen las especificaciones técnicas que regirán en los elementos escenográficos a reemplazar del decorado del tiempo estudio A3 en torrespaña

2. DESCRIPCIÓN Y CONTENIDO

Se ha determinado desde el Área de Informativos y el Area de Imagen la necesidad de reemplazar el escalón, casi todo el suelo (un área aprox de 50m, sin contabilizar las caras verticales) y los Petos/Sinfín que se encuentran delante de las pantallas. (todas la medidas según planos).

3. CONTENIDO DE LA OFERTA TÉCNICA

La propuesta deberá incluir: Practicables (escalón y suelo) Retirar la carpintería y repasar la estructura de bastidor de acero de tubo cuadrado 4x4, forrar de carpintería* DM y acabado pintura laca alta resistencia. Incluye pasos de cableados con registros para los mismos, que se señalaran.

La piezas, que se han de poder quitar sin dificultad para sustituirlas por otras nuevas cuando sea preciso (si se deterioran).Estas piezas removibles serán de 25 mm (las piezas verticales pueden ser de 19 mm). Donde sea necesario se añadirán, a la estructura, crucetas para asegurar los huecos o vanos de estas piezas. Si las zonas en contacto de estas piezas produjesen un crujido o chirrido, al pasar sobre ellas, irán forradas de algún material que lo eviten (tipo fieltro). Todas las Juntas en pico gorrión con una apertura de 5mm. Lleva iluminación LED RGB y BLANCO: Encastrados en el suelo, formando una línea curva, y cubierto por pieza de metacrilato difusor. En todo perímetro delantero, incluido el escalón.

Petos/Sinfín para las pantallas: Construcción de petos para las pantallas según la siguiente descripción (medidas según planos). Estructura de bastidor forrada de carpintería con la parte inferior curvada, es importante que no exista ningún corte de unión del peto con el practicable y sea lo suficientemente sólido para evitar desperfectos si se pisa: lleva cubillo en la esquina. Acabado igual que en el suelo. Lleva una pieza de metacrilato difusor en todo el frente, situada en la parte trasera, e instalación de Leds RGB y Blanco en caja.

4. MEMORIA DESCRIPTIVA

En el Anexo I se aporta la memoria descriptiva de este proyecto. En la memoria descriptiva se especifica la composición, contenido, características técnicas y funcionales del decorado a fabricar y suministrar. Las especificaciones técnicas se encuentran desarrolladas en el proyecto de ejecución.

MEMORIA DESCRIPTIVA DE ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS A REEMPLAZAR DEL DECORADO “EL TIEMPO”



Decorado actual (con diferente iluminación)



Nota: Al tratarse de una sustitución todas las medidas se deberán cotejar in situ por si hubiese alguna diferencia con las medidas de los planos.

Se reemplazará el **Escalón**, casi todo el **Suelo** (un área aprox. de 50 m², sin contabilizar las caras verticales) y los **Petos/Sinfín** que se encuentran delante de las pantallas. (Todas las medidas según planos).

PRACTICABLES (ESCALÓN Y SUELO)

Retirar la carpintería y **REPASAR LA ESTRUCTURA** de bastidor de acero de tubo cuadrado 4x4, forrar de carpintería* DM y acabado pintura laca alta resistencia. Incluye pasos de cableados con registros para los mismos, que se señalarán.

*

- Las piezas, que se han de poder quitar sin dificultad para sustituirlas por otras nuevas cuando sea preciso (por ejemplo, si se deteriorasen).
- Estas piezas removibles serán de 25 mm. (las piezas verticales pueden ser de 19 mm.)
- Donde sea necesario se añadirán, a la estructura, crucetas para asegurar los huecos o vanos de estas piezas.
- Si las zonas en contacto de estas piezas produjesen un crujido o chirrido, al pasar sobre ellas, irán forradas con algún material que lo evite (tipo fieltro).
- Todas las juntas en pico gorrión con una apertura de 5mm.

Lleva iluminación LED RGB y BLANCO:

- Encastrados en el suelo, formando una línea curva, y cubierto por pieza de metacrilato difusor.

- En todo el perímetro delantero, incluido el escalón. (Refs. en página siguiente)

Nota: El actual decorado (al que se le añadió una prolongación) no tiene los LEDS delanteros; se adjunta imágenes (en la página siguiente) del anterior decorado, en la que sí se pueden apreciar.

Importante que no se vean puntos de luz reflejados, ha de ser uniforme y continua.

PETOS/SINFÍN PARA LAS PANTALLAS

Construcción de petos para las pantallas según la siguiente descripción. (Todas las medidas según planos.)

Estructura de bastidor forrada de carpintería con la parte inferior curvada, es importante que no exista ningún corte en la unión del peto con el practicable y sea lo suficientemente sólido para evitar desperfectos si se pisa. Lleva cubillo en la esquina.

Acabado igual que el suelo.

Lleva pieza de metacrilato difusor en todo el frente, situada en la parte trasera, e instalación de LEDS RGB y BLANCO en caja.

ACABADOS

Estos colores podrían variar ligeramente, se comunicará con suficiente antelación.

- GRIS AZULADO > Perímetro frontal, suelo y petos/sinfin

Pantone 5415C = NCS 5020-R90B



- GRIS > 2 Zonas: Primer Escalón (huella y contrahuella) y Franja central

Pantone 429U = NCS 3002-B



ILUMINACION ESCENOGRÁFICA

Suministro e instalación de LEDS RGB y BLANCO en:

- la tapa del practicable (línea curva)
- el peto de las pantallas
- todo el perímetro delantero del practicable, incluido escalón

IMPORTANTE se dará grados Kelvin para la luz blanca. (Seguramente 5.600)

Imágenes con ejemplo de luz en el perímetro delantero



NOTA IMPORTANTE

Este presupuesto debe incluir todos los costes de personal, de desmontaje, de montaje y de transporte de decorado. Es necesaria la asistencia de personal de montaje a las pruebas técnicas.

Para la seguridad del decorado se debe cumplir el protocolo para la realización de proyectos escenográficos y su implantación en plato.

Las calidades aquí descritas no incluyen los acabados de pintura ni los códigos de los mismos.

No dejar obstáculos o restos de materiales del decorado en el paso técnico perimetral de mínimo 1 metro.

Aportar las certificaciones siguientes:

- Certificados de ensayos de reacción al fuego de elementos constructivos y decorativos, según CTE DB SI
- Certificado acreditativo, firmado por el técnico competente y sellado por el colegio oficial correspondiente, que garantice la resistencia estructural del decorado y de la estructura de las pantallas con el conjunto de los elementos que la conforman.
- Normas de utilización, conservación, transporte y cargas de uso, contemplando el desplazamiento y almacenamiento tanto de las pantallas, como de los restantes elementos de la escenografía.
- Documentación y certificado correspondiente de los equipos de trabajo, según RD 1215/1997

La puerta de evacuación lateral del estudio permanecerá libre en todo momento.

Todas las estructuras metálicas deben llevar instalación de toma de tierra, según la normativa vigente REBT RD 842/2002 ITC-BC-34

Toda la iluminación incorporada en el decorado debe llevar regulación por mesa, tener traseras ventiladas y seguir la normativa vigente.