

**RENOVACIÓN DEL EQUIPAMIENTO DE CONTROL Y  
CORRECCIÓN COLOR ASOCIADO AL TELECINE 1 Y  
ADQUISICIÓN DE UNA ESTACIÓN DE RESTAURACIÓN EN  
FORMATO UHD**

# **RENOVACIÓN DEL EQUIPAMIENTO DE CONTROL Y CORRECCIÓN COLOR ASOCIADO AL TELECINE 1 Y ADQUISICIÓN DE UNA ESTACIÓN DE RESTAURACIÓN EN FORMATO UHD**

---

## **MEMORIA JUSTIFICATIVA**

### **ÁREA DE PRODUCCIÓN O DIRECCIÓN RESPONSABLE:**

ÁREA TÉCNICA DE TELEVISIÓN.

### **JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD:**

En el año 2012 a través del expediente 2012-10071 se puso en explotación la sala de Telecinado 1 con un sistema de control y color avanzado de la marca Filmiligh y su correspondiente monitorado en HD.

Tras casi 10 años de funcionamiento intensivo, el hardware se ha quedado obsoleto cada vez son más frecuentes las averías en el equipo que realiza la corrección por fallos de componentes. Cada reparación implica la parada de la cabina al menos un día, además el fabricante nos ha comunicado que por obsolescencia tecnológica deja de prestar servicio de soporte al equipo y no dispone de repuestos compatibles con la máquina.

En el presente expediente se solicita la renovación del equipo, junto con el panel de control y monitorado de video en 4k.

Adicionalmente, se solicita la adquisición de una estación digital de restauración y corrección de defectos avanzada. Tras el escaneo de material fílmico en formato UHD es imprescindible hacer una revisión y corrección de los defectos presentes en las imágenes, por el uso de los soportes y su antigüedad hay multitud de arañazos, motas etc..., en la unidad de transformación de cine cuentan con una estación para realizar estas tareas, pero tras su puesta en producción se ha demostrado ser un recurso insuficiente, una hora escaneada en formato UHD requiere al menos 3 o 4 horas de revisión y corrección de imperfecciones, pasando a ser un cuello de botella en la transformación y explotación de contenidos del archivo histórico. La dotación del puesto de restauración de completará con un monitor UHD.

### **INFORME DE INSUFICIENCIA DE MEDIOS:**

RTVE no tiene medios para sustituir el equipo de control y corrección de color de la Sala de Telecine 1 ni para instalar una estación de restauración de señal de cine.

### **LOTES DE LA CONTRATACIÓN**

El expediente se divide en los siguientes lotes:

- Lote 1. Controlador de telecine y corrector de color avanzado.
- Lote 2. Estación de restauración y remasterización de ficheros UHD.
- Lote 3. Monitores de video referencia formato UHD.

## **JUSTIFICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO**

Procedimiento Abierto, ya que se dan los requisitos que establece la LCSP, para poder hacerlo. Cualquier procedimiento abierto es garantía de transparencia e igualdad de trato entre todos los licitadores, y además garantiza mayor concurrencia.

## **EXISTENCIA DE PRESUPUESTO**

El presupuesto de la orden I202250T31F1 y el centro de coste CC02SM6000 está aprobado y contempla esta contratación.

El precio máximo de la licitación es de 207.200,00 euros,

- El presupuesto se ha elaborado teniendo en cuenta los proyectos realizados en el mismo ámbito tecnológico.
- Se ha estudiado el coste del mercado de este tipo de equipamiento, con las características de calidad requeridas para el entorno Broadcast, así como las dimensiones y operatividad que permite este tipo de equipamiento. Se ha buscado que la operación sea sencilla y con una facilidad de adaptación, para los operadores de RTVE.