

**PROYECTORES DE ILUMINACION LED PARA
EXTERIORES**

PROYECTORES DE ILUMINACION LED PARA EXTERIORES

MEMORIA

ÁREA DE PRODUCCIÓN O DIRECCIÓN RESPONSABLE:

ÁREA TÉCNICA DE TELEVISIÓN.

OBJETO DE LA CONTRATACIÓN:

Suministro de proyectores Led para iluminación en exteriores de las Unidad de Montaje y Operación de Luminotecnia de los centros de Madrid y Sant Cugat

JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD:

Los actuales proyectores para iluminación de las producciones de RTVE son aparatos de incandescencia que desaprovechan gran parte de la energía en forma de calor. Presentan un elevado consumo de potencia que requiere grandes grupos generadores, cuadros y líneas de alimentación de secciones abultadas y pesados reguladores electrónicos de potencia. Para todo ello se necesitan grandes espacios de almacenaje y camiones de transporte de gran tonelaje. La realización de cada montaje precisa de mano de obra intensiva. Las lámparas de incandescencia son frágiles y de corta vida útil por lo que su uso genera muchos residuos y supone un gasto económico importante.

La iluminación basada en fuentes de luz de tecnología LED nos permitirá realizar unas **retransmisiones mucho más sostenibles desde el punto de vista medioambiental**. Los proyectores de iluminación LED tienen un excelente rendimiento lumínico con un consumo de energía muy reducido, solo una quinta parte de lo que requiere la iluminación de tungsteno. Su reducido volumen, su ligereza y lo reducido de las líneas de alimentación eléctrica necesarias, suponen unas exigencias de transporte pesado mucho menores. Todo ello impacta muy positivamente en una **menor emisión de gases efecto invernadero**. También se traduce en una **menor generación de residuos** por la elevadísima vida útil de las lámparas LED. Además, la reducción de consumo de combustible para grupos electrógenos y transportes y la menor necesidad de reposición de lámparas se traduce en una reducción de gastos de producción.

Por otra parte, la tecnología LED para iluminación de televisión ofrece unos índices de reproducción cromática óptimos y permiten regular la temperatura de color de la luz adecuándola a las distintas tonalidades de luz según la hora del día. Desde el punto de vista técnico supone una **mejora de la calidad de la imagen captada**.

Y el uso de proyectores de LED **facilitará enormemente el trabajo de los operadores** de luminotecnia porque la preparación y configuración de la iluminación será más sencilla, más ligera, ágil y segura, disminuyendo los riesgos para la salud y consiguiendo un ahorro de tiempo en las labores de montaje previas a la grabación

Los proyectores que contempla este expediente son **elementos de uso general** en el set de iluminación para **luz principal** basada en lente Fresnel y paneles para **luz de relleno**. Algunos de ellos autoalimentados para uso en lugares con un espacio muy reducido o donde es muy complicado llegar con una línea eléctrica.

INFORME DE INSUFICIENCIA DE MEDIOS:

La Dirección de Operaciones no dispone de este tipo de material LED ni de otro equivalente o de similares características ya que los focos de iluminación para exteriores que existen son aparatos de incandescencia con potencias entre 1.000 W y 10.000 W.

LOTES DE LA CONTRATACIÓN

El expediente se divide en los siguientes lotes:

Lote 1: que define el suministro de pantallas matriciales de leds que proporcionan luz blanca concentrada o difusa de varias potencias con un alto rendimiento cromático para conseguir iluminaciones generales que conforman la luz base en una escena.

Lote 2: que define el suministro de pantallas matriciales de leds que proporcionan luz de color concentrada o difusa de varias potencias con un alto rendimiento cromático para conseguir iluminaciones de escenas que precisan tonos de color.

Lote 3: que detalla el suministro de dos conjuntos de paneles de led de luz blanca tipo matricial pero muy flexibles, extraplanos y muy ligeros aptos para espacios reducidos o lugares de instalación muy limitados.

Lote 4: que describe el suministro de proyectores de luz led a batería tipo PAR o luz puntual para lugares pequeños o muy señalados.

Lote 5: que define el suministro de tubos de luz RGB + White destinados a iluminación de escenas vistosas, y para creación de efectos de iluminación versátiles, como elementos decorativos y ornamentales o como luz de mano.

Lote 6: que detalla el suministro de proyectores de led Fresnel de diferentes potencias y sus accesorios para creación de una iluminación dirigida, con bordes suaves y haz variable que servirá para resaltar figuras sobre la iluminación general.

TIPO DE PROCEDIMIENTO

Se propone el trámite de este expediente por un procedimiento general abierto sujeto a regulación armonizada, ya que no se dan los requisitos que establece la LCSP, para tramitar esta contratación por otro procedimiento distinto a este.

El procedimiento general abierto es garantía de transparencia e igualdad de trato entre los licitadores, y además garantiza mayor concurrencia.

EXISTENCIA DE PRESUPUESTO

Este presupuesto de la orden I202220B2301 está aprobado y contempla esta contratación.

El precio máximo de la licitación es de 852.000 euros.

El presupuesto se ha elaborado teniendo en cuenta los proyectos realizados en el mismo ámbito tecnológico. Se ha estudiado el coste del mercado de este tipo de equipamiento, con las características de calidad requeridas para el entorno Broadcast, así como las dimensiones y operatividad que permite este tipo de equipamiento. Se ha buscado que la operación sea sencilla y con una facilidad de adaptación, para los operadores de RTVE.