

**AMPLIACION DE ILUMINACION LED PARA EL ESTUDIO  
A-1 DE TORRESPAÑA**

# AMPLIACION DE ILUMINACION LED PARA EL ESTUDIO A-1 DE TORRESPAÑA

---

## MEMORIA

### ÁREA DE PRODUCCIÓN O DIRECCIÓN RESPONSABLE:

ÁREA TÉCNICA DE TELEVISIÓN.

### OBJETO DE LA CONTRATACIÓN:

Proyectores y lámparas de led para la iluminación del Canal 24 horas en el estudio A-1 del Centro Emisor de Informativos de Torrespaña (Madrid).

### JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD:

El estudio A-1 de Torrespaña está siendo reformado para albergar los programas informativos del canal de información continua 24 horas. El proyecto abarca una gran extensión con una pantalla de imagen prolongada que da profundidad a los espacios, ocupando casi la totalidad del plató y mostrando el decorado hecho de pantallas led que quedan totalmente integradas en el diseño de los nuevos fondos.

Con esta concepción de decorado cambia la forma en la que hay que posicionar la luz y dirigirla para que no incida en las pantallas y no restar definición de imagen manteniendo la iluminación uniforme necesaria para los presentadores. También está proyectado que la iluminación de este estudio se asemeje lo más posible a la del estudio A-2 donde diariamente se realiza el Telediario, para lo cual se va a completar la dotación del estudio haciéndola similar en número y en modelos de luminarias a la que tiene el estudio A-2.

En este estudio A-1 ya se realizó una conversión de aparatos de tungsteno de 1 y 2 Kw con lámparas leds en el año 2020 utilizando los mismos proyectores de iluminación fresnel consiguiendo un resultado muy satisfactorio con una reproducción cromática de mucha calidad. Entonces el decorado del informativo ocupaba sólo la mitad del lado corto del plató. Ahora es necesario ampliar el número de luminarias fresnel a reconvertir a led para obtener una iluminación general ampliada a todo el plató.

En esta operación también es necesaria la renovación de parte de la iluminación de relleno que hasta ahora se hacía con equipos de fluorescencia. Estas luminarias han llegado al final de su vida útil y aunque periódicamente se reemplazan los tubos, la electrónica de regulación comienza a tener fallos imprevisibles que hacen disminuir la calidad de la iluminación general. Por eso junto al capítulo de lámparas leds este expediente propone la adquisición de pantallas de luz basadas en tecnología led que tienen un mejor rendimiento lumínico y a la larga proporcionarán una importante reducción del gasto en electricidad y un gran ahorro en consumibles ya que no es necesario el cambio frecuente de la fuente de luz (tubo fluorescente)

Además, para crear una línea de luz encima de las pantallas de imagen y generar visualmente mayor altura de decorado sobre el forillo negro se pretende utilizar unos proyectores compactos RGBW con zoom motorizado y cabeza móvil para envolver de color algunas de las escenas.

Por último, también se ha considerado necesario contar con luminarias tipo cañones de recorte para marcar posiciones muy definidas en los informativos diarios y en programas especiales para proyectar haces de luz con contornos muy precisos.

Así pues, teniendo en cuenta que:

- Se mantienen los proyectores Fresnel de diferentes potencias, pero se modifica su fuente de luz de incandescencia a lámparas con tecnología LED.
- Se conservan los dimmers y el actual sistema de distribución de energía eléctrica
- Se tienen que sustituir los proyectores de fluorescencia por pantallas led ya que no es posible su adaptación a tecnología led con el simple cambio del tubo
- Se quiere contar con luz dirigida tipo wash light y con cañones de recorte para determinados puntos...

el presente expediente se ha dividido en cuatro lotes, para asegurar la concurrencia de diferentes marcas y empresas para cada tipo de equipamiento.

### **INFORME DE INSUFICIENCIA DE MEDIOS:**

Para la realización de estos trabajos es necesario contratar el suministro de las lámparas y los proyectores leds a empresas especializadas en iluminación escénica.

La Dirección de Operaciones no dispone de este tipo de material ni de otro equivalente o de similares características, aunque si se dispone del personal para efectuar las modificaciones en los proyectores Fresnel.

### **LOTES DE LA CONTRATACIÓN**

El expediente se divide en los siguientes lotes:

**Lote 1;** que define el suministro de lámparas y accesorios “retrofit” para ampliar la dotación de proyectores de iluminación Fresnel.

**Lote 2;** que define el suministro de pantallas de iluminación Led que permiten sustituir los paneles de fluorescencia y crear una luz difusa y homogénea de relleno y de fondos.

**Lote 3;** que define el suministro de proyectores de iluminación led que dispersan la luz (wash light) y la pueden bañar de color permitiendo su movimiento robótico.

**Lote 4;** que define el suministro de proyectores de recorte para iluminación muy puntual evitando manchas de luz sobre zonas no deseadas.

## **TIPO DE PROCEDIMIENTO**

Se propone la tramitación por procedimiento abierto. ya que se dan los requisitos que establece la LCSP, para poder hacerlo.

Cualquier procedimiento abierto es garantía de transparencia e igualdad de trato entre todos los licitadores, y además garantiza mayor concurrencia.

## **EXISTENCIA DE PRESUPUESTO**

El presupuesto de la orden **I202230G2108** está aprobado y contempla esta contratación.

El precio máximo de la licitación es de **137.850,00 euros**,

- El presupuesto se ha elaborado teniendo en cuenta los proyectos realizados en el mismo ámbito tecnológico.
- Se ha estudiado el coste del mercado de este tipo de equipamiento, con las características de calidad requeridas para el entorno Broadcast, así como las dimensiones y operatividad que permite este tipo de equipamiento. Se ha buscado que la operación sea sencilla y con una facilidad de adaptación, para los operadores de RTVE.