

CORPORACIÓN
RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

The logo for RTVE (Radio Televisión Española) is displayed in a bold, lowercase, orange font. It is positioned on the left side of the page, partially overlapping a vertical orange hatched bar that runs down the left margin.

RENOVACIÓN INTERCOM
ESTUDIOS A1 Y A2 DE
TORRESPAÑA

PLIEGO DE CONDICIONES
TÉCNICAS

JULIO DE 2022

RENOVACIÓN INTERCOM ESTUDIOS A1 Y A2 DE TORRESPAÑA

PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS

Art. 1º **OBJETO**

El objeto del presente Pliego es describir las condiciones técnicas necesarias para la contratación del suministro del equipamiento de **Renovación intercom estudios A1 y A2 de Torrespaña**, su instalación y puesta en marcha.

Art. 2º **LOTES**

El presente expediente queda distribuido en los siguientes lotes:

Lote 1: Instalación de cableado y equipamiento

Lote 2: Paneles adaptadores XLR-RJ45

Art. 3º **CALIDAD**

Los materiales ofertados deberán ser **nuevos, no descatalogados y de calidad profesional** en su totalidad cumpliendo los requisitos que se especifican en el presente Pliego de Condiciones. Además, deberán tener el correspondiente soporte técnico postventa.

CERTIFICADO Además de las ofertas de equipos, materiales especiales y todo lo que así se requiera expresamente en el *Pliego de Condiciones Técnicas*, los licitadores deberán adjuntar en su oferta técnica un certificado del fabricante demostrando que el suministro y la prestación del servicio de garantía estará soportado por dicho fabricante en todos sus aspectos.

Art. 4º **INFORMACIÓN PARA LA EVALUACIÓN**

El ofertante incluirá **información técnica** de los equipos ofrecidos en cantidad y calidad suficiente que permita su pertinente evaluación. Indicará la marca y el modelo de cada equipo ofertado y adjuntarán un catálogo del fabricante con el objeto de una correcta valoración de aspectos mecánicos, eléctricos, electrónicos, diseño industrial y acabados.

CUMPLIMIENTO La valoración de las Características Técnicas se realizará de acuerdo con el cumplimiento o adaptación a los requerimientos y requisitos de las especificaciones técnicas descritas en el Art. 8º. Este artículo expone la composición del suministro solicitado para este Expediente.

Los licitadores tienen que incluir en sus ofertas las homologaciones, certificados originales de los fabricantes, muestras, etc. que consideren necesario para una correcta evaluación de sus ofertas.

Art. 5º **PLANIFICACIÓN TEMPORAL**

El ofertante deberá **presentar una planificación de tiempos** de los plazos de entrega de suministros. Deberá estar suficientemente detallada para su apropiada valoración.

APROBACIÓN La planificación de la oferta adjudicada deberá ser aprobada por la *Dirección del Proyecto* designada por CRTVE. La provisión de suministros se ajustará a la planificación de forma vinculante hasta su finalización.

NO CUMPLIMIENTO En caso de detectarse problemas en el momento de la recepción de los equipos en los centros de destino, ya sea por mal funcionamiento (hardware o software) o por no corresponder la configuración con las especificaciones de la CRTVE o por no cumplir las características técnicas solicitadas, el adjudicatario se responsabilizará de retirar los equipos afectados y sustituirlos por otros totalmente operativos.

Art. 6º COMPROBACIÓN TÉCNICA Y CERTIFICADO DE VALIDEZ

Las pruebas que se realicen tras la recepción de equipos consistirán en comprobar las características técnicas estipuladas en el Pliego de Condiciones Técnicas, elevándose el Certificado de conformidad correspondiente.

SUMINISTRO INCORRECTO La CRTVE considerará el suministro incorrecto si los equipos no contemplan todas las características ofertadas, aunque sean operativas, o no funcionen correctamente. La CRTVE no elevará el Certificado señalado hasta que todos los equipos suministrados dispongan de las características ofertadas. La CRTVE se reserva el derecho a utilizar los equipos suministrados restantes si lo considerara oportuno de acuerdo con sus necesidades. La CRTVE podrá reclamar igualmente el cumplimiento de cualquier característica técnica incluida en la descripción de la oferta presentada por el adjudicatario o en el catálogo del fabricante.

PRUEBAS Y ANÁLISIS Además, la aprobación de los suministros estará sometida al derecho de la CRTVE de exponer los materiales o elementos a cuantas pruebas y análisis considere oportuno en la forma y lugar que disponga. La CRTVE puede ordenar la desestimación completa del lote, si el resultado no fuera satisfactorio. El costo de estos ensayos y operaciones correrán por cuenta del adjudicatario.

RETIRADA La CRTVE podrá requerir al adjudicatario la retirada de sus almacenes de aquellos equipos que no funcionen correctamente. Deberá realizarse en un plazo no superior a 3 días desde la comunicación y será efectuado de acuerdo con el procedimiento que le indique el Centro Receptor. El adjudicatario entregará de nuevo los equipos cuando todas las anomalías detectadas hayan sido corregidas. Este proceso no modifica los plazos de entrega establecidos en el lote correspondiente.

Art. 7º PUESTA EN SERVICIO

El adjudicatario deberá dar soporte a los equipos durante la instalación y puesta en marcha, si la CRTVE lo requiere. El adjudicatario asignará la persona con capacidad técnica adecuada para dicho soporte.

Art. 8º ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LOS LOTES

Las características técnicas que deberán cumplir los equipos suministrados serán las del presente Pliego de Condiciones Técnicas, así como las aportadas por el fabricante en sus informaciones técnicas. Podrá reclamarse igualmente el cumplimiento de cualquier otra característica técnica que haya sido incluida tanto en la descripción de la composición del suministro ofertado como en la propia oferta económica.

Las especificaciones técnicas y la composición del suministro a adquirir mediante el presente Expediente, está desglosada en los siguientes Lotes:

LOTE 1

INSTALACIÓN DE CABLEADO Y EQUIPAMIENTO

Este lote trata la modificación parcial tanto de la instalación de cableado como la reubicación de la tarjetería asociada de los equipos de intercomunicación actuales en los controles técnicos de los estudios A1 y A2 del Centro de Emisión e Informativos de Torrespaña.

La ejecución de la instalación se debe realizar de forma que no afecte a las tareas propias de explotación de la CRTVE, especialmente las concernientes a la Producción y Emisión de los estudios con producción diaria en directo de Telediarios y otros programas. Por ello estos estudios, controles y control central de informativos no pueden dejar de prestar servicio en ningún momento, estableciendo los recursos y medios y horarios necesarios para que esto no suceda. Es imprescindible que dichas acciones se realicen bajo la supervisión y coordinación de los responsables técnicos del proyecto.

Todos los elementos y dispositivos del presente Lote para la instalación del sistema de cableado y del Sistema de Intercom, serán iguales o en su defecto similares a los ya existentes en aquellas instalaciones más modernas que se encuentran en las instalaciones de la CRTVE en Madrid. El objetivo es garantizar la facilidad de integración, la compatibilidad de protocolos de gestión inteligente y facilitar el mantenimiento del sistema.

El presente lote describe los requerimientos técnicos necesarios que debe contemplar la ingeniería, instalación y puesta en marcha del cableado, infraestructura y tarjetería para la interconexión de los diferentes elementos que componen la totalidad del sistema. Por ello, deberá necesariamente incluirse todo el cableado correspondiente a nodos de intercom, paneles de intercom, electrónica de red, matrices de audio y/o video y todos y cada uno de los elementos necesarios para la correcta instalación y puesta en marcha del Sistema de Intercom. **Será requisito que el ofertante exprese la aceptación de este punto en su correspondiente oferta** incluso aunque algunos elementos no se suministren por el adjudicatario en el presente expediente.

Pese a la precisión que se ha pretendido con las indicaciones que se adjuntan, no se descartan variaciones y replanteamientos que serán recogidos en los servicios/equipos prestados por el adjudicatario de este lote.

A la finalización de la instalación se hará el acto de entrega de ésta, incluyendo la certificación de todo el cableado instalado, momento en el cual la dirección de Proyecto firmará el acta de recepción.

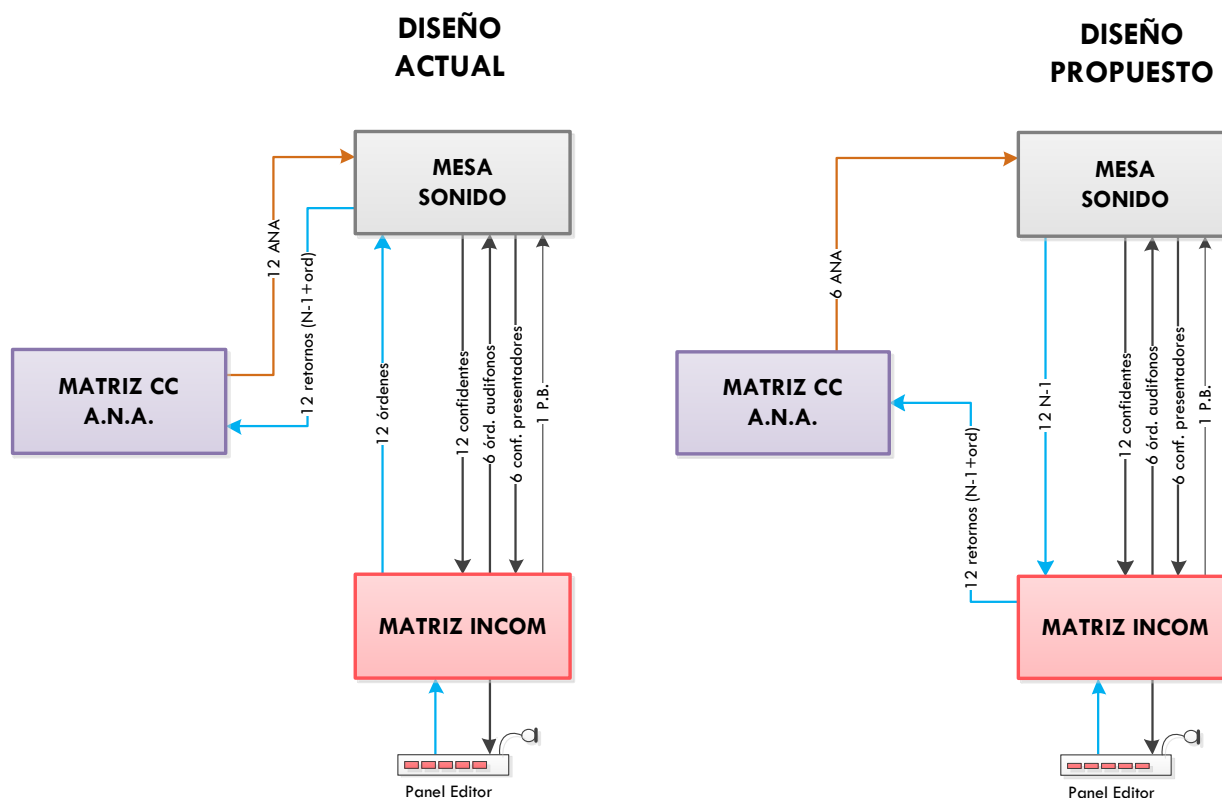
Ítem 1: Cableado del Estudio A1

El objeto de este ítem es cambiar el sentido del flujo de señales componentes de los retornos (órdenes y N-1). Actualmente las consolas de sonido tienen encargado esa mezcla de señales. Este proyecto tiene la tarea de modificar el cableado para que la matriz de intercom se encargue de esa función. La ventaja principal es la posibilidad de tener circuitos de retorno con IFB (*Interrupted Foldback*) mejorando sensiblemente la inteligibilidad tanto de las órdenes como de los N-1 (o mix-minus) que tienen como destino los reporteros y localizaciones en general.

Los elementos que intervienen en la modificación son:

- Los interfaces de las consolas de audio cuyas entradas y salidas son digitales AES3 y/o analógicas. Éstos se encuentran en la sala de aparatos de informativos.
- Los interfaces de la matriz de intercom cuyas entradas y salidas son digitales AES3 y/o analógicas. Éstos se encuentran en la sala de aparatos de informativos.
- Los interfaces de la matriz principal de audio/video (a partir de ahora Matriz ANA) cuyas entradas y salidas son exclusivamente digitales AES3. Éstos se encuentran en la sala de aparatos de Control Central.

DESCRIPCIÓN DEL FLUJO DE SEÑALES



A continuación, se describen cada uno de los grupos de flujos de cableado y su transformación.

Un flujo consta de 12 señales digitales de la matriz de Audios No Asociados (en adelante ANA) a la consola de Audio. El cableado que soporta este flujo de señal no será modificado. A efectos informativos, se indica que solo se utilizarán 6 señales de las 12 señales actuales.

Otro flujo consta de 12 señales que proceden de la consola de audio hacia la matriz ANA. Este cableado será modificado parcialmente. El sentido no cambia ni el extremo final que es la matriz ANA, pero si el origen que pasa de los interfaces de salida de la consola de audio a interfaces de salida digitales de la matriz de intercom. Se intercalarán XLR patches en el rack de los nodos de intercom quedando por un lado latiguillos RJ45 prefabricados de distancia adecuada para enlazar las traseras de los nodos de intercom con los XLR-Patches y por el otro lado el cableado original que hay que prolongar con un cableado multipar de audio digital con conectores XLR macho en el extremo del empalme y hembra en el extremo del XLR patch. La distancia estimada es la de una hilera de rack, alrededor de 15 metros.

Este cambio también supone recolocación de tarjetas interface de la matriz de intercom que formará parte de los cometidos de instalación de este proyecto.

Finalmente hay otro flujo de 12 señales que procede de los interfaces de matriz de intercom hacia los interfaces de la consola de audio. El cableado tiene origen y destino en la sala de aparatos, pero hay un conjunto de 2 cables balanceados apantallados de audio digital (uno de ida y otro de vuelta de una longitud estimada por trayecto de unos 40 metros) que pasan por patch Lemo del control de sonido asociado.

Hay que cambiar el sentido de las señales del cableado actual. Los conectores de los interfaces son diferentes ya que donde es entrada es una salida y viceversa. Por todo ello, surge la necesidad de cambiar el cableado y conectores retirando el actual y desplegando uno nuevo. El nuevo cableado multipar de audio digital tendrá una longitud estimada de 15 metros. En el extremo de la consola de audio, se reutilizarán las salidas que iban hacia la matriz ANA (algunos son analógicos, pero pasarán todos a ser digitales AES3) y en el lado de la matriz de intercom hay que terminarlos en XLR-Patch y de este a latiguillos RJ45 a posiciones de interfaz no usados hasta ahora incluso reubicando en slots diferentes. La distancia de estos latiguillos debe ser adecuados a las condiciones de la posición del XLR-patch y las traseras de los interfaces de la matriz de intercom.

ítem 2: cableado del estudio A2

Este ítem es funcionalmente idéntico al Ítem 1, "Cableado del estudio A1". Sin embargo, el número total de líneas analógicas entre los interfaces de la consola de sonido y la matriz de intercom puede variar. En cualquier caso, todas las nuevas líneas deberán ser digitales AES3 balanceadas. La distancia de este cableado multipar puede variar ligeramente, pero sigue siendo la distancia entre dos racks enfrentados en hileras consecutivas.

LOTE 2

PANELES ADAPTADORES XLR-RJ45

Este lote contempla el suministro de 5 (cinco) paneles de conexionado de 8 puertos RJ45 a XLR (macho y hembra). Tendrá las siguientes características técnicas:

- Deberá tener una dimensión de 19" y 1 RU y una profundidad no superior a 100 mm a fin de que pueda albergarse –por ejemplo- detrás del bastidor de la matriz de intercom.
- Deberá admitir conexiones de audio analógico (4 hilos) como digital AES.
- No deberá contener ningún elemento activo.