

**MIGRACION A LED DE LOS SISTEMAS DE
ILUMINACIÓN ESCÉNICA DEL CENTRO TERRITORIAL
DE RTVE EN EXTREMADURA (MERIDA)**

MIGRACION A LED DE LOS SISTEMAS DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA DEL CENTRO TERRITORIAL DE RTVE EN EXTREMADURA (MÉRIDA)

MEMORIA

ÁREA DE PRODUCCIÓN O DIRECCIÓN RESPONSABLE:

ÁREA TÉCNICA DE TELEVISIÓN.

OBJETO DE LA CONTRATACIÓN:

Migración a led de los sistemas de iluminación escénica del centro territorial de RTVE en Extremadura (Mérida).

JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD:

El Centro Territorial de RTVE en Extremadura se equipó en el año 1989 con un sistema de regulación y control de luz compuesto por 2 armarios de dimmers de 24 x 5 Kw, dos consolas de iluminación analógicas de 24 canales y una dotación de proyectores de iluminación con lámparas de incandescencia de grandes potencias junto con numerosos elementos de sustentación de iluminación como carros para vías, barras y pantógrafos. En la actualidad muchos dimmers se encuentran averiados sin posible reparación ya que los componentes electrónicos no se encuentran disponibles en el mercado y las consolas no funcionan y se encuentran retiradas. Hay también un gran número de proyectores que se encuentran retirados y almacenados por diversas averías y por resultar ineficaces y la instalación eléctrica debe ser mejorada y adaptada a la normativa vigente.

La reciente reforma de este centro para adaptar las instalaciones a HD pone de manifiesto la obsolescencia de este equipamiento tras más de 32 años de funcionamiento y esta Dirección plantea la renovación total del sistema de iluminación eliminando los dimmers y los proyectores con lámpara de incandescencia y migrando así toda la iluminación a tecnología led que proporciona un ahorro energético muy importante y contribuye a reducir la huella de carbono con la que RTVE está comprometida.

Para conseguir este objetivo es necesario la adquisición de un conjunto de proyectores de iluminación escénica basados en tecnología led que sean mucho más eficientes energéticamente y que mejoren la calidad de la luz junto con un control básico de la iluminación mediante consolas digitales capaces de operar proyectores leds.

La estructura final de los elementos descritos supone, además de una innovación tecnológica en el ámbito de la iluminación escénica en televisión, un ahorro de costes en explotación, al reducir el consumo energético tanto eléctrico como climático, eliminar el consumo de fungibles como lámparas y gelatinas y simplificar la operación y el mantenimiento de todo el sistema de iluminación.

INFORME DE INSUFICIENCIA DE MEDIOS:

La Dirección de Operaciones no dispone de este tipo de material ni de otro equivalente o de similares características, por lo que será necesaria la compra de los proyectores leds a empresas especializadas en iluminación escénica y la contratación con empresas especializadas en instalaciones eléctricas y de control de iluminación.

LOTES DE LA CONTRATACIÓN

El expediente se divide en los siguientes lotes:

- Lote 1: que define el suministro de pantallas de luz difusa con matrices de led de potencias alta y media junto con sus accesorios, que tengan un alto rendimiento cromático para conseguir iluminaciones generales de escenas que conforman la luz base en un plató.
- Lote 2: que define el suministro de proyectores de led Fresnel de diferentes potencias y sus accesorios para creación de una iluminación dirigida, con bordes suaves y haz variable que servirá para obtener una distribución de luz en todo el haz, pudiendo variar entre 12° y 50° con un alto rendimiento lumínico
- Lote 3: que define el suministro de proyectores de recorte con tecnología led para la obtención de haces de luz muy concentrados, con los bordes claramente marcados que podemos abrir o cerrar. Este lote incluye también el suministro de un conjunto de ópticas (que se adosan al proyector) que son las más comunes para utilización en estudios de televisión.
- Lote 4: que especifica la adquisición de una nueva consola y su back up junto con sus periféricos ya que la actual además de estar averiada resulta incompatible para el manejo de proyectores led de última generación.

TIPO DE PROCEDIMIENTO

Se propone el trámite de este expediente por un **procedimiento abierto simplificado**, ya que se dan los requisitos que establece la LCSP, para poder hacerlo.

El procedimiento **abierto** es garantía de transparencia e igualdad de trato entre los licitadores, y además garantiza mayor concurrencia.

EXISTENCIA DE PRESUPUESTO

El presupuesto de la orden I202220B1529 está aprobado y contempla esta contratación.

- El presupuesto se ha elaborado teniendo en cuenta el coste de proyectos similares realizados en el mismo ámbito tecnológico.
- Se ha considerado el coste de los materiales, tomando como referencia los precios conocidos para el tipo de material que se utiliza, y que por lo común que resulta en estas instalaciones ya en otras ocasiones se ha adquirido, con las características de calidad requeridas para el entorno Broadcast.
- Es plenamente conocido el coste por expedientes anteriormente adjudicados, algunos de los cuales son de reciente ejecución.