

**SISTEMA DE CÁMARA PARA USO SOBRE MOTOS EN
EVENTOS DEPORTIVOS**

SISTEMA DE CÁMARA PARA USO SOBRE MOTOS EN DEPORTIVOS

MEMORIA JUSTIFICATIVA

ÁREA DE PRODUCCIÓN O DIRECCIÓN RESPONSABLE:

ÁREA TÉCNICA DE TELEVISIÓN.

JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD:

En eventos deportivos como las retransmisiones de ciclismo, donde se utilizan cámaras ubicadas en motos, el reportero debe disponer de una cámara que, además de la calidad técnica, es primordial el peso, la manejabilidad y el equilibrio de cargas (cuerpo de cámara, óptica, ocular, micrófono).

Por tanto, es preciso una cabeza de cámara que se le pueda quitar el adaptador fibra/triax (no es necesaria la conexión con la CCU), y en su lugar adaptar una interfaz para aplicaciones "standalone". De esta forma, se aligera el peso y tamaño. Así mismo, al utilizar la cámara sin Estación Base, dicho interfaz debe disponer de salida de vídeo SDI sobre conectores BNC, salida viewfinder, control remoto, tally, alimentación, así como un mango/empuñadura donde poder anclar el ocular y micrófono, y al mismo tiempo le dote al cámara de un agarre equilibrado cuando no la utiliza al hombro.

En este tipo de eventos, se suelen utilizar ópticas auto-estabilizadas que son más grandes y pesadas, desplazando el centro de gravedad hacia adelante. En algunas ocasiones la cámara se utiliza al hombro, pero en otras la cámara es asida por el operador con la mano, por ejemplo, cuando la moto va delante del pelotón en ciclismo. Es primordial que todo el sistema esté equilibrado, por ello, debe disponer de un soporte de hombro y una empuñadura personalizada que proporcione un agarre equilibrado, evitando un esfuerzo prolongado del camarógrafo para mantener la cámara en posición horizontal.

Por tanto, la unidad de Enlaces Móviles solicita la adquisición de sistemas de cámara digitales HD, portátiles, livianas, con las características descritas anteriormente, permitiendo la captación de planos que con otro tipo de cámaras no sería posible realizar.

INFORME DE INSUFICIENCIA DE MEDIOS:

TVE no dispone de este tipo de material ni de otro equivalente o de similares características, que pueda dar servicio a eventos de ciclismo, donde el operador va sobre una moto. Por tanto, se elige como solución la adquisición de un nuevo equipamiento.

LOTES DE LA CONTRATACIÓN

Se propone la contratación en un único lote por lo siguiente:

- Se trata de un sistema especializado, para el soporte y correcto manejo de cámaras Broadcast cuando el operador está montado en una moto, por lo que supone una solución integrada e indivisible, que no puede desglosarse en diferentes lotes.

En conclusión, procede, desde el punto de vista técnico, a los efectos del art. 99 de la Ley 9/2017 de Contratos del Sector Público, la no división en lotes del contrato para este servicio.

JUSTIFICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO

Se propone el trámite de este expediente por un Procedimiento Abierto Simplificado, ya que se dan los requisitos que establece la LCSP, para poder hacerlo.

Cualquier procedimiento abierto es garantía de transparencia e igualdad de trato entre todos los licitadores, y además garantiza mayor concurrencia.

EXISTENCIA DE PRESUPUESTO

El presupuesto de la orden I202220B15VC está aprobado y contempla esta contratación.

El precio máximo de la licitación es de 190.000 euros,

El precio de licitación se ha obtenido por el conocimiento de equipamiento similar en adjudicaciones pasadas, que afectan a parte del equipamiento a adquirir, además de solicitar presupuesto a distribuidores de dicho equipamiento porque, de algunos elementos, personalizados, no tenemos referencias de precio. De esta forma, conseguimos los precios actuales, que fluctúan ligeramente debido a los problemas de transporte y fabricación actuales.

Además, se ha estudiado el coste del mercado de este tipo de equipamiento, con las características de calidad requeridas para el entorno Broadcast, así como las dimensiones y operatividad que permite este tipo de equipamiento. Se ha buscado que la operación sea sencilla y con una facilidad de adaptación, para los operadores de RTVE.