

**“ALQUILER UNIDAD MÓVIL PARA LA PERSONALIZACIÓN DE  
LOS PARTIDOS DE LA SELECCIÓN ESPAÑOLA EN EL MUNDIAL  
DE QATAR”**

**Pliego de especificaciones técnicas**

El objeto del presente pliego es establecer las características técnicas por las que se ha de regir el contrato del servicio de alquiler de unidad móvil de producción de televisión para la realización en HD y sonido Stereo, de los telediarios, magazines y la señal de los partidos que juega la Selección Española los entre los días 18 de noviembre y 18 de diciembre desde diferentes estadios en Qatar.

## 1.-DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO

### Lote 1.-

#### Unidad Móvil HD

El contratista tendrá que aportar medios materiales y recursos necesarios para prestar el siguiente servicio, además de cumplir con las especificaciones del Ratecard en cuestiones técnicas y operativas. <https://fwc2022-cos.hbs.tv/cos#/>

#### 1.1.- MEDIOS MATERIALES (marcas y modelos sugeridos o similares)

- ✓ **Cadenas de cámaras HD,**
  - 6 cámaras estándar Sony, Grass Valley, etc.
- ✓ **Ópticas;**
  - 1 ópticas Tele 80X,86X, 92X o similar
  - 1 óptica Angulares 11x4,5/4.2 o similar
  - 4 ópticas 18/17x7.6 o similar
- **Medios Mecánicos;**
  - Cámaras irán sobre trípode con dolly, con la posibilidad que algunas de las cámaras pasen a hombro, con soporte Easy-ring o monopies.
- **Mezclador:**
  - Mezclador de vídeo con DVE 3D de 2 canales, 2 ME completos (todos con DVE 2D/ RESIZE) y 4Key por bus.
  - Mínimo de 24 entradas.
  - 8 stores HD correspondientes a los 2 ME para almacenamiento de still y clips
  - Monitorado de presencia configurable para un mínimo de 24 señales y un mínimo de 8" por cada señal.
- ✓ **Sistema de grabación y reproducción.**
  - 2 EVS XT 12CH
  - 2 XDCam para grabación y reproducción, los soportes físicos los aporta TVE
  - 1 grabador se soportes USB

- **Comunicaciones**

- Se establecerá comunicaciones para coordinación y se recibirá desde el IBC a través del CIR los retornos N-1
- En unidad móvil, en todos los puestos de trabajo, se incluirán un microcasco por puesto.
- Comunicaciones inalámbricas 4 servicios, para equipo de montaje (2), equipo de sonido (4), equipo de producción (4), equipo de iluminación (2) todos ellos con sistema Bolero o similar de Riedel

***La unidad adjudicataria tendrá que proporcionar todos los elementos de intercom necesarios, véase terminales, beltpacks, etc, para poder acometer dicha producción.***

- **Sonido**

**Control Room**

- Consola de Sonido con 32 faders de operación como mínimo.
- 64 canales de entrada como base inicial, con al menos 24 nivel micro.
- Interfaces de entrada AES3, MADI, SDI, Línea y micro.
- Medidores PPM dBFS.
- Matriz de Audio digital para gestión de recursos.
- Distribuidores de audio.
- Embebedores y Desembebedores de Audio.
- Sistema de Monitorado Principal y Monitorado de campo cercano estéreo.
- Daw para reproducción de audio, playlist, edición, etc....
- Aplicacion de reproducción y grabación, Wavelab.
- Matriz de intercom para gestión de comunicaciones, retornos, IFB, etc.....

**Material auxiliar**

- 6 micrófonos estéreo de cañón.
- 2 micrófonos mono de cañón.
- Soportes para Micrófonos de Cañón compatibles con las Cámaras
- 2 micrófonos de mano Cardioides para entrevistas, unilaterales y varias posiciones.
- Al menos 5 Microcascos de condensador para posición de comentaristas.
- Al menos 6 Sistemas Completos de Micrófonos inalámbricos, con posibilidad de mano, lavalier y diadema.
- Al menos 4 sistemas Inalámbricos de Emisión (micro de mano) y Receptor portátil conectado a través de circuitos de Cámara o Sistemas Alternativos.
- Al menos 4 sistemas Inalámbricos de Monitorado con In-Ear) y Transmisor portátil conectado a través de circuitos de Cámara o Sistemas Alternativos.
- Amplificadores de cascos IFB.
- Amplificadores de cascos para posición de comentaristas.
- Posibilidad de canales de coordinación bidireccional en posiciones de comentaristas y presentadores.
- Pies de micrófonos pequeños, medianos y jirafillas.
- Cableado de audio, cajas, pulpos, y multipares de diferentes pares y medidas.

**Se incluirán las pilas necesarias, en todos los sistemas inalámbricos.**

- **Puestos de trabajo en Unidad;**
  - Puesto de realización con capacidad para albergar 1 operador de la consola de mezclas y 1 persona de realización.
  - 2 puestos de operador de EVS.
  - Puestos para 1 control de imagen,
  - Puestos para 2 Encargados de sonido.
  - 1 puesto de editor
  - 1 puesto productor

#### VARIOS

- El servicio se prestará en la zona habilitada y con conexión eléctrica proporcionada por FIFA.
- **La unidad móvil, debido al carácter internacional de este torneo, deben seguir la base común para el diseño eléctrico de unidades móviles de radiodifusión que se ha definido como "IEC 60364-7-717: 2009/- Requisitos para instalaciones o ubicaciones especiales - Móvil o unidades transportables".**  
**Disponer de certificación válida (no mayor de 12 meses) para cada uno de sus vehículos que piensa usar de acuerdo con la norma IEC 60364-7-717 mencionada anteriormente.**  
**Las mediciones como parte de esta certificación deben estar de acuerdo con IEC 60364-6.**
- Indicar en oferta las especificaciones de tipo de conexionado y consumo y matrícula de OBvan.
- La unidad ha de contar con sistema de alimentación ininterrumpida ante fallo temporal de acometida eléctrica, que garantice como mínimo 8 minutos ante caída de tensión, y conmutación de a otra fuente de energía.
- El puesto de control de cámaras estará compuesto con control remoto individual por cámara y monitorado técnico: monitor forma de onda, vectorscopio y monitor grado 1
- Todo el cableado y los sistemas de anclaje y protección para el tendido y volado del cableado necesario, para la realizar dicha producción.
- El número de monitores mínimo es: pitch reporter (1 monitor), Flash Interview (1 monitor). Posición comentarista "in visión" (4 monitores) y sala de producción (1).
- Contribución e Intercambio de señales (video, audio, datos e intercom), con el CIR, etc..
- **El CIR pone a disposición de todos los Broadcaster, bajo petición, el precableado hasta cada posición solicitada en el interior de cada estadio, estas posiciones estarán dotadas principalmente de fibras oscuras, en un número suficiente para el interconexionado con la unidad móvil, por lo que el adjudicatario tendrá que aportar todos los elementos de conversión necesarios, para el conexionado de todo el equipamiento técnico. Ver diagrama adjunto sección estadio Anexo I al Pliego Técnico.**
- Hasta 20 señales exteriores de a la unidad.
- El idioma de trabajo en la producción es el preferiblemente castellano.
- Indicar en oferta las especificaciones de tipo de conexionado y consumo.

## 1.2. RECURSOS NECESARIOS

Se aportarán los recursos humanos necesarios para el montaje y puesta en servicio de la unidad, y se ocuparán de las labores de configuración, montaje de equipos, resolución de incidencias, así como el asesoramiento técnico al personal que aporta RTVE, durante la producción.

Todo el personal operativo será aportado por RTVE.

## 2.- PLAN DE TRABAJO

### Localizaciones

Distintos estadios en Qatar, según fases.

### Fechas, horarios y emplazamientos

Se cubrirán una total de 20 partidos, 10 en la fase de grupos y otros 10 en las fases siguientes.

#### (Al Bayt Stadium)

- Jueves, 18 de noviembre, 10:00-22:00 Aparcamiento y montaje
- Sábado, 19 de noviembre, 10:00-22:00 Montaje, pruebas.
- Domingo, 20 de noviembre, 10:00-22:00 Pruebas y conexiones
- Lunes, 21 de noviembre, 10:00-22:00 – Pruebas y directos **17:00 CET: Partido Inaugural – Qatar-Ecuador**

#### (Al Thumama Stadium)

- Martes 22 de noviembre 10:00-22:00 Montaje y Pruebas
- Miércoles, 23 de noviembre, 10:00-24:00 Pruebas, Conexiones y directo y desmontaje **-17:00 CET: España-Costa Rica**

#### (Stadium 974)

- Jueves, 24 de noviembre, 08:00-22:00 Montaje, pruebas directo - **17:00 CET: Portugal-Ghana**
- Sábado, 26 de noviembre, 10:00-24:00 Pruebas, directo y desmontaje **17:00 CET: Francia-Dinamarca**

#### (Al Bayt Stadium)

- Domingo, 27 de noviembre, 10:00-24:00 Montaje, pruebas, conexiones, directo y desmontaje **20:00 CET: España-Alemania**

#### (Ahmad Bin Ali Stadium)

- Martes, 29 de noviembre, 10:00-24:00 Montaje, pruebas, directo y desmontaje **20:00 CET: Inglaterra-Gales o Escocia o Ucrania**

**(Stadium 974)**

- Miércoles, 30 de noviembre, 10:00-24:00 Montaje, pruebas, conexiones, directo y desmontaje **20:00 CET: Polonia-Argentina.**

**(Khalifa Internacional Stadium)**

- Jueves, 1 de diciembre, 08:00-24:00 Montaje, pruebas, conexiones, directo y desmontaje **16:00 CET: Croacia-Bélgica-20:00 CET: Japón-España**

**(Lusail Stadium)**

- Viernes, 2 de diciembre, 10:00-24:00 Montaje, pruebas, conexiones, directo y desmontaje **20:00 CET: Camerún-Brasil**

**Los partidos de las fases siguientes hasta la final del 18 de diciembre se irán definiendo cerrada la fase primera.**

**Los horarios, pueden estar sujetos a modificaciones en destino.**

### **3,-CONTENIDO DE LA OFERTA TÉCNICA**

La oferta debe, obligatoriamente, incluir la siguiente información:

- Oferta técnica obligatoria: dossier que incluya detalle de los equipos aportados, de forma que permita la comprobación de que se cumplen todos los requisitos detallados en este pliego técnico.