

VALORACIÓN TÉCNICA

EXPEDIENTE S-03029-2022

En respuesta a la licitación del expediente S-03029-2022 "Prototipado de narrativas interactivas para el Laboratorio de Innovación Audiovisual de RTVE", se ha recibido una (1) única propuesta:

- EVOLGROUP INTERNET, S.A. (Evoluciona, en adelante)

Se procede a la valoración técnica de la propuesta presentada por Evolucion. Los criterios de valoración del expediente S-03029-2022 son los que figuran en el Pliego de Condiciones Generales (PCG en adelante) y en el Pliego de Condiciones Técnicas (PCT en adelante).

En el PCG se indica que la valoración técnica se hará mediante la aplicación de criterios técnicos *sometidos a juicio de valor* (pg. 20), con una puntuación total máxima de 50 puntos distribuidos según la tabla que figura en el PCG, pg. 20.

Para acreditar la experiencia de cada recurso se utilizará la información que reflejen sus CV. A tal fin, el licitador, en cada uno de los CV, tendrá que consignar la duración de cada proyecto, así como las destrezas y uso de tecnologías y herramientas que el recurso pueda acreditar en él. Será penalizada la falta de concreción de los currículums, especialmente que en los proyectos no se detalle el tiempo que se dedicó a cada tecnología.

A efectos de valoración global, el PCG describe en el Anexo II, páginas 20-21, una serie de puntos que pueden influir negativamente en la valoración.

Según lo descrito en el PCT, páginas 8-9: *La oferta debe contener al menos los siguientes apartados:*

1. *Descripción detallada de la prestación general del servicio.*
2. *Recursos para cada una de las líneas de experiencia a evaluar detalladas en el pliego de condiciones generales, documentación que acredite que cumplen con los requisitos exigidos en este pliego (curriculum vitae) y que servirá para la evaluación técnica.*
3. *Organización del trabajo.*
4. *Equipamiento mínimo, tanto software como hardware, involucrado en la prestación del servicio.*
5. *Batería de herramientas y dispositivos que conformarán el banco de pruebas y cobertura por entorno y sistema operativo garantizados.*
6. *El licitador debe ofrecer cursos de formación actualizada con periodicidad anual para los recursos presentados y disposición a actualizaciones en relación a eventuales nuevos planteamientos narrativos del Lab. En su oferta deberá indicar este plan de formación.*

ANÁLISIS INICIAL

En relación a los requisitos mencionados en los seis puntos del PCT pg. 8-9, estos son los comentarios sobre la propuesta de Evolucionara:

1. Suficiente como punto de partida, y sujeta a adaptaciones
2. Para el perfil de Prototipado back-end el CV aportado es erróneo y no coincide con la descripción que figura en la propuesta técnica, que parece la correcta.
3. Organización del trabajo acorde con lo descrito en el PCT.
4. No se menciona de un modo claro la aportación de la herramienta Slack en su modalidad específica *profesional* (de pago) tal y como se menciona en el PCT, páginas 6 y 7, que es el recurso establecido en el flujo de trabajo del Lab.
5. Suficiente como punto de partida, pendiente de desarrollos en el ámbito VR/AR.
6. Debe definir más la formación específica en el ámbito VR/AR.

VALORACIÓN

En relación a los Currículums Vitae aportados por Evolucionara, hacemos la siguiente valoración (referida la tabla que figura en el PCG, pg. 20: Criterios de valoración sujetos a juicio de valor (sobre B1)):

- ***Currículum del Coordinador con perfil Prototipado front-end Senior***

Con un grado en Ingeniería Informática (2014-2017) y CFGS en desarrollo de aplicaciones web (2011-2013), la formación académica es adecuada. Esta valoración tiene en cuenta la experiencia como coordinador en BLACKNOSAUR (2018-2022), RTVE (2022), ONCE FORMACIÓN (2019), UNOWORK (2019-2020), KIDS & US (2021). También valoramos las tecnologías en las que acredita capacitación y buenas prácticas: *Reactjs + React Hooks + Contextapi, React Native, Nodejs, Javascript/Ecmascript, Gitlab, Styledcomponents, Flexbox y Media Queries, Api Rest, Gsap, Threejs, conocimientos Seo/Sem/Aso, Jenkins, Maquetación Con Html5 y Css3, buenas prácticas de desarrollo, clean code y orientación a la reutilización de código.*

Un recorrido en AR/VR hubiera sido deseable.

La valoración es de 8 puntos sobre un máximo de 10.

- ***Currículum del Coordinador con perfil Creación y postproducción gráfica Senior***

Los méritos académicos presentados son adecuados: Master, Diseño de Comunicación y Nuevos Medios, Facultad de Bellas Artes, Lisboa (2012). Licenciatura, Educación y Comunicación Multimedia, IPS, Portugal (2008-2011). Tecnologías de la información y la comunicación, CEF, Portugal (2006-2008).

Se valora la experiencia profesional de 7 años en España, Portugal y Canadá. Se valora la experiencia en RTVE Lab (2015-2022) y el desempeño de dirección artística (2019-2022), con cometidos de *coordinación de proyectos, gestión de prioridades, mentoring y asesoramiento del equipo, diseño de productos, diseño de interacción, dirección artística, diseño responsive, UI/UX, wireframing y*

creación de prototipos. Se menciona "alguna experiencia en VR/AR en el Lab", sin definir logros concretos.

La valoración es de 8 puntos sobre un máximo de 10.

- **Equipo de Prototipado Front-End propuesto (excluido el coordinador)**

Evoluciona propone un equipo de cuatro personas (excluido el coordinador), formado por:

- **Un perfil senior con más de 10 años de experiencia** con formación de *Técnico Superior de Aplicaciones Informáticas*. Capacitado en tecnologías *Javascript (React-native + React Hooks + ContextAPI, jQuery.), Styled components, GSAP, ThreeJS, Flexbox, Api Rest, Git, Jenkins*, consistentes con los requerimientos.
- **Un perfil senior con 5 años de experiencia** y formación de *Técnico Superior en Administración de Sistemas Informáticos en Red*. El currículum señala capacitación en *HTML5 / CSS3 (vanilla / Flexbox / media queries), Javascript/ECMAScript (React JS / React Hooks / ContextAPI), Web Sockets, Git, Gitlab, Jenkins, Styled components, GSAP, Strapi, Apollo Client, GraphQL, PostgreSQL*.
- **Un perfil semi-senior con experiencia de 2 años** y formación de *Técnico en laboratorio de imagen y asistencia a Boocamp de desarrollo web*. Las tecnologías ejercitadas en la experiencia profesional son: *HTML & CSS, JavaScript, react (Nextjs, Vitejs, hooks, context API, Redux), styled-components, responsive (flexbox, mediaqueries...), mobile first, GSAP (animaciones, scroll-trigger plugin), components reutilizables, clean code, API Rest, Strapi, Intersection Observer API, RRSS APIs, SEO*.
- **Un perfil junior con un año de experiencia** y la formación siguiente: *Desarrollo con MEAN para web y cloud. CFTIC Getafe, Madrid. Grado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos*. Tecnologías usadas en su experiencia: *Reactjs + React Hooks + Context Api, React Native, Firebase, Expo, Nodejs, Html5, Css3, Styled Components, Javascript, Gitlab, Flexbox, Api Rest*.

No acreditan experiencia en AR/VR.

La valoración es de 7 puntos sobre un máximo de 10.

- **Equipo de Creación y postproducción gráfica (excluido el coordinador)**

Evoluciona propone un equipo de dos personas (excluido el coordinador), formado por:

- **Un perfil senior con 6 años de experiencia**. Actualmente está en proceso de capacitación en el ámbito del diseño 3D (3D Studio Max). Formación Académica: *Curso Profesional en Branding y gestión de imagen de marca -, Fiztica, Curso Profesional Avanced Copywriting and Technocreativity, Creativo Publicitario/ Director de Arte TCOE - The College of Everything, Máster Ilustración digital advanced, ESDIP Escuela de Dibujo Profesional de Madrid, Técnico Superior en Gráfica Publicitaria, Diseño y Artes Gráficas Escuela de Arte Superior de Conservación y Restauración de Salamanca, Diseño de Interfaces con Sketch Javier Simón Cuello, 3D: de cero a render con Cinema 4D Zigor Samaniegoç, 3D: modelado y texturizado con Cinema 4D Zigor Samaniego, Dirección de Arte con Cinema 4D TAVO STUDIO, Diseño Ad Hoc: identidades gráficas memorables Mario Eskenazi, Fundamentos de movimiento en After Effects Joseba Elorza, Ilustración vectorial Conspiracystudio, Adobe Illustrator avanzado para*

ilustración Aarón, Retoque digital Peter Porta, Diseño web: Be Responsive Francisco Aveledo, Diseño editorial Pablo Abad.

Ejercitado en: *Illustrator, Photoshop, Lightroom, Acrobat pro, After Effects, Sketch, Adobe XD (Prototipado), Invision, Notion, Slack.*

- **Un perfil Junior con 2 años de experiencia**, *experta en Motion Graphics (Premiere, DaVinci, Procreate) y que actualmente se está formando en 3D Studio Max. Titulación académica y formación: Doble grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual Universidad Carlos III de Madrid Getafe. Curso Collage Animado con After Effects (Joseba Elorza). Curso de fotografía participativa (Lozen, Bulgaria). Curso Adobe Indesign (Universidad Carlos III). Curso Diseño Gráfico (Universidad Carlos III).*

Software empleado en su trayectoria: *Illustrator, Photoshop, Scanner / Print, Acrobat pro, After Effects, Sketch, Adobe InDesign (Print), Invision, Notion, Slack, Trello, Adobe XD (Prototipado).*

Aunque están proceso formativo de técnicas 3D, no acreditan experiencia específica en AR/VR.

La valoración es de 7 puntos sobre un máximo de 10.

- **Equipo propuesto para el Servicio de Prototipado back-end**

Evolucionaria incluye en su Propuesta Técnica un perfil senior *de administrador de sistemas e infraestructuras, que cuenta además con formación y experiencia y como desarrollador Front-End y Back-End con más de 10 años de experiencia como analista desarrollador Java. Su titulación académica es de Técnico Superior en Sistemas de Información y Técnico superior en programación, ambas adquiridas en la Universidad Tecnológica Nacional (Argentina).*

Tiene experiencia en *Instalación y administración de sistemas operativos Linux, de CI/CD con Jenkins, de AWS, administración e implementaciones de aplicaciones NodeJS, administración de repositorio de fuentes en GitLab, bases de datos SQL y NOSQ, y mantenimiento de aplicaciones. Administración e implementaciones de aplicaciones en servidor de aplicaciones Tomcat, de aplicaciones en contenedores Docker, de aplicaciones en clúster kubernetes, con RedHat Openshift Container Platform. Administración avanzada de bases de datos SQL, administración básica de bases de datos MongoDB.*

Subrayamos el hecho de que el CV aportado correspondiente al perfil de PROTOTIPADO BACK-END es un CV repetido que no coincide con los datos descritos en la Propuesta Técnica.

Por este motivo, **puntuamos con un 3** el apartado de ese perfil sobre un máximo de 10.

CONCLUSIONES

La inclusión de un CV erróneo ha motivado una reducción de puntos. El propósito de la presente licitación es cubrir como objetivo principal inmediato el funcionamiento esencial del Lab de RTVE. Teniendo en cuenta el gran interés que las técnicas de VR/AR han despertado en los últimos años en el ámbito profesional al que el Lab de RTVE pertenece, hemos mencionado estas capacidades como deseables y valorables, aunque no las hemos cuantificado de un modo preciso por la escasa definición de los desempeños y flujos relativos a este ámbito. La empresa Evolucionaria no presenta evidencias de tener experiencia en AR/VR sólida, pero de la variedad de desempeños que los perfiles propuestos han abordado en el pasado, se concluye que podrán afrontar temáticas VR/AR, siempre teniendo en cuenta que en la licitación se exigen procesos de formación.

PUNTUACIÓN

CRITERIO	PUNTUACIÓN MÁXIMA	PUNTUACIÓN Evoluciona
<i>Currículum del Coordinador con perfil Prototipado front-end Senior</i>	10	8
<i>Currículum del Coordinador con perfil Creación y postproducción gráfica Senior</i>	10	8
<i>Equipo de Prototipado Front-End propuesto (excluido el coordinador)</i>	10	7
<i>Equipo de Creación y postproducción gráfica (excluido el coordinador)</i>	10	7
<i>Equipo propuesto para el Servicio de Prototipado back-end</i>	10	3
PUNTUACIÓN TOTAL (Valoración técnica)		33

La puntuación total de la valoración técnica, sujeta a criterios de valor, alcanza los 33 puntos. No llega pues al máximo en este apartado del proceso total de valoración, pero sobrepasa límite mínimo para que la propuesta supere el apartado técnico.