

RENOVACIÓN DE SISTEMAS DE EDICIÓN Y GRABACIÓN MULTIPISTA

PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS

El presente pliego se refiere al suministro de sistemas de grabación y edición multipista conforme a las especificaciones técnicas requeridas.

El adjudicatario deberá cumplir las siguientes condiciones:

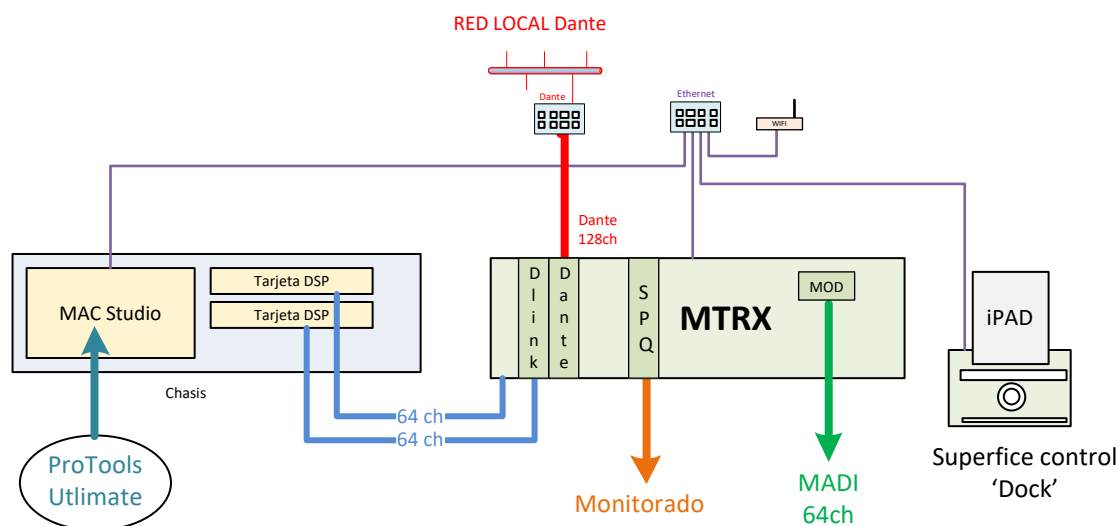
1. Los licitadores incluirán en la oferta técnica la documentación técnica necesaria para una correcta evaluación de las ofertas. Asimismo, deberán aportar relación pormenorizada de la aceptación y cumplimiento, o no, de cada una de las condiciones técnicas de este expediente, especificando en su caso las diferencias entre lo ofertado y lo solicitado.
2. Todos los materiales ofertados deberán ser nuevos, no-descatalogados y de calidad profesional.
3. Los licitadores incluirán en la oferta técnica las homologaciones, certificados originales de los fabricantes y cualquier documentación que considere necesaria para una correcta evaluación de las ofertas.
4. Las características técnicas de los equipos suministrados coincidirán con las aportadas por el fabricante en sus informaciones técnicas y se ajustarán a las exigidas en el presente Pliego de Condiciones. Podrá reclamarse igualmente el cumplimiento de cualquier otra característica técnica que haya sido incluida tanto en la descripción de la composición del suministro ofertado como en la propia oferta.
5. En el caso de que los equipos suministrados no contemplen todas las características ofertadas, aunque sean operativos, o no funcionasen correctamente, el suministro se considerará incorrecto, y no se procederá a certificar hasta que todos los equipos suministrados dispongan de las características ofertadas. La Corporación RTVE se reserva el derecho a utilizar los equipos suministrados si lo creyese oportuno de acuerdo a sus necesidades.
6. El adjudicatario deberá retirar del Centro Receptor de Mercancías aquellos equipos que no funcionen correctamente, en un plazo de tiempo de 3 días desde la comunicación, de acuerdo al procedimiento que le indique la Dirección de Medios de RNE. Los entregará de nuevo cuando todas las anomalías detectadas hayan sido corregidas, sin que esta consideración modifique los plazos de entrega establecidos en el lote correspondiente.

7. Las Especificaciones Técnicas del equipamiento se exponen a continuación:

Suministro e instalación de sistemas de grabación y edición multipista compuestos por estaciones de trabajo, software ProTools, tarjetas DSP, superficies de control, 'dock station' e interfaces de conexión conforme a los siguientes esquemas orientativos de conexión:

1) Sistema grabación y edición multipista 128 ch (2 Uds.)

Sala Edición 1 (Prado del Rey) / Teatro monumental

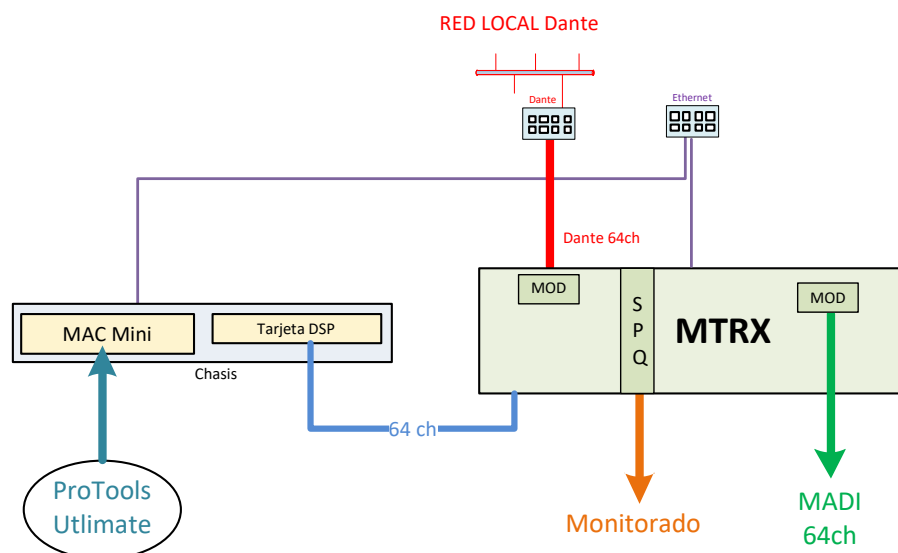


Especificaciones:

- Software Protools Ultimate
- Chasis (3U) compuesto por:
 - o Estación de trabajo MAC Studio
 - o 2 tarjetas DSP (HDX)
- Interface Matriz tipo chasis (MTRX)
- 1 tarjeta Dante 128 ch
- 1 tarjeta Dlink 64ch
- 1 tarjeta monitorado (SPQ)
- 1 módulo MADI
- 1 superficie de control tipo 'Dock'
- Cableado incluido

2) Sistema grabación y edición multipista 64 ch Tipo 1 (4 Uds.)

Teatro Real/Auditorio/Estudios Música 1 y Música 2 (Prado del Rey)

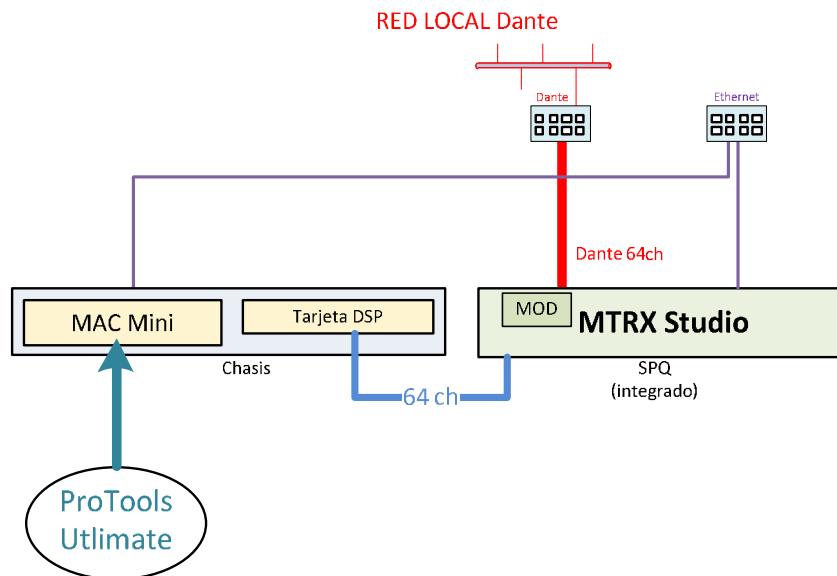


Especificaciones:

- Software Pro Tools Ultimate
- Chasis (3U) compuesto por:
 - o Estación de trabajo MAC Studio
 - o 2 tarjetas DSP (HDX)
- Interfaz Matriz tipo chasis personalizable (2U) (MTRX) ampliada con:
 - o 1 tarjeta Dante 128 ch
 - o 1 tarjeta Digilink 64ch adicional (128 canales Digilink en total)
 - o 1 tarjeta monitorado (SPQ) con configuraciones multicanal
 - o 1 módulo MADI 64 canales óptico con adaptadores SFP
- 1 superficie de control tipo 'Dock'
- 1 iPad
- Cableado incluido

3) Sistema grabación y edición multipista 64 ch Tipo 2 (2 Uds.)

T. Zarzuela/Fund. J.March

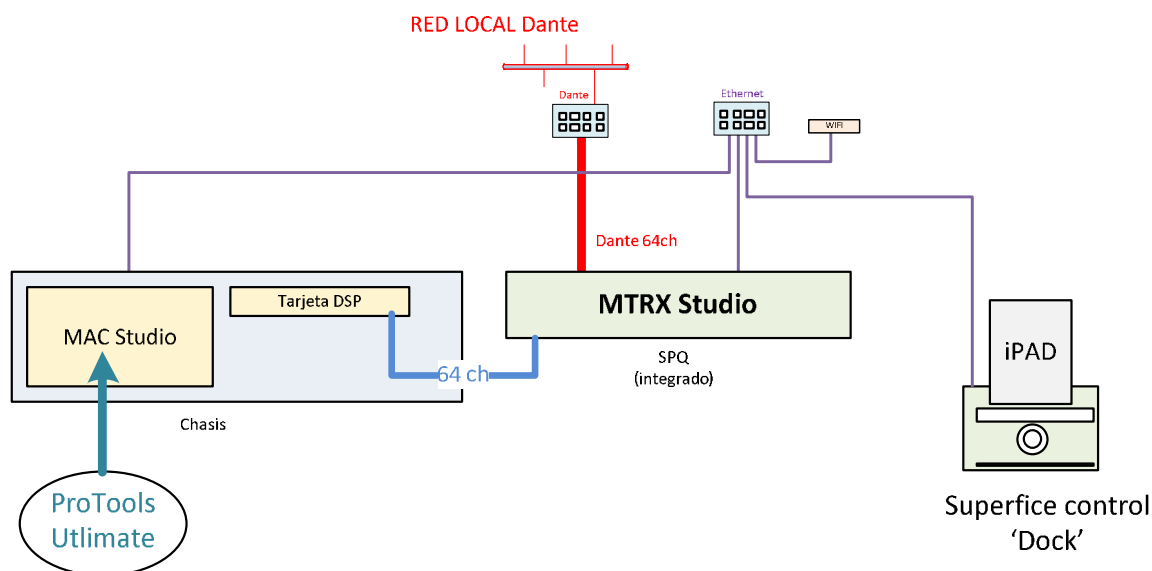


Especificaciones:

- Software Pro Tools Ultimate
- Chasis (1 U) compuesto por:
 - o Estación de trabajo MAC Mini
 - o 1 tarjeta DSP (HDX)
- Interfaz Matriz tipo chasis personalizable (2U) (MTRX) ampliada con:
 - o 1 módulo Dante 64 ch
 - o 1 tarjeta monitorado (SPQ) con configuraciones multicanal
 - o 1 módulo MADI 64 canales ópticos con adaptadores SFP
- Cableado incluido

4) Sistema grabación y edición multipista 64ch Tipo 3 (2 Uds.)

Sala Edicion 3 (Prado del Rey), Sala Edición BCN

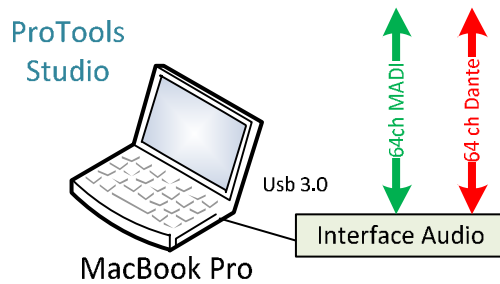


Especificaciones:

- Software Pro Tools Ultimate
- Chasis (3 U) compuesto por:
 - o Estación de trabajo MAC Studio
 - o 1 tarjeta DSP (HDX)
- Interfaz Matriz tipo chasis compacto (1 U) (MTRX Studio)
- 1 módulo Dante 64 ch integrado
- Tarjeta monitorado SPQ integrada
- 1 superficie de control tipo 'Dock'
- 1 iPAD
- Cableado incluido

5) Sistema grabación y edición multipista portátil (5 Uds.)

STE (4)/Emisiones/Liceu/Auditori



Especificaciones:

- Software Pro Tools Studio
- Portátil MacBook Pro
- Interfaz de audio USB Dante-Madi

6) Equipo adicional (1 Ud.)

- Estación de trabajo MAC Studio
- Chasis (3U) para alojar estación de trabajo y tarjetas adicionales

Características técnicas el equipamiento

Todos los equipos ofertados deberán estar certificados o validados por AVID, fabricante del sistema ProTools.

- Unidad Base de Interfaz Matriz tipo Chasis Personalizable (MTRX):
 - Ocho ranuras para tarjetas de expansión
 - Ocho pares AES (16 mono) (2xDB25)
 - 2 x conectores DigiLink Mini de 32 canales (ampliable con tarjetas)
 - E/S MADI 64 canales BNC coaxial
 - Matriz digital de puntos cruzados 1500 x 1500
 - Matriz sumadora con perfiles de monitorización
 - Frecuencias de muestreo compatibles: 44,1 kHz - 384 kHz
 - Sincronización Word clock/VBB (BNC) y AES11
 - Integración de EUCON
 - 2 puertos Ethernet (configurables Dante con módulos de expansión)
 - Chasis de montaje en rack 2U 19"
- Interfaz Matriz tipo Chasis Compacto (MTRX Studio)
 - Matriz digital de puntos cruzados: 512 x 512
 - E/S de líneas analógicas: 16 x 16 (DB25)
 - E/S de ADAT: 16 x 16
 - Dos conectores DigiLink Mini de 32 canales (64 canales en total)
 - Módulo Dante 64 ch (E/S de Dante: 64 x 64)
 - Calibración de altavoces: Procesamiento SPQ integrado con 256 filtros en 16 canales; gestión de retardos ajustable hasta 150 ms por canal
 - Matriz sumadora con perfiles de monitorización
 - Frecuencias de muestreo: 44,1 kHz - 192 kHz
 - Integración EUCON
 - Word Clock y Loop Sync mediante conectores BNC; sincronización Dante
 - Chasis de montaje en rack 1U 19"
- Tarjetas DSP
 - PCIe con capacidad de conexión de 64 ch de audio
 - 18 procesadores 350 Mhz
 - Latencia 0,7 ms
 - 64 canales de E/S Digilink
 - Resolución (Procesamiento: 32 bits, Mezclador: 64 bits)
 - 2 cables de conexión incluidos
 - Compatible ProTools
- Interfaz de audio USB de 256 canales (192Khz)
 - 128 ch entrada (64 DANTE + 64 MADI)
 - 128 ch salida (64 DANTE + 64 MADI)
 - Modo Stand Alone

- Superficie de control tipo 'Dock'
 - 9 codificadores
 - Medidor de 10 segmentos
 - Control de transporte mediante rueda 'jog'
 - 32 botones hardware
 - 2 bandas táctiles
 - 16 teclas programables
 - 1 puerto USB 2.0
 - 1 puerto ethernet

- Estación de trabajo MAC studio
 - Chip M1 Max 10 núcleos
 - GPU 24 núcleos
 - N.E. 16 núcleos
 - 32GB RAM
 - 1TB almacenamiento SSD
 - Dos puertos USB-C y ranura para tarjetas SDXC
 - Cuatro puertos Thunderbolt 4, dos puertos USB-A, puerto HDMI, puerto Ethernet de 10 Gb y toma para auriculares de 3,5 mm

- Estación de trabajo MAC mini
 - Chip M1 CPU 8 núcleos
 - GPU 8 núcleos
 - 16GB RAM
 - 1TB almacenamiento SSD
 - 10 Gigabit Ethernet

- Equipo portátil
 - Chip M1 pro CPU 10 núcleos
 - GPU 16 núcleos
 - N.E. 16 núcleos
 - 32GB RAM
 - 1TB SSD almacenamiento
 - Pantalla 14" Liquid retina
 - Tres puertos Thunderbolt 4, puerto HDMI,
 - Ranura tarjetas SDXC
 - Puerto MagSef 3
 - Teclado retroiluminado + ratón

- Tablet iPad Air
 - 10,9"
 - 64GB
 - Wifi

- Instalación, configuración y puesta en marcha
 - El adjudicatario se encargará de instalar y configurar el software, en cada uno de los emplazamientos, de acuerdo con las necesidades de RNE.
 - Participará en la puesta en marcha de los sistemas.
 - Prestará asesoramiento al personal técnico de RNE en la integración del equipamiento y en las instalaciones preexistentes.

- Servicio de soporte y mantenimiento

Las prestaciones y definición del soporte y mantenimiento requerido son las siguientes:

- Asistencia técnica en la resolución de incidencias.
 - Soporte del hardware (actualizaciones de firmware, reparaciones y reemplazos).
 - Soporte del software (actualización de licencias, asistencia técnica para nuevas configuraciones)
 - Atención a consultas del servicio.
 - Presencia in situ para reemplazo de piezas o actualizaciones.
 - Diagnóstico y resolución de incidencias complejas.
 - Apertura y seguimiento de casos específicos con fabricantes.
- Duración de la prestación: 1 año.
 - Régimen de Prestación: NBD
 - Tiempo de Respuesta: ≤ 4 horas

- Garantía
 - El adjudicatario sostendrá un servicio postventa y garantía conforme a la legislación vigente.