

## **PLIEGO TÉCNICO**

### **S-00305-2023 Luces del decorado de Saber Vivir**

La escenografía consta de 9 módulos.

Se instalará LED de tipo RGB WHITE, dentro de los 5 cajones verticales que tiene cada módulo.

La ubicación es en el estudio E3 de Prado del Rey.

En total son 11 mL de tira LED por módulo multiplicada por los 9 módulos que conforman la escenografía (uno de ellos lleva incluida una pantalla de plasma pequeña-mediana, se ve a la derecha de la imagen, se deberá ver como compatibilizar la colocación de esta pantalla y la instalación LED, aún no sabemos el tamaño de la misma).

La configuración LED del decorado debe ser en dos golpes de luz, para tener la opción de mostrar dos colores simultáneamente en las cajas verticales y elegir dichos tonos desde la mesa de iluminación.

Cada módulo tendría la distribución de esos dos golpes de color como se muestra en la siguiente imagen (3 cajas verticales tienen un color y 2 cajas otro tono)

Los cajones verticales cuentan con un sistema registrable delantero para que se pueda acceder a las tiras de leds sin romper el bloque para su reparación.

La base y estructura de la pantalla LED grande (a la izquierda de la imagen) no lleva ninguna instalación de LED.

La temperatura de color del blanco (WHITE) deberá ser 4000°K, adecuada por iluminación.

Deberá ser todo instalado con los dispositivos necesarios para la regulación por mesa de iluminación, tanto la intensidad del LED como la mezcla de los 3 colores RGB más el blanco

#### **NOTAS IMPORTANTES A TENER EN CUENTA PARA LA ILUMINACIÓN DE LED.**

- Cada módulo que incorpore leds RGB deberá portar su propia fuente de alimentación y controlador/driver RGB con fijación mecánica a la trasera o cara no vista.
  - En el caso de que varios módulos o pastillas compartan fuente de alimentación y/o controlador RGB las conexiones para los siguientes módulos se realizarán con cables de 4 hilos acabados en conector tipo XLR Neutrik aéreo 4 pin NC4 FX (hembra) y NC4MX (macho).
  - Será necesario el suministro de un sistema de cableado completo para la alimentación 230 V. de cada módulo que vaya repartiendo energía a cada fuente de alimentación por medio de bases hembras aéreas de goma tipo Schuko 16A 2P+T. Estos cables estarán marcados para identificar su posición en el plató.
  - Será necesario el suministro de un sistema de cableado completo para dotar de señal de control DMX-512 a los controladores RGB de cada módulo que se irán linkando sucesivamente hasta un máximo de 12 uds. Los cables serán los adecuados para este tipo de señal y estarán marcados para identificar la posición de cada uno de ellos en el plató.
  - Los elementos exentos como mesa, cabina o set de experimentos contarán con un cable de 4 hilos acabado en conector tipo XLR Neutrik 4 pin NC4MX (macho) con la longitud suficiente para su conexión a un controlador RGB oculto en la zona más próxima a su ubicación o en aquel lugar por donde el cable se vea menos. Estos elementos contarán con un sistema de retención de cable anti-tirones.
  - Se deberá poder acceder a todos los leds instalados para poder sustituirlos o manipularlos siempre que sea necesario.
  - Estas luces led deberán ser de máxima calidad. Misma partida para evitar cambios de intensidad de luz o variaciones de color.
  - Todas estas luces irán en regulación para poderlas manipular perfectamente desde la mesa de iluminación.
-

- Todos los elementos que lleven corriente deberán ir conectados a toma de tierra para evitar derivaciones

La entrega e instalación se realizarán en la primera quincena de febrero.