

PLIEGO TÉCNICO

S-02140-2023 Alquiler escenario y sonido-Despedida Blanca Paloma

LOTE 1: ESCENARIO

- ESCENARIO LAYHER CON CUBIERTA DE 10,35 M X 6,21 M CON APOYOS DE 2,07 M X 4,14 M X 8,00 M DE ALTURA
- 2 truss de 10 m para voladura de iluminación
- 4 trócolas para colgar trusses del techo del escenario
- 2 puntos de voladura PA (carga máxima 500 kg) incluidos motores
- Toma de tierra del escenario
- 6 EXTINTORES según normativa
- PRACTICABLE PARA GRÁFICOS Y/O REPORTEROS (de aprox. 6x2 m.) (incluida escalera de acceso y barandilla perimetral)
- Toma de tierra del practicable
- CERTIFICADO DE ESTRUCTURAS E INSTALACIONES ELÉCTRICAS
- Dirección facultativa
- DESARROLLO PROYECTO
- VALLAS ANTI-AVALANCHA (14 mts)

El tipo de escenario que se plantea es similar al siguiente ejemplo, que se ha utilizado en diversos eventos de RTVE



LOTE 2: SONIDO

- Microfonía Inalámbrica completa (Actuaciones + Intervinientes) requerida para el Evento. Calidad Broadcast. Preferiblemente Sistemas digitales gama Sennheiser Serie 6000 o similar.
- Sistema IEM para actuaciones Musicales tipo Sennheiser Serie 2050 o Shure PSM.
- Micrófona específica descrita en los Riders que no pueda aportar TVE.
- Sistema de Mezclas para Generar simultáneamente las siguientes mezclas: P.A, Monitores Actuaciones, Mezcla Actuaciones para U.M.

- Sistema Reproductor basado en P.C (Playbacks).
- Sistema de Multiefectos para P.A.
- Sistema de Multiefectos para Monitores.
- Sistema de Monitores Side Fill.
- Sistema de P.A Colgado acorde con el recinto. Los Altavoces de P.A se colgarán en la parte delantera de la estructura de Escenario con radiación Frontal, no es necesario refuerzos Laterales ni segundas líneas de P.A
- Sistema Splitter Micrófonia Inalámbrica Intervinientes (No actuaciones).
- Cableado Necesario de interconexión de todos los sistemas.
- Asistencia Técnica Escenario y Mezclas.
- La zona de intercambio de las señales de Audio con la Unidad Móvil será en la parte trasera Izquierda (Según lo ve el Público) del escenario.
- El punto de Entrega de Corriente para los equipos de Audio será en la parte trasera Izquierda (Según lo ve el Público) del escenario.

Plan de trabajo:

Evento: 27 de abril

Montaje: 25 y 26 de abril de 9:00-23:00

Desmontaje: desde las 21:00-23:00 del 27 de abril y 28 de abril de 9:00-23:00

Lugar:

Plaza Juan Goytisolo (Madrid)

Plano de situación: