

“UNIDAD MÓVIL HD - VIVA SAN FERMÍN 2023”

Pliego de especificaciones técnicas

El objeto del presente pliego es establecer las características técnicas por las que se ha de regir el contrato del servicio de alquiler y operación de una unidad móvil de producción de televisión para la realización de la producción en HD de los Encierros San Fermín 2023, que comprenden desde el día 6 de julio con el Chupinazo hasta el día 14 de julio, con el último encierro en Pamplona.

1.- DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO.

El contratista tendrá que aportar medios materiales y humanos para prestar el servicio, atendiendo a dos configuraciones diferentes: programa Chupinazo y programa Encierro.

a) MEDIOS MATERIALES:

La unidad móvil deberá cumplir los siguientes requisitos mínimos:

- ✓ 23 cadenas de cámaras HD,
 - 20 cámaras que podrán estar montadas en varias configuraciones y distintos soportes*.
 - 3 cámaras Super Slow Motion*.

*Elementos mecánicos han de incluirse en la oferta, trípodes, 5 soportes especiales (monopies), mandos, visores de estudios, visores oculares.

Cada cámara debe tener 2 circuitos de micrófono, así como poder recuperar un circuito de audio para órdenes con sus correspondientes adaptadores.

RTVE aportará la siguiente relación de elementos, propios o de alquiler.

- 3 cámaras autónomas RF, incluirán ópticas.
- 2 cámaras robóticas, minicámaras, incluirán ópticas.
- 3 tirolinas, incluirán ópticas.
- 1 cámara en hospital, incluirá óptica.
- 2 soportes C. Calientes
- 1 sistema de dron
- 3 Codeq IP para la recepción de las mochilas.

✓ Medios Mecánicos;

***Todos los elementos mecánicos detallados deben ser ofertados, excepto los aportados por RTVE.**

✓ Ópticas;

- 3 ópticas Tele 100x/92x/80x estabilizadas
- 2 ópticas Tele 72x/86x estabilizadas
- 11 ópticas Angulares 11x4,5/4.2
- 2 ópticas 21x
- 5 ópticas 18x/17x.

La distribución final de ópticas puede variar por necesidades, tras la localización técnica.

✓ **Mezclador:**

- Mezclador de vídeo GRASS VALLEY MAVERIK o SONY XVS 7000-8000, con DVE 3D de 2 canales, 4 ME completos (todos con DVE 2D/ RESIZE) y 4Key por bus.
- Mínimo de 50 entradas.
- 16 stores HD correspondientes a los 4 ME.
- Monitorado de presencia configurable para un mínimo de 70 señales y un mínimo de 8" por cada señal.

✓ **Sistema de grabación y reproducción.**

- - EVS VIA, Con un total de 42 canales con las licencias SSM correspondientes.
 - Mínimo 30 entradas de grabación y 10 salidas configurables según necesidades de realización.
 - 6 puestos de operación de video, como mínimo.
 - 1 IP Director para remoteo de cada uno de los discos.
 - 1 Xfile
 - 1 Sistema EPSIO de EVS.
 - 4 XDCam para grabación y reproducción, los soportes físicos los aporta RTVE.
 - 1 HDCam para grabación y reproducción, los soportes físicos los aporta RTVE.
 -

Todos los sistemas EVS, deben estar conectados en red y con compatibilidad de licencias y equipos entre todos ellos.

RTVE aportará los siguientes elementos, que tendrán que ser integrados en la unidad móvil según necesidad, para lo cual el adjudicatario deberá proveer los conversores necesarios, para integrar cualquiera de estos elementos en la producción.

- 1 unidad de disco XDCAM profesional disc, PDW-U2.
- 2 Sistemas AVID.
- 2 PC Portátiles (son necesarios conversores HDMI a SDI/HD), incorporan el software de la cámara 360º y ha de integrarse en la producción.
- 1 Sistema C-CAST AGENT
- 2 Sistema de grafismos.

✓ **Comunicaciones**

- En unidad móvil en todos los puestos de trabajo (se incluirán un casco por puesto).
- Unidad móvil con ETT de TVE, unidad de Postproducción y unidad de enlaces.
- Intercom con puesto de infografía, que se ubicará en la unidad móvil.
- Mediante sistemas inalámbrico "Bolero, RTS, KROMA"
 - 1 Operador de Dron

- 3 Operadores de Tirolinas
- 4 operador de cabezas calientes y robóticas
- 5 operadores de sonido
- 3 operadores de RF
- Se ha de garantizar la cobertura de los sistemas inalámbricos de comunicaciones, a lo largo de todo el recorrido.
- La unidad adjudicataria tendrá que proporcionar todos los elementos de intercom necesarios, véase terminales, beltpacks y cascos, para poder acometer dicha producción.
- 2 Sistema de audiocodec IP, para establecer las distintas coordinaciones, las líneas FTTH, serán solicitadas por RTVE.
- Se ha de contar el número de comunicaciones necesarias, por parte de sonido como mínimo poder realizar 2 llamadas a redactores (IFBs para Mochila 4G y Hospital) y recibir un N-1 cuando seamos exterior.

✓ **Sonido**

- **Control Room**
 - Mesa de sonido con al menos 40 faders en una misma capa para operación de la consola
 - Mínimo de 80 canales de entrada. Al menos 40 de ellos a nivel Micro.
 - Interfaces de entrada **AES3, MADI, SDI**, Línea y Micro.
 - Procesado en entradas y salidas (Delays, Compresor, Puertas de ruido, Ecuilización, Filtros pasa banda, etc).
 - Buses de Salida Estéreo y Mono.
 - Medidores en mezclador **PPM 0 dBFS** y medidor dedicado para señal de **PGM** tipo **DK, TC Electronics** o de gama similar. También medidor de sonoridad según norma R128.
 - Procesador de señal **TC Electronics MKII** con 4 motores y licencias de Masterización y Efectos.
Matriz audio digital para gestionar los recursos de audio de la **U.M.** Distribuidores de audio analógico.
 - Monitorado estéreo Doble en Control Room y al menos 4 monitores tipo confidente, 4 monitores de tipo confidente en el entorno de Realización/Dirección.
 - **DAW** basado en **PC** Estacionario con doble monitor:
 - Interface audio Digital con al menos 8 señales (4 Audios Estéreo) de entrada y 8 señales (4 audios Estéreo) de salida.
 - Software de edición Tipo **Wavelab** y de Play List tipo **Ableton Live**.
 - Matriz de intercom con capacidad para dar un mínimo de 12 servicios **IFB** simultáneos e independientes. Serán necesarios audiocódecs para enviar 2 IFBs por llamada telefónica y recibir al menos un N-1.
 - El sistema de Intercom deberá integrar en los terminales requeridos las señales independientes de retorno de coordinación de los reporteros.
- **Material auxiliar**
 - Cofre **Stagebox** con al menos 16 entradas de Micro-Línea y 16 salidas de línea conexas por fibra redundante a la Unidad Móvil para el **set de Telefónica**.

- Cofre **Stagebox** con al menos 16 entradas de Micro-Línea y 16 salidas de línea conexas por fibra redundante a la Unidad Móvil para el **set de Panadería Chupinazo**.
 - Cofre **Stagebox** con al menos 8 entradas de Micro-Línea y 4 salidas de línea conexas por fibra redundante a la Unidad Móvil para el punto de seguimiento de **Museo Navarra en Cuesta Santo Domingo**.
 - Cofre **Stagebox** con al menos 8 entradas de Micro-Línea y 4 salidas de línea conexas por fibra redundante a la Unidad Móvil para el punto de seguimiento de **Casa Consistorial durante Chupinazo**. Cofre **Stagebox** con al menos 8 entradas de Micro-Línea y 4 salidas de línea conexas por fibra redundante a la Unidad Móvil para el punto de seguimiento de piso **curva Mercaderes con Estafeta**.
 - 18 Micrófonos de cañón estéreo
 - 10 Micrófonos de Cañón Mono (Tipo **MKH416**).
 - Pies de Microfono tipo jirafa y tipo Aspirina.
 - Antivientos para los micrófonos de cañón.
 - Adaptadores-Soportes para colocación en las Cámaras de micrófonos de Cañón.
 - 4 micrófonos de mano **Shure Beta 87** o similar.
 - 5 Amplificadores de cascos
 - 5 Micro-Cascos de Comentarista tipo **AKG HSC-271**, o similar
 - 4 Cascos **AKG-271** o similar.
 - Sistema Microfonía inalámbrica compuesto por al menos 8 transmisores de petaca.
 - Sistema de receptores compatibles para estos equipos.
 - 6 Capsulas Cardioides (**MKH40, DPA4080**) compatibles los transmisores de petaca y con adaptador a conector **XLR**.
 - 6 Cápsulas tipo diadema **DPA** (Cardioides) color carne con antiviento compatibles los transmisores de petaca y con adaptador a conector **XLR**.
 - 2 Sistemas inalámbricos con auricular **In-Ear**, tipo sonotone (Phonak o similar).
 - Sistema de Monitorado Personal Inalámbrico (compatible en frecuencias con la microfonía inalámbrica) con al menos 8 frecuencias de transmisión y 8 petacas receptoras con auricular tipo **In-Ear**.
 - 2 Sistemas de conmutación de Señal de Microfono para PGM-Coordinación tipo **"Panic Button"** o **"Selector XL"** de **Whirlwind**.
 - Cables **XLR-3 M-H** de varias longitudes.
 - Adaptadores variados de conexiones (**M-M, H-H, XLR-Jack**, etc).
 - Multipares de audio de entre 8,16 y 32 pares.
 - Cajas de conexión Snake de entre 8, 16 y 32 pares en conector **XLR-3**.
 - Pulpos machos y hembras de entre 8, 16 y 32 pares en conector **XLR-3**.
- ✓ **Puestos de trabajo en Unidad;**
- Puesto de realización con capacidad para albergar 1 operador de la consola de mezclas y 3 personas de realización.
 - Puesto de Dirección
 - 7 Puestos de operador de EVS, incluye puesto IP Director .

- Puesto para el operador de gráficos, el cual aporta 2 PC's.
- Puestos para 3 controles de imagen, con control remoto individual por cámara y monitorado técnico: monitor forma de onda, vectorscopio y monitor grado 1.
- Puestos para 2/3 Encargados de sonido.

VARIOS

- ✓ El servicio se prestará en la zona habilitada, vigilada y con conexión eléctrica de producción RTVE en Pamplona. La Unidad Móvil se situará en el exterior de la Plaza de Toros de Pamplona.
- ✓ La unidad ha de contar con sistema de alimentación ininterrumpida ante fallo temporal de acometida eléctrica.
- ✓ Todo el cableado y los sistemas de anclaje y protección para el tendido y volado del cableado necesarios, para la realizar dicha producción, ello implica el intercambio de señales (video, audio, datos e intercom) en el punto de origen de C. Calientes, Robóticas, Tirolinas y receptor de Dron Se ha de contemplar la opción de fibra, dadas las distancias a los distintos puntos.
Se establecen en dicha producción puntos de trabajo fuera del tv compound (edificio Telefónica, zona Museo, Ayuntamiento, piso en calle Mercaderes y zona de corrales), donde se tiene que centralizar todos los sistemas de comunicaciones y microfonía de los redactores, así como los controles de operación de cámaras robóticas y cámaras de tirolinas, por lo que se ha de tener en consideración que todos los servicios han de llegar a la unidad móvil y será a cargo del adjudicatario hacer llegar todas las fuentes de señal que sean necesarias, por cada punto.
- ✓ La unidad adjudicataria, realizará intercambio de señales con la unidad de enlaces, ETT y unidad de postproducción de RTVE, a demanda de éstas. La unidad adjudicataria, tendrá que realizar el montaje del cableado de los sistemas de recepción de RF y Enlaces, que le serán proporcionados por RTVE.
- ✓ 4 monitores de al menos 40", para set de presentación (Chupinazo y Encierros)
- ✓ Ha de tener capacidad para albergar en los puestos de operador de imagen, los controles de parámetros de las cámaras RF y robóticas, dichos elementos serán proporcionados por TVE y tendrán que ser integrarlos a nivel señal video/audio, intercom y tally en la unidad móvil.
- ✓ La unidad debe tener capacidad para integrar, además de todos los elementos que se solicitan en este pliego, las señales exteriores que se les proporcione (cámaras robóticas, cámaras de RF, y cámaras en las tirolinas) y señales que comparta con el resto de unidades, con un mínimo de 20 entradas exteriores y 30 salidas exteriores desde la matriz.
- ✓ El idioma de trabajo en la producción es el castellano.
- ✓ Indicar tipo de conexionado y consumo.

Se aportará asistencia técnica y de montaje necesaria para la realización de esta producción en los tiempos marcados en el plan de trabajo aportado por RTVE. Se ocupará de las labores de configuración, montaje de equipos, resolución de incidencias, así como el asesoramiento técnico al personal que aporta TVE.

El equipo de realización, producción, operacional sonido e imagen y EVS será personal de TVE.

El equipo de montaje y técnico tendrá que contar con la formación correspondiente a galerías de servicio y espacio confinados, vacunas y los EPI's necesarios, que serán aportados por la empresa adjudicataria, para los trabajos a realizar en las galerías de Ayuntamiento, así como para trabajos en altura.

2.- PLAN DE TRABAJO

Localización

Plaza de toros de Pamplona

Horarios

- Día 29/06 tirada subterráneos y Volado de cableado en horario de 10 a 20 h
- Día 30 /06 tirada subterráneos y volado de cableado en horario de 10 a 20 h
- Día 01/07 aparcamiento de unidad a las 09 h y montaje técnico de 10 a 20 h
- Día 02/07 montaje 10:00-20:00
- Día 03/07 montaje 10:00-20:00
- Día 04/07 montaje 10:00-20:00
- Día 05/07 montaje y pruebas Chupinazo 10:00- a 21:00 h
- Día 06/07 Directo Chupinazo y preparación Encierro 09:00 a 21:00 h
- Día 07/07 Directo Encierro 05:00- a 15:00 h
- Día 08/07 Directo Encierro 05:00- a 15:00 h
- Día 09/07 Directo Encierro 05:00- a 15:00 h
- Día 10/07 Directo Encierro 05:00- a 15:00 h
- Día 11/07 Directo Encierro 05:00- a 15:00 h
- Día 12/07 Directo Encierro 05:00- a 15:00 h
- Día 13/07 Directo Encierro 05:00- a 15:00 h
- Día 14/07 Directo Encierro desmontaje 05:00- a 20:00 h

Estos horarios previstos pueden estar sujetos a variación por necesidades de producción sin que esto genere cargo económico.

Los nombres del personal para acreditaciones tienen que estar entregados antes del día 09 de junio de 2023.

3.- CONTENIDO DE LA OFERTA TÉCNICA

- Detalle de las características técnicas de los equipos ofertados.
- Certificados de formación para trabajos en galerías y espacios confinados, así como en altura del personal asignado a la ejecución del contrato.
- Declaración responsable que certifique que el personal asignado a la ejecución del contrato cuenta con vacunación recomendada por el Ayuntamiento de Pamplona.

Para que la oferta se considere **apta**, ésta debe incluir la siguiente información:

- Oferta técnica obligatoria: dossier que incluya detalle de los equipos aportados, de forma que permita la comprobación de que se cumplen todos los requisitos detallados en este pliego técnico.

Se recuerda que para presentar oferta será imprescindible haber acudido a la visita obligatoria al lugar donde se ubicará el vehículo. Es imprescindible para asegurarse que el vehículo ofertado encajará y quedará correctamente aparcado en el lugar indicado, esta visita se realizara el próximo día 25 de abril a las 10:00 h.