

PLIEGO TÉCNICO
S-02761-2023

Descripción de la intervención en el Decorado sito en el estudio E5 de Prado del Rey Pozuelo de Alarcón (Madrid) para personalizar y convertir en Decorado Homenaje.



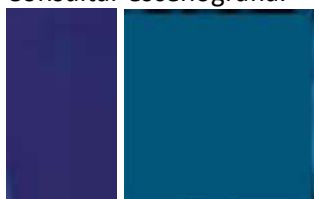
PERSONALIZACIÓN DEL PROGRAMA **HABLANDO CLARO**
CAMBIAR MESAS POR SOFA 3 PL +6 CONTERTULIOS

*SON DOS TRONERAS UNA A DERECHA Y OTRA A IZQUIERDA.

*Tapar los FRENTEs con elementos que se describen a continuación:

-Metacrilatos transparentes de 1 cm grosor, con vinilo de color al frente. Se elegirán los muestrarios del proveedor.

Medidas 130 cm ancho por una altura de 400 cm. Se realizará un diseño para los cortes, si fuera preciso. Consultar escenografía.



Referencias de color. Se elegirá bajo muestrario.

Cierres superiores de 10 cm que permitan unir y el marco anterior con las troneras existentes.

Ver planos adjuntos.

- Tapar los LATERALES con elementos que se describen a continuación:

Piezas de madera lacada a modo de laterales, color gris decorado NCS S3005-R80B, Laca satinada. Son dos laterales para cada lado. Medidas de 60 cm de base x 400 cm de alto y un grosor de 4 cm. Estas piezas rematan en forma de *L* en toda la longitud del alto, para abrazar el metacrilato, con 4 cm al frente. Ver planos adjuntos.

- TAPAR los dos HUECOS CIRCULARES con tela blanca por la parte interior de las troneras.

NOTA IMPORTANTE. Para facilitar el MONTAJE Y DESMONTAJE eventual, es necesario que se construya EN PIEZAS Y QUE SE MARQUEN.

Consultar con constructor adjudicatario.

Orientativamente puede ser:

1. Marco.
2. Laterales.

SET AFORO LADO DERECHO

Construcción de dos plataformas de 200 cm de ancho y 100 cm de ancho respectivamente por 400 cm de altura por 70 cm de profundidad con acabado exterior del mismo formato al decorado existente. Ver planos adjuntos. Deben incluir tira de LED RGB+W para poder ser controlada por mesa de iluminación incluyendo decodificadores de señal DMX y fuentes de alimentación necesarias. Acabado en 4 tonalidades de grises de igual referencia a los existentes. Las plataformas deben llevar ruedas que soporten el material que incluya y sistemas de contrapesos con ampliación de palastros para cuando se fije en la escenografía.

OBSERVACIONES:

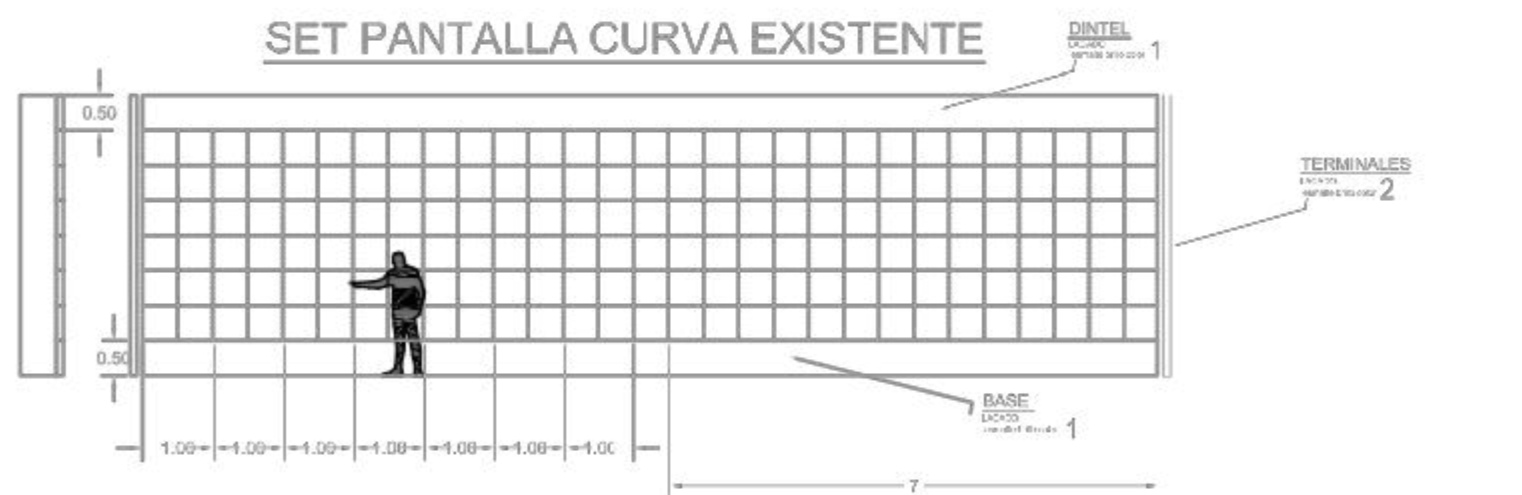
- La escenografía ya está construida y funcionando. La actuación se centrará en las dos troneras, que no serán desmontadas, sino que se vestirán con el nuevo revestimiento, que será de quita y pon (según el programa a

grabar). Además de las troneras, se sustituirán las mesas y asientos, y se construirán dos carras verticales de 1 y 2 metros de ancho, por 0,70 m de fondo y 4,00 m de altura.

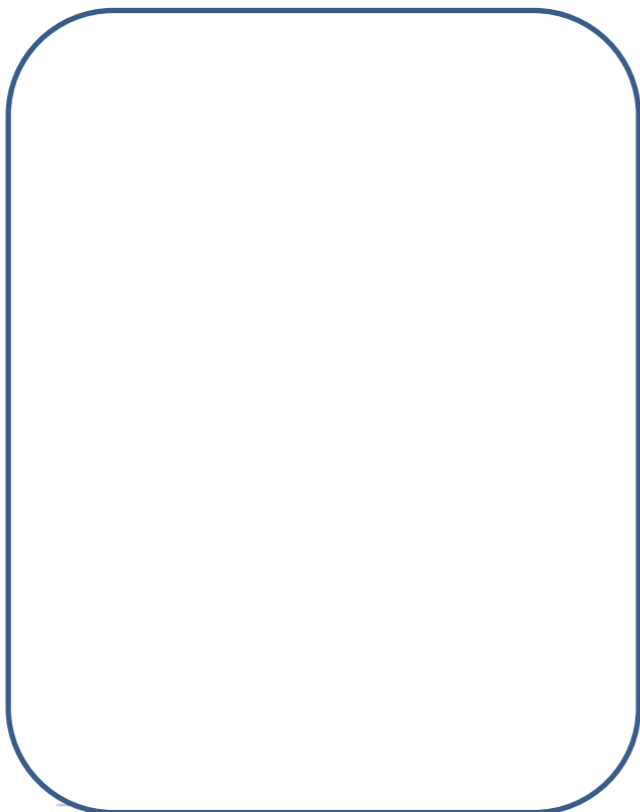
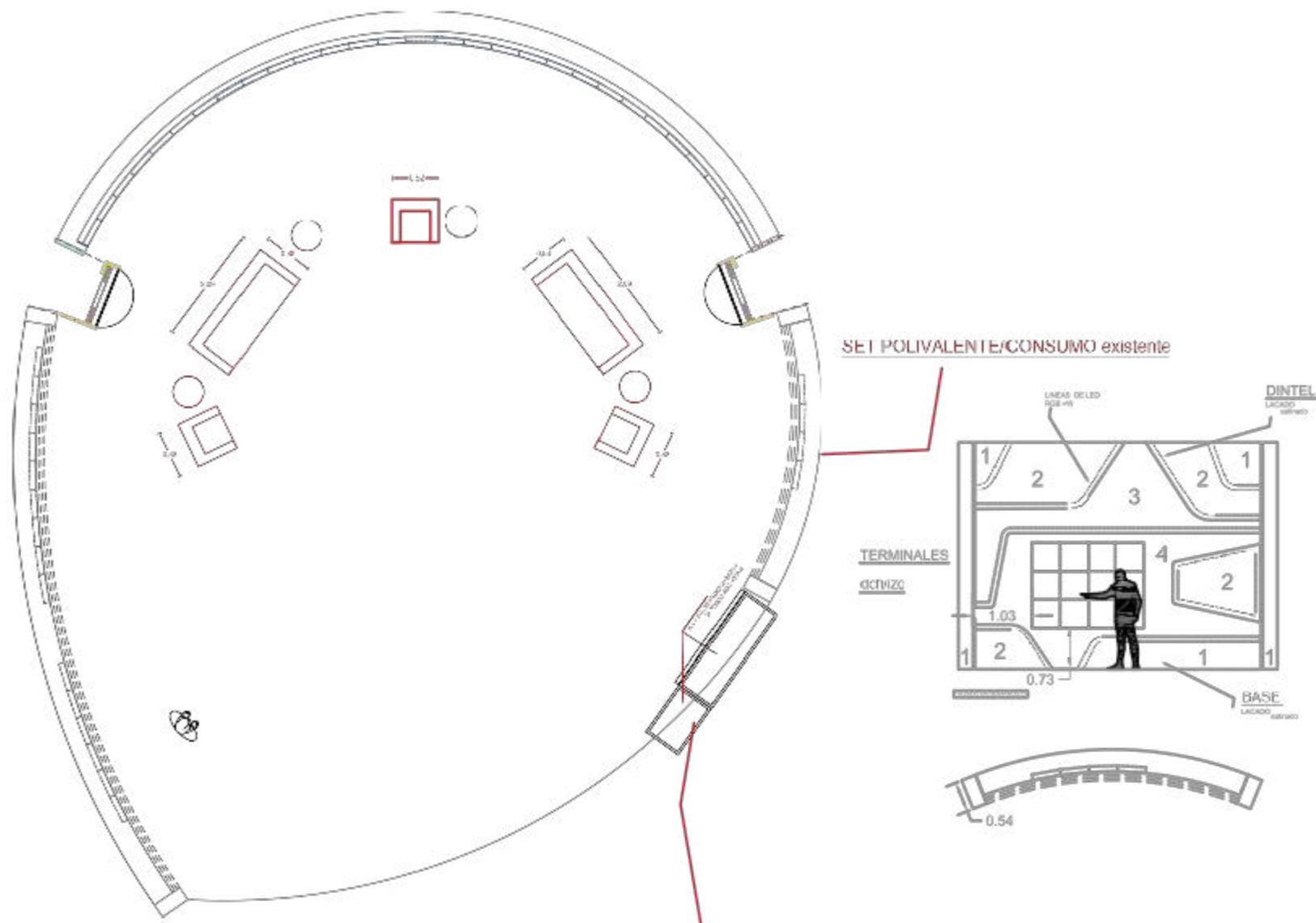
- Las troneras ya construidas son elementos estructurales, que rigidizan y estabilizan a los paneles verticales laterales que sujetan. Por ello, si se desmontan las troneras, se debilita la estructura y se reduce la estabilidad. Por tanto, **NO DEBEN DESMONTARSE LAS TRONERAS.**
- Si las troneras no se desmontan, no parece haber problema en añadir esos elementos decorativos (metacrilatos y paneles).
- Las modificaciones consisten en añadir algunos elementos decorativos en ambas troneras. Son elementos de cierta entidad y peso, pero las troneras actuales son estables y suficientemente rígidas como para aguantarlo bien.
- Es conveniente que los metacrilatos frontales y paneles laterales apoyen sobre los perfiles y **ESTOS PERFILES QUE APOYEN EN EL SUELO** (no colgados del panel).
- Las chapas semicirculares, por sí mismas, no suponen un elemento potente contra el vuelco, por lo que deberá poder anclarse a la estructura de la tronera, en su cara posterior (oculta). Cuanto más fuerte sea ese anclaje, mayor capacidad de estabilización ofrecerá.
- Los dos módulos independientes, de 1 y 2 metros de ancho, debido a su altura, además de ser una carra con un fondo de 70 cm, deberán llevar una estructura metálica auxiliar posterior (tipo escuadra ó jabalcón, con fondo de 70-80 cm, parece haber fondo suficiente), que apoye en el suelo y evite el vuelco hacia la escenografía (mediante contrapesos metálicos anclados a dicha estructura auxiliar, en su lado más exterior/posterior) ó hacia atrás (actuando los jabalcones como puntales anti-vuelco, a compresión). Hay que considerar que estas carras deberán desplazarse y reubicarse, por lo que ofrecerán sobrada rigidez y estabilidad en sus desplazamientos.
- Las mesas se pueden reubicar sin problema, siempre que se manejen con las debidas medidas de precaución y seguridad.

No obstante, si se ofrecieran otras alternativas constructivas válidas, deberían ser aprobadas por los departamentos de escenografía y PRL de RTVE, y de la Dirección Facultativa (como mínimo).

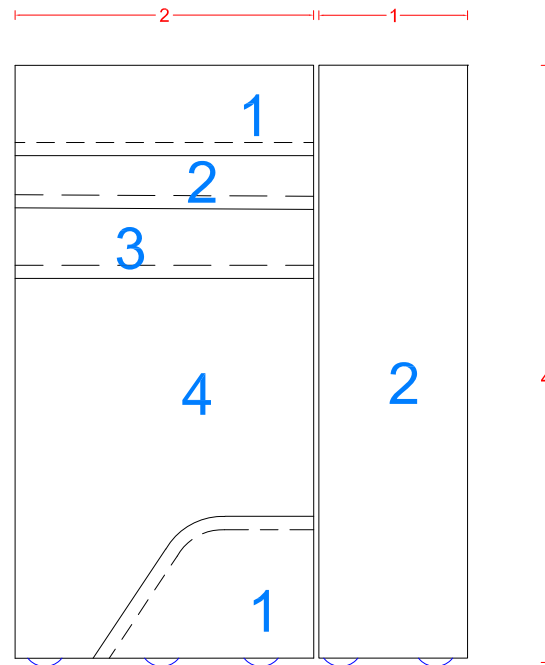
TRANSFORMACION DECORADO PROGRAMA HABALANDO CLARO A GALA EVENTUAL HOMENAJE



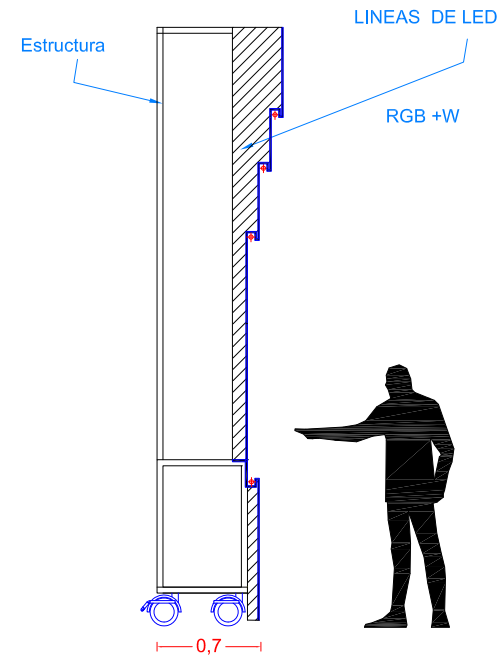
Troneras a derecha e izquierda existentes



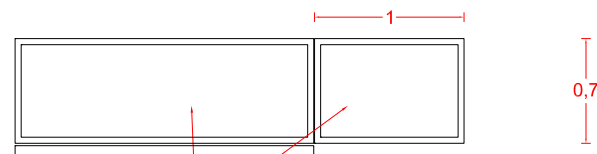
SET AFORO LADO DERECHO



modulo aforo lado derecho



SECCIÓN



HACER DOS MÓDULOS
INDEPENDIENTES DE 2 M Y 1 M