

MEMORIA CONSTRUCTIVA DECORADO "IN MEMORIAM"

Descripción de la intervención en el decorado sito en el E4 de Prado del Rey para personalizar y convertir en el decorado "In Memoriam".



En el decorado actual existen 2 "troneras" a cada lado de la pantalla que habrá que "camuflar" su apariencia para personalizar su aspecto y ajustarlo al nuevo uso.

- La escenografía de "Hablando claro" ya está construida y funcionando. Se va a construir un elemento de quita y pon (una especie de cáscara), que se montará sobre las troneras en las grabaciones de "In Memoriam" y que se retirará para "Hablando claro"

- Las troneras ya construidas son elementos estructurales, que rigidizan y estabilizan a los paneles verticales laterales que sujetan. No se van a desmontar las troneras.

- Las "cáscaras", de quita y pon, llevarán 1 bastidor en "L" de 30 cm y 1 bastidor en "I" (recto) de 60-70 cm (lo necesario para cerrar el hueco lateral), para cada tronera (según plano constructivo adjunto).

Estas "cáscaras" se montarán sobre las troneras existentes, atándolas/ancándolas a las troneras mediante herrajes suficientemente fuertes, ocultos y que permitan un fácil montaje y desmontaje.



PERSONALIZACIÓN DEL PROGRAMA **HABLANDO CLARO**
CAMBIAR MESAS POR SOFA 3 PL +6 CONTERTULIOS

Son dos troneras, que habrá que "camuflar" (con esa cáscara) para personalizar de cara a "In Memoriam". Además de las troneras, se sustituirán las mesas y asientos, y se construirán dos carras verticales de 1 y 2 metros de ancho, por 0,70 m de fondo y 4,00 m de altura (altura notable para unas carras).

- Las mesas se pueden reubicar sin problema, siempre que se manejen con las debidas medidas de precaución y seguridad.

2 UD BASTIDORES. dimensiones especificadas en el plano constructivo, en "L" de aluminio, que se sujetarán a unos costados de dm lacados en color gris NCS S3005-R80B. Estos bastidores servirán para sujetar una TELA ROSCO tensada, que se retro iluminará por la luz trasera que emiten LOS Leds del decorado existente.

Cada uno de estos bastidores irán unidos en la base a una chapa de hierro que servirá para darle estabilidad a modo de contrapeso. Un palastro, en forma de media luna de 60 cm lacado en negro brillo. Dado su peso, deberá poderse deslizar por el suelo fácilmente, evitando ralladuras en el suelo del decorado existente.

- Las chapas semicirculares de la base ayudarán un poco a evitar el vuelco, pero lo que debe atar y fijar esa cáscara a la tronera son las fijaciones mecánicas (herrajes, bisagras, cepos, etc). En definitiva, **el objetivo es que, una vez montado, no se caiga, ni se desprenda, ni vuelque.** El constructor sabrá qué herraje es el más adecuado para esta solución. También **debe montarse y desmontarse de forma rápida y sencilla.**

Los huecos redondos de las troneras existentes habrá que taparlos por detrás con tela blanca.

1 UD PAÑO AFORO. dimensiones especificadas en el plano constructivo. Mismas características que el decorado existente. - Los dos módulos independientes, de 1 y 2 metros de ancho, debido a su elevada altura (4 m), además de ser una carra con un fondo de 70 cm, deberán llevar una estructura metálica auxiliar posterior (**tipo escuadra ó jabalcón, de sección triangular ó rectangular, con fondo de 70-80 cm, parece haber fondo suficiente**), que apoye en el suelo y evite el vuelco hacia la escenografía (mediante contrapesos metálicos de 25 kg por metro lineal, anclados a dicha estructura auxiliar, en su lado más exterior/posterior de la estructura metálica auxiliar) ó hacia atrás (actuando los jabalcoes como puntales anti-vuelco, a compresión). Hay que considerar que estas carras deberán desplazarse y reubicarse, por lo que ofrecerán sobrada rigidez y estabilidad en sus desplazamientos (incluso sobre rampas). AL PROPONERSE UNA NUEVA ESCENOGRAFÍA FRENTE A "HABLANDO CLARO", NO SABEMOS EL ESPACIO DEL QUE DISPONEMOS PARA LOS JABALCONES DE ESAS CARRAS. POR ELLO, POR FAVOR, ENVIADNOS PLANOS DWG 2D DE LA NUEVA ESCENOGRAFÍA DE ENFRENTE (incluyendo "Hablando claro"/"In memoriam"), PARA SABER DE CUANTO ESPACIO DISPONEMOS.

NOTA IMPORTANTE:

Este decorado es de montaje y uso eventual por lo que es necesario que el montaje sea y se construya de tal manera que sea fácil, rápido y fácilmente almacenable.

- Además de montaje fácil, rápido y fácilmente almacenable, los nuevos elementos deben ser resistentes en sus desplazamientos a movimientos frontales, laterales y torsiones.

Se debería poder despiezar en:

- Base/palastro
- Bastidores de aluminio con tela rosco tensada
- Costados de dm lacados.

Carlos Sanz Ruano

Arquitecto Superior

Móvil: +34 627 55 44 19

E-mail: carsanzr@yahoo.es

rtve

CARMEN BARBERO
DISEÑO DE DECORADOS
639639292
www.rtve.es

NOTAS FINALES:

-Este presupuesto debe incluir todos los costes de personal y de montaje, y transporte de decorado.

NOTAS ACLARATORIAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVA VIGENTE EN CUESTIÓN DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES:

LA DOCUMENTACIÓN ENTREGADA SE CORRESPONDE CON EL ANTREPROYECTO Y PROYECTO BÁSICO ESCENOGRÁFICO.

PREVIAMENTE A SU CONSTRUCCIÓN, PARA ESTA, SE DEBERÁ PRESENTAR EL PROYECTO DE EJECUCIÓN FIRMADO POR UN TÉCNICO COMPETENTE (ARQUITECTO O INGENIERO).

PARA LA SEGURIDAD DEL DECORADO, SE DEBE CUMPLIR EL PROTOCOLO PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS ESCENOGRÁFICOS DE LA CRTVE Y SU IMPLANTACIÓN EN PLATÓ.

LOS ESQUEMAS DE LAS ESTRUCTURAS SON ORIENTATIVOS Y DEBERÁ CUMPLIMENTARLOS EL TECNICO COMPETENTE QUE REALICE EL PROYECTO DE EJECUCIÓN.

FECHAS DE ENTREGA

***La confirmación oficial de las fechas deberá siempre estar confirmada por producción.
Solicitar por tanto el calendario de montaje y grabación.***

