

PLIEGO TÉCNICO

LOTE 1

DISEÑO DE PORTADA (2 DISEÑOS, 1 por título)

Requisitos: seguirán la línea marcada por la edición del libro “Televisión, Realización y Lenguaje Audiovisual” de José M^a Castillo. Se adjunta para muestra.

Formato: 17 x 24

Deberán aportarse al menos 3 modelos iniciales y aceptarse los cambios que se sugieran sobre modelo escogido.

Diseño portada “Escenografía virtual en RTVE”, de Francisco José Pérez Huertas

Diseño portada “Camara-Kinesis”, de Manuel Balseiro

LOTE 2

MAQUETACIÓN DE DOS TEXTOS

Maquetación Libro “Escenografía Virtual en RTVE”

Formato: 17 x 24

Número de páginas: 88

Se incluyen, en aproximadamente el 60% de las páginas, ilustraciones a color que se aportarán en su momento.

Maquetación Libro “Cámara-kinesis”

Formato: 17 X 24

Número de páginas: 174

Se incluyen, en aproximadamente el 80% de las páginas, ilustraciones a color que se aportarán en el momento de la adjudicación.



instituto | rtve

TELEVISIÓN, REALIZACIÓN Y LENGUAJE AUDIOVISUAL

UN MANUAL IMPRESCINDIBLE
PARA APRENDER TODO SOBRE
LA REALIZACIÓN AUDIOVISUAL.
UN MANUAL IMPRESCINDIBLE
PARA APRENDER TODO SOBRE
LA REALIZACIÓN AUDIOVISUAL.
CIÓN AUDIOVISUAL.

JOSÉ MARÍA CASTILLO

MANUAL PPF 03 | CON PÁGINA WEB
DE APOYO



4^a
EDICIÓN