

PLIEGO DE CONDICIONES GENERALES PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS "Servicios de formación para el IRTVE"

1ª.- OBJETO DEL CONTRATO.

La prestación de los servicios que se describen en el apartado 1 del Anexo II, Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares.

2ª.- VALOR ESTIMADO, PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN Y PRECIO DEL CONTRATO

El valor estimado del contrato y presupuesto base de licitación ascienden a las cantidades especificadas en el Anexo II, apartado 3. En su cálculo se ha tenido en cuenta lo dispuesto en los artículos 100, 101 y 102 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público (en adelante, LCSP).

El precio máximo aplicable será el que el contratista indique en su oferta económica.

Cuando así se especifique en el Anexo II, apartado 2, el precio aplicable se determinará en función de las unidades efectivamente demandadas y prestadas a conformidad de Corporación de Radio y Televisión Española, S.A., S.M.E. (en adelante RTVE), a las que se aplicará, como máximo, los precios unitarios ofertados. En este caso, no existirá compromiso por parte de RTVE de emitir peticiones ni por todos los conceptos, ni por cantidades determinadas.

El precio del contrato comprende todos los gastos, tasas y arbitrios, y no será revisado por ningún concepto. En todo caso, el precio comprende los gastos de desplazamiento, y dietas, que abonará el adjudicatario a sus empleados. En el precio se entenderá incluido el importe a abonar en concepto de Impuesto sobre el Valor Añadido, que en todo caso se indicará como partida independiente.

3ª.- PLAZO DE EJECUCIÓN

El plazo de ejecución será el establecido en el Anexo II, apartado 4. Las posibles prórrogas se acordarán por el órgano de contratación y serán obligatorias para el adjudicatario según lo establecido en el artículo 29 de la LCSP.

Cuando al vencimiento del contrato no se hubiera formalizado el nuevo contrato que garantice la continuidad de la prestación a realizar por el contratista, se podrá prorrogar hasta que comience la ejecución del nuevo y en todo caso por un periodo máximo de nueve meses, sin modificar las restantes condiciones del contrato, de conformidad con lo establecido en la LCSP.

4ª.- LUGAR DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO

El lugar de prestación del servicio se determinará en el Anexo II, apartado 5.

5ª.- GARANTÍA PROVISIONAL

Para la presentación de proposiciones se podrá requerir a los licitadores la constitución de una garantía provisional que responda del mantenimiento de sus ofertas hasta la perfección del contrato conforme al artículo 106 de la LCSP, según lo indicado en el Anexo II, apartado 6.1.

Esta garantía se constituirá mediante aval o garantía equivalente, solidario, a primer requerimiento de RTVE, con renuncia expresa al beneficio de excusión y de duración indefinida.

La garantía provisional se extinguirá automáticamente y será devuelta a los licitadores inmediatamente después de la formalización del contrato.

6ª.- PRESENTACIÓN DE PROPOSICIONES.

La presentación de proposiciones se realizará **exclusivamente por medios electrónicos** de acuerdo con lo establecido en el Anexo II, apartado 7.

La documentación que podrá formar parte de cada uno de los sobres será la siguiente:

1. DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA:

a) Declaración responsable a cumplimentar conforme al Anexo III. Formulario de Documento Europeo Único de Contratación (DEUC), cuando proceda. La información que se aporte mediante el Anexo III no será necesario que se incluya en el DEUC. En caso de división en lotes, si los criterios de solvencia fueran distintos para cada lote, se incluirá un DEUC para cada uno de los lotes. Si concurrieran a la licitación varias empresas en UTE, cada empresa presentará individualmente esta información.

b) Garantía provisional cuando fuera solicitada en el Anexo II, apartado 6.1. Si la garantía no fuera electrónica se facilitará una copia como parte de la documentación administrativa incluida en la oferta y se remitirá el original a la atención de la Dirección de Compras, en la Avda. de Radio Televisión, 4 Prado del Rey, 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid).

RTVE podrá solicitar en cualquier momento documentación que acredite el cumplimiento de las condiciones indicadas en el Anexo III, así como documentación acreditativa de su personalidad jurídica, de la capacidad de representación de los firmantes, de la constitución en UTE, en su caso, certificados de hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, documentación acreditativa de su solvencia, y otra información que estime necesaria para proceder a la adjudicación y formalización del contrato.

Las empresas que figuren inscritas en el Registro Oficial de Licitadores y Empresas Clasificadas del Sector Público (ROLECSP) no estarán obligadas a facilitar los datos y documentos que ya figuren registrados en el mismo y estén actualizados, siempre cuando se indique dicha circunstancia por el licitador. En caso, contrario, si no estuviese actualizada la información deberá aportarse.

2. OFERTA TÉCNICA. Contendrá la propuesta técnica que realice el licitador. La oferta técnica se separará en dos sobres electrónicos separados, si así se indicara en el Anexo II, apartado 7.

3. PROPOSICIÓN ECONÓMICA. Incluirá la propuesta económica que realice el licitador que se ajustará al modelo del Anexo I.

Cada documento exigido deberá incluirse en el sobre específicamente indicado en el Anexo II, apartado 7. En caso contrario, las ofertas serán inadmitidas. Se abrirán y valorarán primero aquellos sobres susceptibles de valoración subjetiva.

Las proposiciones de los interesados deberán ajustarse a los pliegos y documentación que rigen la licitación, y su presentación supone la aceptación incondicionada por el empresario del contenido de la totalidad de sus cláusulas o condiciones, sin salvedad o reserva alguna, así como la autorización a la mesa y al órgano de contratación para consultar los datos recogidos en el Registro Oficial de Licitadores y Empresas Clasificadas del Sector Público o en las listas oficiales de operadores económicos de un Estado miembro de la Unión Europea. Cualquier condición que el licitador incluya en su oferta y se aparte de los mismos se tendrá por no puesta.

7ª.- OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

1. El adjudicatario deberá ejecutar el contrato de acuerdo con lo dispuesto en el pliego de condiciones administrativas particulares (Anexo II de este documento), en el presente pliego de condiciones generales, en el pliego de prescripciones técnicas, en el contrato que se formalice con el adjudicatario, y en la oferta adjudicada, documentos que se citan en orden de prelación, así como de acuerdo con las instrucciones que se dicten por RTVE, que se manifestarán por escrito, y de acuerdo con lo dispuesto en la Ley de Contratos del Sector Público (LCSP). El adjudicatario será responsable de contar con todos los permisos y licencias necesarios para ejecutar el contrato, y del cumplimiento de la normativa que sea de aplicación.

El adjudicatario se compromete, además, a cumplir el Código Ético de RTVE que se encuentra disponible en rtve.es, el cual se encuentra alineado con las mejores prácticas nacionales e internacionales en materia de ética y cumplimiento normativo. El adjudicatario utilizará el canal ético de RTVE (canal.etico@rtve.es, o formulario de denuncia de la web corporativa) para notificar cualquier infracción del Código Ético, o cualquier comportamiento inadecuado por parte de sus administradores, directivos, empleados, o colaboradores, en la medida en que se vea afectada la relación contractual con RTVE, así como cualquier posible conflicto de interés en relación a la ejecución del Contrato. El adjudicatario podrá ser objeto de las medidas de control que RTVE estime pertinentes para garantizar la prevención de riesgos penales y asume el deber de colaborar incondicionalmente con RTVE en el desarrollo de cualquier actividad de investigación de posibles incidentes o incumplimientos que pudieran darse en el seno de la relación contractual que les une.

2. El adjudicatario deberá disponer de entidad real, organización propia y estable, viabilidad económica y se compromete a contar durante la vigencia del contrato con la organización necesaria de personal para que la ejecución del contrato se lleve a cabo por trabajadores con una cualificación profesional y formación adecuadas y con la calidad y celeridad que se precisa en dichos trabajos, así como todos los medios técnicos y materiales que sean necesarios. Asimismo, en su caso, deberá ser titular o tener cedidos a su nombre los derechos incorporeales que fueran precisos para la ejecución del contrato.

3. En caso de que RTVE ceda equipos o material por razón de una mayor eficacia se hará conforme al Anexo II, apartado 5.

Los medios materiales se cederán durante el periodo de prestación del servicio. El contratista los utilizará exclusivamente para ejecutar la prestación y se responsabilizará de custodiarlos y mantenerlos adecuadamente, y de devolverlos en las mismas condiciones en que le hubieran sido entregados. En el caso de que se produjeran desperfectos por mal uso o por un mantenimiento deficiente o inadecuado, el contratista asumirá los costes de reparación o reposición del material.

4. El adjudicatario deberá contar con el personal preciso para atender sus obligaciones contractuales. La persona física o jurídica que se resulte adjudicataria deberá ejercer ineludiblemente de modo real, efectivo y periódico el poder de dirección inherente a todo empresario en relación con sus trabajadores, en especial, el control de asistencia de su personal al lugar de trabajo, el cumplimiento de las normas laborales de su empresa, la organización del trabajo, el control y distribución de la jornada laboral, el pago de los salarios, el otorgamiento de permisos, licencias y vacaciones, el ejercicio del poder disciplinario y el cumplimiento de las obligaciones en materia de prevención de riesgos laborales y seguridad social.

Estos trabajadores dependerán exclusivamente del adjudicatario, sin que en ningún momento pueda alegarse derecho alguno por parte de los mismos en relación con RTVE, ni exigirse a ésta responsabilidad de cualquier clase como consecuencia de las obligaciones existentes entre la empresa adjudicataria y sus empleados, aún en el supuesto de que el despido que adopte se base en el incumplimiento, interpretación o resolución del presente contrato.

El personal de la contrata estará identificado como tal, mediante la tarjeta de identificación correspondiente y, en su caso, la uniformidad de la empresa. El personal autónomo también deberá identificarse, en su caso, como personal externo a RTVE.

De igual manera, deberá designar un coordinador de entre sus trabajadores, que será el único encargado de impartir directamente las órdenes e instrucciones de trabajo al resto de trabajadores de su empresa y de comunicar al interlocutor designado por RTVE cualquier incidencia ocurrida respecto de los trabajadores y/o el servicio a prestar. En el caso de que los trabajos se realicen con presencia de personal del adjudicatario en las instalaciones de RTVE, siempre deberá haber un coordinador presente en dichas instalaciones durante la prestación. En estos casos, el adjudicatario comunicará por escrito a RTVE al inicio de la prestación

quiénes ejercerán como coordinador, así como los cambios que se puedan producir en dichas personas durante la ejecución del contrato.

5. El adjudicatario colaborará con RTVE, tal como establece el artículo 24 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre de Prevención de Riesgos Laborales, en aplicación de la normativa sobre prevención de riesgos laborales.
6. El adjudicatario se compromete a remitir los recibos generales de liquidaciones (RLC) y la relación nominal (RNT) de sus trabajadores adscritos a la ejecución del contrato que accedan a las instalaciones, cuando así se establezca en el Anexo II, apartado 14, y en todo caso, siempre que acceda a las instalaciones nuevo personal de la contrata.
7. Por cuestiones de seguridad, y a fin de poder tener constancia en todo momento de las personas que se encuentran en las instalaciones de RTVE, tanto el acceso como la salida de las mismas del personal del adjudicatario deberá realizarse únicamente por los puntos autorizados debidamente señalizados. El adjudicatario se compromete a impartir estas instrucciones al personal de su cargo.

RTVE se reserva el derecho de denegar la entrada a sus instalaciones al personal que no cumpla esta obligación, así como a retirarle el documento identificativo de acceso proporcionado por RTVE, en su caso.

El contratista vendrá obligado al cumplimiento de las medidas de seguridad implantadas en RTVE en el uso de equipos y aplicaciones informáticas.

8. En caso de subcontratación, el contratista deberá exigir al subcontratista los mismos compromisos que RTVE exige a aquel.
9. Sin perjuicio de lo dispuesto por la legislación vigente en materia de propiedad intelectual y de protección jurídica de los programas de ordenador, los contratistas aceptan expresamente que:
 - a. Todos los derechos de explotación de los sistemas informáticos y de los trabajos desarrollados al amparo del presente contrato corresponden únicamente a RTVE, con exclusividad y a todos los efectos.
 - b. Todo el código fuente generado a partir de los trabajos realizados al amparo del presente pliego corresponden únicamente y con exclusividad a RTVE.
10. El adjudicatario deberá subrogarse en las relaciones laborales correspondientes al personal actualmente contratado por la empresa prestadora del servicio que esté adscrito a la contrata si así fuera preceptivo según los convenios de aplicación, o si así se estableciera en el anexo II, apartado 21. En estos casos, se facilitará información suficiente sobre las condiciones de los contratos de los trabajadores a los que afecta la subrogación en un Anexo IV.

En caso de tratarse de servicios con obligación de subrogación del personal, el adjudicatario deberá proporcionar la información sobre las condiciones del personal subrogado a la finalización del contrato. Se podrán aplicar las penalizaciones indicadas en el anexo II, apartado 17, en el caso de no aportar estos datos.

El contratista responderá de los salarios impagados a los trabajadores afectados por subrogación, así como de las cotizaciones a la Seguridad social devengadas, aún en el supuesto de que se resuelva el contrato y aquellos sean subrogados por un nuevo contratista, sin que en ningún caso dicha obligación corresponda a este último.

Tendrán carácter de obligaciones esenciales las obligaciones anteriores, salvo las recogidas en los puntos 4 y 5, así como aquellas que se definan como tales en el Anexo 2. También tendrán el carácter de obligaciones esenciales las condiciones especiales de ejecución que se establezcan en el Anexo 2, apartado 20.

8ª.- ADJUDICACIÓN

La adjudicación del contrato se acordará por el órgano de contratación utilizando una pluralidad de criterios de adjudicación en base a la mejor relación calidad-precio, o mejor relación coste-eficacia, cuando proceda, con arreglo a los criterios económicos y cualitativos especificados en el Anexo II, apartado 10. En el caso de que, tras la aplicación de los criterios de adjudicación, se produzca un empate entre dos o más ofertas se aplicarán los criterios establecidos en el artículo 147.2 de la LCSP.

La adjudicación, por resolución motivada, se notificará a los licitadores. En el caso de que no se hayan presentado ofertas o las presentadas sean inadecuadas, irregulares o inaceptables el procedimiento se declarará desierto. Las ofertas que no cumplan con lo indicado en los pliegos se considerarán no aptas. En el caso de que en el Anexo II, apartado 9, se establezca un procedimiento de adjudicación en dos fases se actuará de acuerdo con lo establecido en dicho anexo.

Se requerirá al licitador que haya presentado la oferta con mejor relación calidad-precio o coste-eficacia para que, en el plazo legalmente establecido, presente la garantía definitiva, si fuera necesario según el Anexo II, apartado 6.2, así como la documentación especificada en la cláusula 6.1, si no se hubiera aportado con anterioridad y sin perjuicio de aquella información que se pueda comprobar en el ROLECSP.

Una vez aprobada la adjudicación por el órgano de contratación se hará público y se notificará de acuerdo con la normativa vigente.

9ª.- GARANTÍA DEFINITIVA

Se requerirá una garantía definitiva si así se indica en el Anexo II apartado 6.2.

Ésta podrá ser constituida mediante aval, o garantía equivalente, solidario, a primer requerimiento de RTVE, con renuncia expresa al beneficio de excusión y de duración indefinida, por el importe que se especifique en dicho Anexo. Alternativamente, si así se determinara en dicho Anexo la garantía podrá quedar constituida mediante retención en el precio, que se aplicará sobre el total de las cantidades pendientes de pago hasta completar su importe.

La garantía se aplicará para responder de todas las responsabilidades imputables al contratista en la formalización y ejecución del contrato.

En caso de que la garantía sea utilizada como consecuencia de la aplicación de penalidades o indemnizaciones el contratista vendrá obligado a reponerla. Asimismo, se actualizará la garantía en caso de variación del precio del contrato.

La garantía no se devolverá o cancelará hasta el cumplimiento de las obligaciones del contrato satisfactoriamente y la finalización del plazo de garantía, o hasta que se declare la resolución del contrato sin culpa del contratista.

10ª.- FORMALIZACIÓN DEL CONTRATO.

Una vez aprobada la adjudicación, se formalizará el correspondiente contrato escrito, dentro de los plazos legalmente establecidos y teniendo en cuenta los posibles recursos especiales en materia de contratación, en su caso. Cuando por causas imputables al adjudicatario éste no hubiese formalizado el contrato dentro del plazo que le comunique RTVE, se entenderá que desiste de su formalización, procediéndose a exigirle el importe del 3 por ciento del presupuesto base de licitación en concepto de penalidad. Las posibles prórrogas se formalizarán en documento aparte.

11ª.- CONDICIONES DE FACTURACIÓN Y PAGO

El adjudicatario facturará a través de la plataforma electrónica de facturación de RTVE <https://miacceso.e-factura.net/jsp/RTVE/acceso.jsp> con la periodicidad que se establezca en el Anexo II, apartado 13. Las facturas que no se firmen electrónicamente por el adjudicatario, serán firmadas por RTVE en la propia plataforma para garantizar la integridad de las mismas. En las facturas se incluirá una relación de los servicios demandados y efectivamente prestados a conformidad de RTVE en dicho período. En su caso, se indicarán en factura los precios unitarios aplicables, y el número unidades, así como el número de pedido.

La factura irá acompañada en el sistema de facturación electrónica de la documentación justificativa que sea necesaria a criterio de RTVE y en particular, la relativa a los RLC y RNT establecida en la cláusula 7ª del presente pliego. RTVE podrá requerir al contratista que aporte documentación adicional.

La conformidad con el servicio se efectuará, en su caso, dentro del mes siguiente de haberse producido la prestación del mismo.

RTVE abonará los importes facturados por el proveedor mediante transferencia bancaria dentro de los plazos legalmente establecidos, con un plazo de pago que no superará el establecido en el Anexo II, apartado 12. En todo caso, RTVE dispondrá de 30 días para realizar el pago desde la recepción de una factura válida acompañada de la documentación justificativa necesaria.

12ª.- SUBCONTRATACIÓN

La subcontratación se producirá en las condiciones establecidas en el Anexo II, apartado 15.

Aunque se produzca la subcontratación a que se refiere el párrafo anterior, se reputará como único contratista a todos los efectos de las obligaciones dimanantes del contrato a la empresa adjudicataria.

En todo caso, los subcontratistas quedarán obligados sólo ante el contratista principal que asumirá, por tanto, la total responsabilidad de la ejecución del contrato frente a RTVE, con arreglo estricto a los pliegos de cláusulas administrativas particulares, y a los términos del contrato, incluido el cumplimiento de las obligaciones en materia medioambiental, social o laboral a que se refiere el artículo 201 LCSP.

Asimismo, y en cuanto a los pagos a subcontratistas y suministradores, quedará obligado al cumplimiento de los requisitos y obligaciones establecidos en los artículos 216 y 217 LCSP. RTVE podrá comprobar que se está cumpliendo estrictamente el pago y en caso de no cumplimiento podrá imponer penalidades.

13ª.- CESIÓN DEL CONTRATO

Los derechos y obligaciones dimanantes del presente contrato podrán ser cedidos por el adjudicatario a un tercero siempre que se cumplan los supuestos y los requisitos establecidos en el artículo 214.2 LCSP, y siempre que las cualidades técnicas personales o técnicas del cedente no hubieran sido razón determinante de la adjudicación del contrato y de la cesión no resulte una restricción efectiva de la competencia en el mercado. En todo caso, se requerirá autorización previa por parte de RTVE.

14ª.- PENALIDADES

RTVE podrá imponer penalidades en los términos establecidos en el Anexo II, apartado 17.

La aplicación de las citadas penalidades no impedirá a RTVE exigir al contratista el cumplimiento de las obligaciones contractuales, ni excluye la indemnización de daños y perjuicios a que pudiera tener derecho como consecuencia del incumplimiento.

El importe de las penalidades por demora se podrá hacer efectivo mediante deducción de las cantidades pendientes de pago.

15ª.- PROTECCIÓN DE DATOS

Los licitadores y el adjudicatario se comprometen al cumplimiento de todas las obligaciones establecidas en la normativa vigente en materia de Protección de Datos personales y privacidad, y quedan informados que los datos personales facilitados o proporcionados como consecuencia de la participación en el presente procedimiento de licitación y en el caso del adjudicatario también de la firma del contrato adjudicado, serán tratadas consintiendo expresamente ambas, el tratamiento de los datos facilitados con la finalidad de la adecuada gestión de la relación contractual.

Si en la prestación del servicio los servidores del adjudicatario gestionan datos personales el adjudicatario presentará antes de la formalización del contrato una declaración indicando la

ubicación de los servidores, así como cualquier cambio de ubicación que se produzca durante la ejecución del contrato. Asimismo, los licitadores deberán indicar en su oferta si tienen previsto subcontratar los servidores o los servicios asociados a los mismos, relacionando nombre, perfil empresarial y solvencias de dichos subcontratistas.

Los datos personales serán tratados por RTVE con la finalidad de realizar la gestión y el mantenimiento de la relación contractual. La base jurídica que legitima el tratamiento es la ejecución del contrato. Sus datos serán conservados durante el tiempo que establezcan las leyes aplicables y no se cederán a terceros salvo obligación legal.

Puede acceder a sus datos, rectificarlos o suprimirlos, oponerse al tratamiento y solicitar su limitación o portabilidad dirigiendo su petición a la dirección: protecciondedatos@rtve.es o dirigiéndose a RTVE, por correo postal, en Avenida Radiotelevisión, 4 -28223- Pozuelo de Alarcón (Madrid) acompañando fotocopia de su DNI o pasaporte.

En caso de que la ejecución del contrato implique un encargo tratamiento de datos de carácter personal por parte del prestador, serán de aplicación las condiciones recogidas en el Anexo V.

16ª.- MODIFICACIONES DEL CONTRATO.

RTVE podrá acordar modificaciones en el contrato por razones de interés público. En ningún caso las modificaciones acordadas podrán alterar la naturaleza global del contrato inicial.

En el Anexo II, apartado 18 se indicará en su caso la posibilidad de modificación del contrato, detallándose, de forma clara, precisa e inequívoca las condiciones en que podrá hacerse uso de ésta por referencia a circunstancias cuya concurrencia pueda verificarse de forma objetiva, así como el alcance, naturaleza y límites de dichas modificaciones, y el procedimiento que haya de seguirse para realizar la modificación. Se indicará expresamente el porcentaje del precio del contrato al que pueda afectar, (será un máximo del 20% del precio inicial) y se establecerá, asimismo, que la modificación no podrá suponer el establecimiento de nuevos precios unitarios no previstos en el contrato, todo ello de conformidad con lo establecido en el artículo 204 de la LCSP.

Todas aquellas modificaciones no previstas en el Anexo II, apartado 18 solo podrán efectuarse cuando se justifique suficientemente la concurrencia de alguna de las circunstancias previstas en el artículo 205 de la LCSP. Las modificaciones del contrato deberán formalizarse en documento escrito.

Antes de proceder a la modificación del contrato, deberá darse audiencia al contratista a los efectos oportunos.

17ª.- PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES.

El licitante que resultare adjudicatario se comprometerá al estricto cumplimiento de lo establecido en el Procedimiento de Coordinación de Actividades Empresariales (CAE), puesto a disposición en la Plataforma de Licitación Electrónica de RTVE <https://licitaciones.rtve.es/>, siendo un requisito

obligatorio y previo al inicio de la prestación.

18ª.- EXTINCIÓN Y RESOLUCIÓN DEL CONTRATO

El contrato se extinguirá por su cumplimiento o por resolución. Serán causa de resolución:

1. La muerte o incapacidad sobrevenida del contratista individual o la extinción de la personalidad jurídica de la sociedad contratista sin perjuicio de lo previsto en el artículo 98 de la LCSP relativo a la sucesión del contratista
2. El mutuo acuerdo entre RTVE y el contratista.
3. La declaración de concurso o la declaración de insolvencia en cualquier otro procedimiento del contratista.
4. La demora en el cumplimiento de los plazos por parte del contratista. En todo caso el retraso injustificado sobre el plan de trabajos establecido en el pliego o en el contrato, en cualquier actividad, por un plazo superior a un tercio del plazo de duración inicial del contrato, incluidas las posibles prórrogas.
5. El incumplimiento de la obligación principal del contrato, o de las obligaciones identificadas como esenciales.
6. Imposibilidad de ejecutar la prestación en los términos inicialmente pactados, cuando no sea posible modificar el contrato conforme a los artículos 204 y 205 LCSP.
7. El impago, durante la ejecución del contrato, de los salarios por parte del contratista a los trabajadores que estuvieran participando en la misma, o el incumplimiento de las condiciones establecidas en el convenio colectivo que legalmente corresponda, de acuerdo con la LCSP.
8. Las demás admitidas con carácter general en Derecho privado, en especial, el incumplimiento de las obligaciones recogidas en la cláusula 7ª, sin que ello implique que el incumplimiento de cualquier otra obligación prevista en el pliego no pueda considerarse como grave a estos efectos.

RTVE se reserva el derecho a exigir al contratista la indemnización de daños y perjuicios a que pudiera tener derecho y cualesquiera otras responsabilidades a que hubiera lugar como consecuencia de la resolución del contrato imputable al contratista.

Asimismo, en el supuesto de extinción del contrato por incumplimiento del contratista, RTVE podrá retener todos los pagos, procediendo asimismo a la incautación de las garantías prestadas por el contratista, todo ello sin perjuicio de las acciones legales o de otro tipo que estime oportunas para la reclamación de los daños y perjuicios sufridos.

Si la causa de resolución fuere imputable a RTVE ésta vendrá obligada al pago de los perjuicios que fueran consecuencia directa su actuación.

19ª.- PLAZO DE GARANTÍA

Sin perjuicio de las garantías generales establecidas por la Ley, los servicios objeto del presente acuerdo gozarán de un plazo de garantía establecido en el Anexo II, apartado 16, computado a partir de la recepción positiva por parte de RTVE.

RTVE, durante el plazo de garantía, tendrá derecho a las actuaciones que sean necesarias por parte del contratista hasta la completa y satisfactoria prestación del servicio objeto del contrato.

El contratista, dentro del plazo de garantía, asumirá, bajo su exclusiva responsabilidad, cualquier defecto en la ejecución del servicio prestado, y se compromete a corregirlo.

20ª.- RÉGIMEN JURÍDICO APLICABLE

De conformidad con el artículo 26 de la LCSP, los contratos celebrados por RTVE tienen la consideración de contratos privados, y se regirán por la LCSP en los términos señalados en el Título I del Libro Tercero.

21ª.- CONFIDENCIALIDAD

El adjudicatario acepta que todos los borradores, fórmulas, especificaciones, libros, manuales de instrucciones, informes diarios, libros contables, cuentas, secretos e instrucciones de trabajo orales o escritas concernientes a la actividad de RTVE, sus métodos, procedimientos, técnicas o equipos, así como cualquier otra información a la que tenga acceso o reciba tienen el carácter de confidencial. Asimismo, se compromete durante la vigencia del contrato resultante del presente expediente de contratación, así como una vez extinguido éste, a no utilizar en detrimento de RTVE, ni a divulgar a terceros, excepto en el ejercicio de sus funciones por virtud del contrato del que resulte adjudicatario cualquier información recibida en virtud del desempeño de su relación comercial o profesional con RTVE o como consecuencia de la misma, sea referida a RTVE u otras sociedades clientes o relacionadas con RTVE. Dicha confidencialidad se preservará por 5 años desde la finalización del plazo de garantía.

Esta cláusula se entiende sin perjuicio de las obligaciones que resulten de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno.

22ª.- RENUNCIA A LA ADJUDICACIÓN O CELEBRACIÓN DEL CONTRATO Y DESISTIMIENTO DEL PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN

1. En el caso en que el órgano de contratación renuncie a adjudicar o celebrar un contrato para el que haya efectuado la correspondiente convocatoria, o desista del procedimiento para su adjudicación, lo notificará a los candidatos o licitadores, informando también a la Comisión Europea de esta decisión cuando el contrato haya sido anunciado en el «Diario Oficial de la Unión Europea».
2. La renuncia a la celebración del contrato o el desistimiento del procedimiento sólo podrán acordarse por el órgano de contratación antes de la formalización. En ambos casos se

compensará a los candidatos o licitadores por los gastos en que hubiesen incurrido en la forma prevista en el anuncio o en el pliego o, en su defecto, de acuerdo con los principios generales que rigen la responsabilidad de la Administración.

23ª.- SUMISIÓN DE FUERO

Para cualquier duda o discrepancia que pudiera surgir en el cumplimiento o interpretación del presente expediente de contratación y del contrato que finalmente se adjudique, los licitadores y quien resulte adjudicatario se someten a la Jurisdicción Ordinaria de los Juzgados y Tribunales de Madrid, con renuncia expresa a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, sin perjuicio de las competencias atribuidas a la Jurisdicción contencioso administrativa y de lo dispuesto para el recurso especial en materia de contratación en la LCSP, en su caso.

ANEXO I: MODELO DE PROPOSICIÓN ECONÓMICA

D./D^a (Nombre y dos apellidos) con D.N.I. /NIE número actuando en calidad de apoderado de la empresa..... (nombre o razón social) con NIF y domicilio social en , conforme acredita con Poder.

Se compromete a prestar el servicio con estricta sujeción a todas las condiciones técnicas y legales que se contienen en las Condiciones Generales de Contratación y de Condiciones Técnicas Particulares que ha examinado y expresamente acepta, señalando como características de su proposición las siguientes:

A. El precio máximo ofertado, expresado sin IVA u otros impuestos indirectos equivalentes, es de _____ €.

Las proposiciones económicas incluirán un único precio para cada prestación, aplicable en cada uno de los años de ejecución del contrato, incluyendo los años de posibles prórrogas, en su caso.

Las proposiciones económicas no podrán superar el importe total para cada uno de los lotes del valor estimado indicado en el Anexo II apartado 3, sin incluir modificaciones.

Nº LOTE	DESCRIPCIÓN	Unidades estimadas (horas)	Importe Ofertado hora	Total	Precio ofertado Contrato (año 1)	Posibles prórrogas		TOTAL OFERTA (por lote)
						Año 2	Año 3	
1	Clases en ciclos formativos	317	€	€	€	€	€	€
	Docente Regiduría y producción de espectáculos y eventos	Tutorías de módulo en ciclos formativos	10	€				
2	Clases en ciclos formativos	862	€	€	€	€	€	€
	Docente Producción y promoción cinematográficas	Tutorías de módulo y de curso en ciclos formativos	53	€				
3	Clases en ciclos formativos	490	€	€	€	€	€	€
	Docente A Formación laboral y empresas	Tutorías de módulo en ciclos formativos	20	€				
4	Clases en ciclos formativos	222	€	€	€	€	€	€
	Docente B Formación laboral y empresas	Tutorías de módulo en ciclos formativos	54	€				

5	Clases en ciclos formativos	110	€	€	€	€	€	€
	Docente A Inglés técnico para grado superior	Tutorías de módulo en ciclos formativos	8	€				
6	Clases en ciclos formativos	110	€	€	€	€	€	€
	Docente B Inglés técnico para grado superior	Tutorías de módulo en ciclos formativos	8	€				
7	Clases en ciclos formativos	355	€	€	€	€	€	€
	Docente de Multimedia y recursos interactivos	Tutorías de módulo en ciclos formativos	2	€				
8	Clases en ciclos formativos	527	€	€	€	€	€	€
	Docente de Multimedia y programación	Tutorías de módulo en ciclos formativos	10	€				
9	Clases en ciclos formativos	323	€	€	€	€	€	€
	Docente de Animaciones 2D	Tutorías de módulo en ciclos formativos	50	€				
10	Clases en ciclos formativos	428	€	€	€	€	€	€
	Docente de Animaciones 3D	Tutorías de módulo en ciclos formativos	5	€				

Fdo: _____

ANEXO II. PLIEGO DE CLAUSULAS ADMINISTRATIVAS PARTICULARES

A continuación, se establecen las cláusulas administrativas particulares aplicables en el presente expediente de contratación que se tramita bajo procedimiento ABIERTO GENERAL. Por favor, comprobad que está todo perfectamente por si me he equivocado en algo.

1ª.- DESCRIPCIÓN EL OBJETO DEL CONTRATO

Código/s CPV: 80000000-4 Servicios de enseñanza y formación

El objeto de este expediente es la contratación de prestaciones docentes que incluyen módulos profesionales y cometidos asociados obtenidos a partir de los cronogramas de los cuatro ciclos formativos de grado superior que en la actualidad se imparten en el Instituto RTVE.

Este expediente lo forman diez lotes:

- Lote 1: Regiduría y producción de espectáculos y eventos
- Lote 2: Producción y promoción cinematográficas
- Lote 3: Docente A de Formación laboral y empresas de imagen y sonido.
- Lote 4: Docente B de Formación laboral y empresas de imagen y sonido.
- Lote 5: Docente A de inglés técnico para grado superior de la familia Imagen y Sonido.
- Lote 6: Docente B de inglés técnico para grado superior de la familia Imagen y Sonido.
- Lote 7. Docente de Multimedia y recursos interactivos.
- Lote 8. Docente de Multimedia y programación.
- Lote 9. Docente de Animaciones 2D.
- Lote 10. Docente de Animaciones 3D.

La Dirección del Instituto de RTVE será la Unidad responsable del contrato y a la que corresponderá supervisar su ejecución y adoptar las decisiones y dictar las instrucciones necesarias con el fin de asegurar la correcta realización de la prestación pactada.

2ª.- PRECIO DEL CONTRATO

El precio máximo aplicable por la prestación del servicio será el resultado de multiplicar el número de servicios prestados por el importe de los precios unitarios que serán, como máximo, los que resulten de la adjudicación por el órgano de contratación de RTVE, de acuerdo con la oferta económica presentada por el adjudicatario según el Anexo I.

No existirá compromiso por parte de RTVE de emitir peticiones ni por todos los conceptos, ni por cantidades determinadas, de forma que sólo se abonarán los servicios efectivamente demandados y prestados a conformidad de RTVE.

Si durante la ejecución de la prestación variasen el número de unidades sin que ello represente

un incremento del gasto superior al 10% del contrato en su conjunto, esto no tendrá la consideración de modificación contractual.

Forma parte del precio del contrato cualquier gasto que pudiera generarse en concepto de dietas y desplazamientos durante toda la ejecución del contrato.

3ª.- VALOR ESTIMADO DE LA CONTRATACIÓN, PRECIOS MÁXIMOS Y PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN

El valor estimado de la contratación es el que se indica en la siguiente tabla, cuyos importes se expresan sin IVA:

Nº LOTE	DESCRIPCIÓN	Unidades estimadas (horas)	Importe estimado/hora	Total	Importe estimado Contrato (año 1)	Posibles prórrogas		TOTAL estimado (por lote)
						Año 2	Año 3	
1	Clases en ciclos formativos	317	40,00 €	12.680,00 €	13.180,00 €	13.180,00 €	13.180,00 €	39.540,00 €
	Docente Regiduría y producción de espectáculos y eventos	Tutorías de módulo en ciclos formativos	10	50,00 €				
2	Clases en ciclos formativos	862	40,00 €	34.480,00 €	37.130,00 €	37.130,00 €	37.130,00 €	111.390,00 €
	Docente Producción y promoción cinematográficas	Tutorías de módulo y de curso en ciclos formativos	53	50,00 €				
3	Clases en ciclos formativos	490	40,00 €	19.600,00 €	20.600,00 €	20.600,00 €	20.600,00 €	61.800,00 €
	Docente A Formación laboral y empresas	Tutorías de módulo en ciclos formativos	20	50,00 €				
4	Clases en ciclos formativos	222	40,00 €	8.880,00 €	11.580,00 €	11.580,00 €	11.580,00 €	34.740,00 €
	Docente B Formación laboral y empresas	Tutorías de módulo en ciclos formativos	54	50,00 €				
5	Clases en ciclos formativos	110	40,00 €	4.400,00 €	4.800,00 €	4.800,00 €	4.800,00 €	14.400,00 €
	Docente A Inglés técnico para grado superior	Tutorías de módulo en ciclos formativos	8	50,00 €				
6	Clases en ciclos formativos	110	40,00 €	4.400,00 €	4.800,00 €	4.800,00 €	4.800,00 €	14.400,00 €
	Docente B Inglés técnico para grado superior	Tutorías de módulo en ciclos formativos	8	50,00 €				
7	Clases en ciclos formativos	355	40,00 €	14.200,00 €	14.300,00 €	14.300,00 €	14.300,00 €	42.900,00 €
	Docente de Multimedia y recursos interactivos	Tutorías de módulo en ciclos formativos	2	50,00 €				
8	Clases en ciclos formativos	527	40,00 €	21.080,00 €	21.580,00 €	21.580,00 €	21.580,00 €	64.740,00 €
	Docente de Multimedia y programación	Tutorías de módulo en ciclos formativos	10	50,00 €				
9	Clases en ciclos formativos	323	40,00 €	12.920,00 €	15.420,00 €	15.420,00 €	15.420,00 €	46.260,00 €
	Docente de Animaciones 2D	Tutorías de módulo en ciclos formativos	50	50,00 €				
10	Clases en ciclos formativos	428	40,00 €	17.120,00 €	17.370,00 €	17.370,00 €	17.370,00 €	52.110,00 €
	Docente de Animaciones 3D	Tutorías de módulo en ciclos formativos	5	50,00 €				
VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO								482.280,00 €

Los precios y número de unidades indicados en la tabla anterior son una estimación y sólo deben considerarse a efectos de determinar el valor estimado de la contratación, sin que represente un compromiso de compra por parte de RTVE ni un número máximo de unidades.

El presupuesto base de licitación se detalla en la siguiente tabla:

TÍTULO	PRESUPUESTO SIN IVA	IVA	PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN
Servicios de formación para el IRTVE	160.760,00 €	0,00 €	160.760,00 €

El desglose del presupuesto base de licitación anual es el siguiente:

Servicios Variables	Categoría estimada Convenio	Salario Convenio (1)	Estimación complementos (2)	Seguridad Social	Costes indirectos (3)	Estimación margen benef. (4)	Estimación coste/hora	Estimación costes salariales
Clases ciclos formativos/Tutorías	Profesor titular/tutor	24.310,00	2.431,00	9.359,35	5.054,00	5.350,00	37,44	46.504,35

(1) Convenio colectivo de enseñanza y formación no reglada (código de Convenio n.º 99001925011986)

(2) Coste/h complementos según funciones y experiencia, formación, antigüedad, etc.

(3) Coste/h a imputar por Costes de Estructura, Dirección de proyecto y otros

(4) El beneficio Industrial

Costes Indirectos	14,00%
Beneficio Industrial	13,00%
Cotización S. Social	35,00%

El convenio colectivo de referencia para estos valores no contempla la desagregación por género (Código de Convenio Colectivo de enseñanza y formación no reglada n.º 99001925011986)

4ª.- PLAZO DE EJECUCIÓN Y DURACIÓN DEL CONTRATO

Para todos los lotes, el plazo de prestación del servicio comenzará a la firma del contrato, siendo susceptible de prórroga hasta DOS (2) años más (cursos escolares completos), mediante notificación por escrito por parte de la CRTVE.

5ª.- LUGAR DE PRESTACION DEL SERVICIO.

Para todos los lotes, el servicio se prestará de forma presencial en el Instituto de RTVE (Carretera Dehesa de la Villa, 14, 28040-Madrid) y en ocasiones de forma telemática.

6ª.- GARANTÍAS

6.1 Garantía Provisional:

Exigible: No.

6.2 Garantía Definitiva:

Exigible: Sí.

Se admite garantía definitiva mediante retención sobre el precio.

El adjudicatario podrá presentar una garantía definitiva alternativa prevista en el artículo 108 de la LCSP. A partir de ese momento RTVE dejará de aplicar la retención sobre el precio.

Importe: 5% del presupuesto base de licitación de cada lote.

7ª. - PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES

Las proposiciones se presentarán **según la fecha y hora máximas, indicadas en la Plataforma de Licitación Electrónica de RTVE** <https://licitaciones.rtve.es/>. Todo el proceso de licitación junto con las notificaciones y comunicaciones a los licitadores, se harán exclusivamente por medios electrónicos a través de la Plataforma.

Toda la documentación que se incluya en las proposiciones se presentará redactada en español.

La apertura de sobres, que deberán estar firmados electrónicamente por el licitador o representante legal, se realizará exclusivamente a través de medios electrónicos. La documentación se presentará preferentemente en formato pdf.

Los licitadores indicarán en la propuesta técnica, en su caso, qué datos o partes de su propuesta deben ser tratados por RTVE como confidenciales, sin que resulten admisibles declaraciones genéricas de confidencialidad.

A continuación, se indica el contenido que debe introducirse en cada uno de los sobres electrónicos independientes, en función del tipo de procedimiento indicado en el primer párrafo del presente anexo:

PROCEDIMIENTO ABIERTO GENERAL

SOBRE ELECTRÓNICO A - Documentación administrativa.

SOBRE ELECTRÓNICO B - Proposición Técnica, incluyendo el Anexo VI en caso de existir criterios objetivos o cuantificables mediante la mera aplicación de fórmulas.

En el caso de que existan criterios objetivos o cuantificables mediante la mera aplicación de fórmulas y criterios cuya cuantificación dependa de un juicio de valor, la propuesta técnica se presentará en dos sobres independientes. En el **sobre B1** incluirá la oferta técnica susceptible de valoración por criterios que dependan de juicio de valor. En el **sobre B2** se incluirá el Anexo VI cumplimentado. El sobre B2 se abrirá una vez valorado el sobre B1.

SOBRE ELECTRÓNICO C - Proposición Económica según el Anexo I.

PROCEDIMIENTO SIMPLIFICADO

La oferta se presentará en un **único sobre** cuando no se contemplen criterios de adjudicación cuya cuantificación dependa de un juicio de valor. Este sobre incluirá la documentación administrativa, oferta técnica, Anexo VI si existen criterios objetivos o cuantificables mediante la mera aplicación de fórmulas, y proposición económica según el Anexo I.

Si se contemplan criterios de adjudicación cuya cuantificación dependa de un juicio de valor, la oferta se presentará en dos sobres. El **sobre A** incluirá la documentación administrativa y la oferta técnica que se valorará, según los criterios de adjudicación cuya cuantificación dependa de un juicio de valor. El **sobre B** incluirá el Anexo VI si existen criterios objetivos o cuantificables mediante la mera aplicación de fórmulas, y la proposición económica según el Anexo I

SIMPLIFICADO ABREVIADO

La documentación a presentar se incluirá en un **ÚNICO SOBRE** con la documentación administrativa, proposición técnica, Anexo VI si existen criterios objetivos o cuantificables mediante la mera aplicación de fórmulas y proposición económica.

8ª.- SOLVENCIA ECONÓMICA Y FINANCIERA, TÉCNICA O PROFESIONAL

Los licitadores en el momento de presentar su oferta deberán, para cada uno de los lotes:

Solvencia económica:

1. Tener un volumen anual de negocios, referido a alguno de los tres últimos ejercicios disponibles igual o superior al 50% del valor estimado del contrato anual, del lote o lotes a los que presente oferta. Esto se acreditará mediante la presentación de las cuentas anuales auditadas y depositadas en el Registro Mercantil, o documento equivalente. En el caso de que se trate de empresas no obligadas a presentar las cuentas en registros oficiales podrán aportar, como medio alternativo de acreditación, los libros de contabilidad debidamente legalizados.

Se considera que un volumen anual de negocios de al menos el 50% del valor estimado del contrato anual del lote o lotes a los que presente oferta es suficiente para garantizar que el licitador tiene capacidad económica para realizar el servicio y no es un volumen de negocio excesivo, de forma que no se restrinja la concurrencia. Se da la posibilidad de acreditar el cumplimiento por la cifra de negocios de alguno de los últimos tres ejercicios, lo que aporta una mayor flexibilidad. Con el umbral exigido la CRTVE se garantiza aptitud suficiente por parte de los potenciales licitadores y un acceso no restrictivo a la licitación.

Solvencia técnica:

2. Contar al menos con **una** referencia de trabajos similares al objeto del lote o lotes a los que presente oferta, realizados en los últimos tres años cuyo importe sea igual o superior al 50% del valor estimado del contrato (año 1) del lote o lotes a los que presente oferta, que se acreditarán mediante certificación emitida por el cliente. Si el cliente es una entidad del sector público las certificaciones estarán expedidas por el Órgano competente. Si el destinatario es un sujeto privado, se aceptará un certificado expedido por éste o a falta de este certificado, una declaración responsable emitida por el ofertante acompañado de los documentos obrantes en poder del mismo que acrediten la realización de la prestación.

Sólo se considerarán trabajos similares aquellos referidos a la docencia en las disciplinas objeto de cada uno de los lotes.

RTVE considera que el mínimo indispensable para poder garantizar la ejecución del contrato de forma satisfactoria en cada uno de los lotes, es de una referencia en servicios similares, y a estos efectos se ha definido lo que puede considerarse una referencia válida en función del objeto del contrato para cada uno de los lotes. Una referencia es una cantidad asumible no restrictiva para los licitadores del sector y demostrará la experiencia en la docencia de las disciplinas objeto de cada uno de los lotes.

9ª.- FASES DEL PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN

El procedimiento de adjudicación se realizará en dos fases. En la primera, se seleccionarán aquellas propuestas que obtengan una puntuación técnica igual o superior al 50% de la puntuación técnica máxima. En la segunda fase, se realizará la valoración económica de las ofertas seleccionadas, adjudicándose el contrato al licitador que obtenga la mejor puntuación total.

En licitaciones con varios lotes este proceso se realizará para cada lote.

No se valorarán ofertas excluidas o inadmitidas.

10ª.- CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LAS OFERTAS

Ofertas con valores anormales o desproporcionados: si se identifican una o varias proposiciones cuya valoración total supere en más de 25 puntos la puntuación media del resto de las ofertas valoradas, se considerará que presentan valores anormales o desproporcionados. En estos casos RTVE actuará según lo dispuesto en el artículo 149 de la LCSP.

Los criterios de valoración técnica tienen como objetivo valorar la idoneidad de las ofertas presentadas. Para cada uno de los lotes se asignan 90 puntos de valoración técnica automática a diversos aspectos que son de interés para RTVE como la experiencia profesional, ya que está

directamente relacionada con el servicio. Mediante esta valoración se pretende reflejar en qué medida la oferta presentada será adecuada para cubrir las necesidades de RTVE.

A continuación, se desarrollan con mayor detalle los criterios de adjudicación:

Para el Lote 1: Docente de Regiduría y producción de espectáculos y eventos

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN: LOTE 1	PUNTOS MÁXIMOS A CONSEGUIR
Criterios técnicos automáticos	90
Valoración Experiencia Docente últimos 15 años, horas como:	
Docente titular de Planificación de proyectos de espectáculos y eventos (CFGs* 1º de Producción), o Gestión de proyectos de espectáculos y eventos (CFGs* 2º de Producción)	50
* Entre 100 y 199 horas	10
* Entre 200 y 299 horas	20
* Entre 300 y 399 horas	30
* Entre 400 y 499 horas	40
* 500 horas o más	50
Docente titular de Planificación de la regiduría de espectáculos y eventos (CFGs 1º DE Realización) o Procesos de regiduría de espectáculos y eventos (CFGs 2º de Realización)	20
* Entre 100 y 199 horas	10
* 200 horas o más	20
Valoración experiencia profesional (Dirección, ayudantía o regiduría de teatro, gestión cultural o divulgación cultural en teatro o televisión)	20
* Por cada dirección de montajes teatrales, actividades teatrales educativas o divulgación cultural en televisión (hasta un máximo de 20 puntos)	2
Criterios automáticos - Precio	10
(*) Ciclo Formativo de Grado Superior	

Para el Lote 2: Docente de Producción y promoción cinematográficas

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN: LOTE 2	PUNTOS MÁXIMOS A CONSEGUIR
Criterios técnicos automáticos	90
Valoración experiencia docente últimos 15 años, horas como:	
Docente titular de Gestión de proyectos de cine, vídeo y multimedia (CFGs* de Producción), o Docente especialista de Marketing en Administración y promoción de audiovisuales (CFGs de Producción)	40

* Entre 100 y 199 horas	10
* Entre 200 y 299 horas	20
* Entre 300 y 399 horas	30
* 400 horas o más	40
Coordinador de Departamento Audiovisual en Ciclos Formativos de Grado Superior de Imagen y Sonido	30
* Entre 200 y 299 horas	10
* Entre 300 y 399 horas	20
* 400 horas o más	30
(**) Valoración experiencia profesional (Producción, jefe de producción, marketing cinematográfico o ayudantía de producción en cortometrajes, documentales, series o largometrajes para cine y televisión)	20
* Por cada cortometraje en el que participa con alguna de las categorías mencionadas	1
* Por cada documental en el que participa con alguna de las categorías mencionadas	1
* Por cada largometraje o serie en los que participa con alguna de las categorías mencionadas	3
Criterios automáticos - Precio	10
(*) Ciclo Formativo de Grado Superior (**) Criterios no excluyentes y la puntuación máxima a conseguir son 20 puntos	

Lote 3: Docente A de Formación laboral y empresas.

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN	PUNTOS MÁXIMOS A CONSEGUIR
Criterios técnicos automáticos	90
Valoración experiencia docente últimos 15 años. Horas como:	
Docente titular de Formación y orientación laboral en CFGS (1) de Imagen y Sonido e Informática y comunicaciones	40
* Entre uno y tres cursos completos impartidos	10
* Entre 4 y 6 cursos completos impartidos	20
* Entre 7 y 10 cursos completos impartidos	30
* Más de 10 cursos completos impartidos	40
Docente titular de Empresa e iniciativa emprendedora en CFGS (1) de Imagen y Sonido e Informática y comunicaciones	40
* Entre uno y tres cursos completos impartidos	10
* Entre 4 y 6 cursos completos impartidos	20
* Entre 7 y 10 cursos completos impartidos	30
* Más de 10 cursos completos impartidos	40
Valoración elaboración materiales didácticos para un curso completo:	
Elaboración de los materiales didácticos de módulos de FOL o EIE en CFGS a distancia de las familias Imagen y sonido e Informática y comunicaciones	10
Criterios automáticos - Precio	10

(1) Ciclo Formativo de Grado Superior

Lote 4: Docente B de Formación laboral y empresas.

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN	PUNTOS MÁXIMOS A CONSEGUIR
Criterios técnicos automáticos	90
Valoración experiencia docente últimos 15 años. Horas como:	
Docente titular presencial de Empresa e iniciativa emprendedora en CFGS (1) de los ciclos AJEI, DAMP y DADU (2)	30
* Entre uno y dos cursos completos impartidos	10
* Tres cursos completos impartidos	20
* Cuatro o más cursos completos impartidos	30
Docente titular en CFGS a distancia en el módulo Formación y Orientación laboral de los CFGS AJEI y DAMP	15
* Uno o más cursos completos impartidos	15
Elaboración de materiales didácticos para CFGS a distancia de CFGS AJEI y DAMP	15
* Elaboración de materiales didácticos <u>para un curso completo</u> o más	15
Tutor de curso de CFGS de Animaciones 3D, juegos y entornos interactivos (1er. o 2º curso)	15
* Uno o más cursos completos	15
Valoración experiencia profesional (Administración o Gestión de empresas)	
* Por un año de experiencia profesional en Administración o Gestión de empresas	5
* Por dos años de experiencia profesional en Administración o Gestión de empresas	10
* Por tres o más años de experiencia profesional en Administración o Gestión de empresas	15
Criterios automáticos - Precio	10

(1) CFGS: Ciclo Formativo de Grado Superior

(2) AJEI: Animaciones 3D, juegos y entornos interactivos; DAMP: Desarrollo de aplicaciones multiplataforma;

DADU: Desarrollo de aplicaciones DUAL

Lote 5: Docente A de inglés técnico para grado superior.

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN	PUNTOS MÁXIMOS A CONSEGUIR
Criterios técnicos automáticos	90
Valoración experiencia docente últimos 15 años. Horas como:	
Docente titular de Inglés técnico para grado superior en CFGS (1) de Producción o de Sonido	50
* Uno o más cursos completos	50
Profesor de Inglés en ESO, Bachillerato o empresas	20
* Entre 100 y 199 horas	10
* 200 horas o más	20
Diplomatura, Grado o Máster en Comunicación audiovisual o Estudios cinematográficos	20
* Diploma o título en estudios audiovisuales de un mínimo de 1.200 horas	20
Criterios automáticos - Precio	10

(1) CFGS: Ciclo Formativo de Grado Superior

Lote 6: Docente B de inglés técnico para grado superior.

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN	PUNTOS MÁXIMOS A CONSEGUIR
Criterios técnicos automáticos	90
Valoración experiencia docente últimos 15 años. Horas como:	
Docente titular de Inglés técnico para grado superior en CFGS (1) de Realización o de Animaciones 3D	50
* Uno o más cursos completos como titular de Inglés técnico para grado superior en ciclos de Realización o Animaciones 3D	50
Profesor de Inglés en ESO, Bachillerato o empresas	20
* Entre 100 y 199 horas como profesor de Inglés	10
* 200 horas o más como profesor de Inglés	20
Diplomatura, Grado o Máster en Comunicación audiovisual o Estudios cinematográficos	20
* Diploma o título en estudios audiovisuales de un mínimo de 1.200 horas	20
Criterios automáticos - Precio	10

(1) CFGS: Ciclo Formativo de Grado Superior

Lote 7: Docente de Multimedia y recursos interactivos.

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN	PUNTOS MÁXIMOS A CONSEGUIR
Criterios técnicos automáticos	90
Valoración experiencia docente últimos 15 años. Horas como:	
Docente especialista en Multimedia en los módulos profesionales siguientes de los CFGS* de Producción, Realización y Animaciones: <ul style="list-style-type: none"> - Realización Multimedia, del ciclo de Realización LOGSE, o - Planificación del montaje y postproducción de audiovisuales, de 1º de Realización, o - Procesos de montaje y postproducción de audiovisuales, de 1º de realización, o - Recursos expresivos audiovisuales, de 1º de producción, o - Planificación de realización en televisión, o - Gestión de proyectos de cine, vídeo y multimedia, de 2º de Producción, o - Medios técnicos audiovisuales, de 1º de Producción y Realización, o - Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos, de 2º de Producción, o - Realización de proyectos multimedia interactivos, de 1º de Animaciones 	
* Entre 50 y 199 horas	10
* Entre 200 y 499 horas	20
* Entre 500 y 999 horas	30
* Entre 1.000 y 1.499 horas	40
* Entre 1.500 y 1.999 horas	50
* Entre 2.000 y 2.499 horas	60
* Entre 2.500 y 2.999 horas	70
* 3.000 horas o más	80
Valoración experiencia profesional (Proyectos multimedia):	
* Por autoría y realización de cinco o más proyectos multimedia publicados o emitidos	5
* Por autoría y realización de diez o más proyectos multimedia publicados o emitidos	10
Criterios automáticos - precio	10

*CFGS: Ciclo Formativo de Grado Superior

Lote 8: Docente de Multimedia y programación.

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN	PUNTOS MÁXIMOS A CONSEGUIR
Criterios técnicos automáticos	90
Valoración experiencia docente últimos 15 años. Horas como:	
Docente titular de Realización de proyectos multimedia interactivos, de 1º de CFGS de Animaciones 3D, juegos y entornos interactivos:	40
* 1 curso completo	10
* 2 cursos completos	20
* 3 cursos completos	30
* 4 cursos completos o más	40
Docente titular de módulos profesionales de Programación y multimedia en otras familias profesionales	30
* 2 cursos completos	10
* 3 cursos completos	20
* 4 cursos completos o más	30
Valoración experiencia profesional (Programación de videojuegos, interfaces de usuario, animación y efectos visuales)	
* Un año de experiencia profesional	5
* Dos años de experiencia profesional	10
* Tres años o más de experiencia profesional	20
Criterios automáticos - Precio	10

*CFGS: Ciclo Formativo de Grado Superior

Lote 9: Docente de Animaciones 2D.

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN	PUNTOS MÁXIMOS A CONSEGUIR
Criterios técnicos automáticos	90
Valoración experiencia docente últimos 15 años. Horas como:	
Docente especialista en Animación 2D en el módulo profesional Dibujo, diseño y modelado del CFGS* de Animaciones 3D, juegos y entornos interactivos	40
* Un curso completo como docente especialista en DDM (mínimo 150 horas)	40
Docente especialista en Animación 2D en estudios de dibujo, ilustración y animación	30
* Entre 100 y 199 horas	10
* Entre 200 y 299 horas	20
* 300 horas o más	30
Valoración experiencia profesional (Ilustrador, animador y director de proyectos de animación):	20
* Por cinco o más proyectos de animación publicados o emitidos	5
* Por diez o más proyectos de animación publicados o emitidos	10
* Por quince o más proyectos de animación publicados o emitidos	20
Criterios automáticos - Precio	10
*CFGS: Ciclo Formativo de Grado Superior	

Lote 10: Docente de Animaciones 3D.

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN	PUNTOS MÁXIMOS A CONSEGUIR
Criterios técnicos automáticos	90
Valoración experiencia docente últimos 15 años. Horas como:	
Docente especialista en Animación 3D en los módulos profesionales Animación de elementos 2D y 3D y Color, iluminación y acabados del CFGS* de Animaciones 3D, juegos y entornos interactivos	40
* Un curso completo como docente especialista (mínimo 250 horas)	40
Docente especialista en After Effects y Cinema 4D en estudios de modelado y animación 3D	30
* Entre 100 y 199 horas	10
* Entre 200 y 299 horas	20
* 300 horas o más	30
Valoración experiencia profesional (Generalista 3D en modelado, animación e iluminación):	20
* Por cinco o más proyectos como generalista de animación 3D publicados o emitidos	5
* Por diez o más proyectos como generalista de animación 3D publicados o emitidos	10
* Por quince o más proyectos como generalista de animación 3D publicados o emitidos	20
Criterios automáticos - Precio	10
*CFGS: Ciclo Formativo de Grado Superior	

En cada uno de los diez lotes se valorarán las ofertas presentadas por cada licitador según los puntos asignados a la experiencia demostrada de acuerdo con lo indicado en los cuadros anteriores.

La valoración de los puntos asignados al precio, se repartirán conforme a la siguiente fórmula:

$$\text{Puntos oferta X} = \text{PPMM} (2 - \text{Oferta X} / \text{Oferta más baja})$$

Siendo PPMM la puntuación asignada a las condiciones económicas.

Siempre que la fórmula arroje resultados negativos la puntuación asignada a la oferta será cero puntos. Si la oferta mínima fuese negativa, por suponer la ejecución del contrato un ingreso neto para RTVE, la puntuación será directamente proporcional al ingreso neto, asignando 100 puntos a la mejor oferta y cero puntos a aquella que supusiera un ingreso neto de cero euros.

Esta fórmula permite calificar adecuadamente las ofertas económicas asignando una puntuación según el precio ofertado de manera inversamente proporcional a la oferta más ventajosa.

11ª.- VARIANTES

Exigible: No.

12ª.- CONDICIONES DE PAGO

En un plazo de 30 días, y de conformidad con lo indicado en el presente pliego y la legislación aplicable.

13ª.- PERIODICIDAD DE LA FACTURACIÓN

Todos los lotes tendrán una periodicidad en la facturación mensual y ésta será exclusivamente de los servicios demandados y efectivamente prestados.

Al menos con carácter anual y junto con la última factura, el contratista aportará a través de la plataforma de facturación electrónica de RTVE, una declaración responsable según el modelo publicado en: <https://licitaciones.rtve.es/resources/normativa/facturacion/Anexo.pdf>, en relación al cumplimiento de determinadas obligaciones en materia de: protección de datos personales, medio ambiente, igualdad entre hombres y mujeres, cumplimiento de los convenios colectivos de aplicación y condiciones especiales de ejecución.

14ª.- REMISIÓN DEL RECIBO DE LIQUIDACIÓN DE COTIZACIONES (RLC) Y DE LA RELACIÓN NOMINAL DE TRABAJADORES (RNT)

Los certificados (RLC y RNT) se remitirán a través del sistema de facturación electrónica junto

con cada una de las facturas.

15ª.- SUBCONTRATACIÓN

El contratista deberá indicar en su oferta qué parte de la prestación tiene previsto subcontratar.

El contratista principal deberá notificar por escrito al órgano de contratación cualquier modificación que sufra esta información durante la ejecución del contrato principal, y toda la información necesaria sobre los nuevos subcontratistas.

16ª.- PLAZO DE GARANTÍA

A los efectos de lo dispuesto en la cláusula 19ª de las Condiciones Generales, el plazo de garantía para los dos lotes será el de la duración del contrato.

17ª.- PENALIDADES

Para todos los lotes:

- Si el contratista, por causas imputables al mismo, hubiera incurrido en demora respecto del plazo total o respecto de los plazos parciales que se determinen en el presente pliego o en el de prescripciones técnicas. En este caso RTVE podrá imponer una penalización de un 1 % semanal, calculada día a día, sobre el importe total del lote o lotes en demora.

En ningún caso, la constitución en mora del contratista requerirá interpelación o intimación previa por parte de RTVE.

- Se penalizará el incumplimiento de las obligaciones aplicables en materia medioambiental, social o laboral establecidas en el derecho de la Unión Europea, el derecho nacional, los convenios colectivos o por las disposiciones de derecho internacional medioambiental, social y laboral que vinculen al Estado y en especial, los incumplimientos o los retrasos reiterados en el pago de los salarios.

La penalización debe ser proporcional a la gravedad del incumplimiento y no podrá ser superior al 10 % del precio del contrato, IVA excluido, ni el total de las mismas superar el 50 % del precio del contrato.

18ª.- CONDICIONES, ALCANCE Y LÍMITE DE LA MODIFICACIÓN DEL CONTRATO

No se contemplan.

19ª.-ACUERDO DE CONFIDENCIALIDAD PARA ACCEDER A INFORMACIÓN ASOCIADA A LA LICITACIÓN

No.

20ª.- CONDICIONES ESPECIALES DE EJECUCIÓN

- El contratista debe someterse a la normativa nacional y de la Unión Europea en materia de protección de datos. Se advierte al contratista de que esta obligación tiene el carácter de obligación contractual esencial de conformidad con lo dispuesto en la letra f) del apartado 1 del artículo 211 de la LCSP.
- Si el contratista adjudicatario subcontrata a otras empresas, remitirá a la CRTVE, **cuando esta lo solicite**, relación detallada de aquellos subcontratistas o suministradores que participen en el contrato cuando se perfeccione su participación, junto con aquellas condiciones de subcontratación o suministro de cada uno de ellos que guarden una relación directa con el plazo de pago. Asimismo, **deberán aportar a solicitud la CRTVE** justificante de cumplimiento de los pagos a aquellos una vez terminada la prestación dentro de los plazos de pago legalmente establecidos en el artículo 216 y en la Ley 3/2004, de 29 de diciembre, por la que se establecen medidas de lucha contra la morosidad en las operaciones comerciales en lo que le sea de aplicación
- La empresa adjudicataria desarrollará durante la ejecución del contrato medidas específicas en materia de igualdad de género de las personas que participen en la ejecución del contrato, en materias tales como carrera profesional, desarrollo del talento y reducción de la brecha salarial. La adjudicataria informará periódicamente de las medidas adoptadas.

En caso de que la adjudicataria fuera objeto de sanción por realizar prácticas contrarias a estas condiciones espaciales de ejecución se lo comunicará a RTVE en el plazo máximo de 15 días, y será objeto de una penalización del 0,5% del precio del contrato.

21ª.- SUBROGACION EN LAS RELACIONES LABORALES

El servicio no lleva aparejado la obligación de subrogarse en las relaciones laborales del personal que hubiera estado contratado por la empresa prestadora del servicio, en su caso.

ANEXO III. OFERTA ADMINISTRATIVA. MODELO DE DECLARACIÓN RESPONSABLE

D./D^a (Nombre y dos apellidos) con D.N.I. /NIE número actuando en calidad de apoderado de la empresa. (nombre o razón social) con NIF y domicilio social en , conforme acredita con Poder.

DECLARA:

No incurrir en ninguna de las causas de prohibición para contratar con el sector público del art. 71 LCSP.

Asimismo, declara **cumplir con todos los requerimientos de solvencia económica, financiera y técnica o profesional definidos en los pliegos para cada uno de los lotes:**

- Su cifra de negocios anual en el ejercicio _____ fue de _____ euros, cantidad que supera el importe requerido en el pliego para cada lote.
- El número de referencias en trabajos similares que cumplen con **todo** (tanto técnico como económico) lo exigido en el apartado 8) del Anexo II de este Pliego de condiciones generales para la solvencia técnica es de _____, para el/los lote/s nº _____ lote/s a los que presenta oferta.

- En caso de ser es una empresa no residente en España declara estar al corriente de sus obligaciones fiscales y ante la Seguridad Social en el país donde tiene su domicilio social y en España y acepta expresamente someterse a la jurisdicción de los Juzgados y Tribunales Españoles de cualquier orden, para todas las controversias que pudieran surgir del contrato, con renuncia expresa al fuero jurisdiccional que pudiera corresponderles.
- En el supuesto de concurrir a la licitación varias empresas se compromete a constituirse formalmente en UTE en caso de resultar adjudicatario.
- Declara cumplir con la Ley General de Discapacidad y Planes de Igualdad de las Empresas, cuando sean de aplicación.
- En caso de resultar adjudicatario, autoriza a RTVE a que retenga del precio del contrato la cantidad correspondiente a la garantía definitiva sobre el importe de la primera factura o, en caso de no ascender ésta a cuantía suficiente, de las facturas siguientes. Acepta que RTVE mantenga esta retención hasta que el adjudicatario aporte una garantía definitiva alternativa prevista en el artículo 108 de la LCSP, en su caso, o se disponga la cancelación o devolución de la garantía definitiva de acuerdo con la

normativa de aplicación.

Los siguientes datos se solicitan para la firma electrónica del contrato, en caso de resultar adjudicatario, sobre los apoderados que vayan a firmarlo.

Nombre: , con DNI/NIE nº , con correo electrónico. , apoderado de la citada sociedad en virtud de la escritura de poder con el nº de **protocolo** del notario de
..... D/Dña.

Fdo: _____

ANEXO IV. INFORMACIÓN DEL PERSONAL SUBROGABLE

No aplica.

ANEXO V. ACUERDO DE ENCARGO DE TRATAMIENTO Y MEDIDAS DE SEGURIDAD

No aplica.

ANEXO VI. OFERTA TÉCNICA VALORABLE SEGÚN CRITERIOS OBJETIVOS O CUANTIFICABLES MEDIANTE LA APLICACIÓN DE FÓRMULAS.

D./D^a (Nombre y dos apellidos) con D.N.I. /NIE número actuando en calidad de apoderado de la empresa..... (nombre o razón social) con NIF y domicilio social en , conforme acredita con Poder.

Se compromete a prestar el servicio con estricta sujeción a todas las condiciones técnicas y legales que se contienen en las Condiciones Generales de Contratación y de Condiciones Técnicas Particulares que ha examinado y expresamente acepta, señalando como características de su proposición las siguientes:

Lote 1: Docente de Regiduría y producción de espectáculos y eventos

DESCRIPCIÓN CRITERIO		
Marcar <u>sólo una de todas las opciones posibles</u>		Marcar con una X
Docente titular de Planificación de proyectos de espectáculos y eventos (CFGs 1º de Producción), o Gestión de proyectos de espectáculos y eventos (CFGs 2º de Producción)	* Entre 100 y 199 horas	
	* Entre 200 y 299 horas	
	* Entre 300 y 399 horas	
	* Entre 400 y 499 horas	
	* 500 horas o más	
Marcar <u>sólo una de las opciones posibles</u>		Marcar con una X
Docente titular de Planificación de la regiduría de espectáculos y eventos (CFGs 1º DE Realización) o Procesos de regiduría de espectáculos y eventos (CFGs 2º de Realización)	* Entre 100 y 199 horas	
	* 200 horas o más	
Dirección, ayudantía o regiduría de teatro, gestión cultural o divulgación cultural en teatro o televisión		Escribir número:
Docente titular o especialista de Planificación del montaje y postproducción, de 1º de Realización.	Dirección de montajes teatrales	
	Actividades teatrales educativas	
	Divulgación cultural en televisión	

Lote 2: Docente de Producción y promoción cinematográficas

DESCRIPCIÓN CRITERIO		
Marcar <u>sólo una de todas las opciones posibles</u>		Marcar con una X
Docente titular de Gestión de proyectos de cine, vídeo y multimedia (CFGS de Producción), o Docente especialista de Marketing en Administración y promoción de audiovisuales (CFGS de Producción)	* Entre 100 y 199 horas	
	* Entre 200 y 299 horas	
	* Entre 300 y 399 horas	
	* 400 horas o más	
Marcar <u>sólo una de las opciones posibles</u>		Marcar con una X
Coordinador de Departamento Audiovisual en Ciclos Formativos de Grado Superior de Imagen y Sonido	* Entre 200 y 299 horas	
	* Entre 300 y 399 horas	
	* 400 horas o más	
Producción, jefe de producción, marketing cinematográfico o ayudantía de producción en cortometrajes, documentales, series o largometrajes para cine y televisión		Escribir número:
Participación en cortometrajes		
Participación en documentales		
Participación en largometrajes o series		

Lote 3: Docente A de Formación laboral y empresas.

DESCRIPCIÓN CRITERIO		
Marcar <u>sólo una de todas las opciones posibles</u>		Marcar con una X
Docente titular de formación y orientación laboral en CFGS (1) de Imagen y Sonido e informática y comunicaciones	* Entre uno y tres cursos completos impartidos	
	* Entre 4 y 6 cursos completos impartidos	
	* Entre 7 y 10 cursos completos impartidos	
	* Más de 10 cursos completos impartidos	
Marcar <u>sólo una de las opciones posibles</u>		Marcar con una X
Docente titular de Empresa e iniciativa emprendedora en CFGS (1) de imagen y sonido e informática y comunicaciones	* Entre uno y tres cursos completos impartidos	
	* Entre 4 y 6 cursos completos impartidos	
	* Entre 7 y 10 cursos completos impartidos	
	* Más de 10 cursos completos impartidos	
		Indicar Si/no
Elaboración de los materiales didácticos de módulos de FOL o EIE en CFGS a distancia de las familias de imagen y sonido e informática y comunicaciones (para un curso completo)		

Lote 4: Docente B de Formación laboral y empresas.

DESCRIPCIÓN CRITERIO		
Marcar sólo una de todas las opciones posibles		Marcar con una X
Docente titular presencial de empresa e iniciativa emprendedora en CFGS (1) de los ciclos AJEI, DAMP y DADU (2)	* Entre uno y dos cursos completos impartidos	
	* Tres cursos completos impartidos	
	* Cuatro o más cursos completos impartidos	
		Indicar Si/No
Docente titular en CFGS a distancia en el módulo Formación y Orientación laboral de los CFGS AJEI y DAMP	* Uno o más cursos completos impartidos	
Elaboración de materiales didácticos para CFGS a distancia de CFGS, AJEI y DAMP	* Elaboración de materiales didácticos <u>para un curso completo</u> o más	
Tutor de cursos de CFGS de Animaciones 3D, juegos y entornos interactivos (1er. o 2º curso)	* Uno o más cursos completos	
Marcar sólo una de las opciones posibles		Marcar con una X
Administración o Gestión empresas	* Por un año de experiencia profesional en Administración o Gestión empresas	
	* Por dos años de experiencia profesional en Administración o Gestión empresas	
	* Por tres o más años de experiencia profesional en Administración o Gestión empresas	

Lote 5: Docente A de inglés técnico para grado superior.

DESCRIPCIÓN CRITERIO		
		Indicar Si/No
Docente titular en inglés técnico para grado superior en CFGS (1) de Producción o de sonido	* Uno o más cursos completos	
Marcar sólo una de todas las opciones posibles		Marcar con una X
Profesor de inglés en ESO, Bachillerato o empresas	* entre 100 y 199 horas	
	* 200 horas o más	
		Indicar Si/No
Diplomatura, Grado o Máster en Comunicación audiovisual o Estudios cinematográficos	* Diploma o título en estudios audiovisuales de un mínimo de 1.200 horas	

Lote 6: Docente B de inglés técnico para grado superior.

DESCRIPCIÓN CRITERIO		
		Indicar Si/No
Docente titular en inglés técnico para grado superior en CFGS (1) de Realización o de Animaciones 3D	Uno o más cursos completos como titular de inglés técnico para grado superior en ciclos de realización o Animaciones 3D	
Marcar <u>sólo una de todas las opciones posibles</u>		Marcar con una X
Profesor de inglés en ESO, Bachillerato o empresas	entre 100 y 199 horas como profesor de inglés	
	200 horas o más como profesor de inglés	
		Indicar Si/No
Diplomatura, Grado o Máster en Comunicación audiovisual o Estudios cinematográficos	* Diploma o título en estudios audiovisuales de un mínimo de 1.200 horas	

Lote 7: Docente de Multimedia y recursos interactivos.

DESCRIPCIÓN CRITERIO		
Marcar <u>sólo una de todas las opciones posibles</u>	Marcar con una X	
Docente especialista en Multimedia en los módulos profesionales siguientes de los CFGS* de Producción, Realización y Animaciones: - Realización Multimedia, del ciclo de Realización LOGSE, o - Planificación del montaje y postproducción de audiovisuales, de 1º de Realización, o - Procesos de montaje y postproducción de audiovisuales, de 1º de realización, o - Recursos expresivos audiovisuales, de 1º de producción, o - Planificación de realización en televisión, o - Gestión de proyectos de cine, vídeo y multimedia, de 2º de Producción, o - Medios técnicos audiovisuales, de 1º de Producción y Realización, o - Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos, de 2º de Producción, o - Realización de proyectos multimedia interactivos, de 1º de Animaciones	* Entre 50 y 199 horas	
	* Entre 200 y 499 horas	
	* Entre 500 y 999 horas	
	* Entre 1.000 y 1.499 horas	
	* Entre 1.500 y 1.999 horas	
	* Entre 2.000 y 2.499 horas	
	* Entre 2.500 y 2.999 horas	
* 3.000 horas o más		

Marcar <u>sólo una de todas las opciones posibles</u>	Marcar con una X	
Proyectos multimedia	* Por autoría y realización de cinco o más proyectos multimedia publicados o emitidos	
	* Por autoría y realización de diez o más proyectos multimedia publicados o emitidos	

Lote 8: Docente de Multimedia y programación.

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN		
Marcar <u>sólo una de todas las opciones posibles</u>		Marcar con una X
Docente titular de Realización de proyectos multimedia interactivos, de 1º de CFGS de Animaciones 3D, juegos y entornos interactivos:	* 1 curso completo	
	* 2 cursos completos	
	* 3 cursos completos	
	* 4 cursos completos o más	
Marcar <u>sólo una de todas las opciones posibles</u>		Marcar con una X
Docente titular de módulos profesionales de Programación y multimedia en otras familias profesionales	* 2 cursos completos	
	* 3 cursos completos	
	* 4 cursos completos o más	
Marcar <u>sólo una de todas las opciones posibles</u>		Marcar con una X
Programación de videojuegos, interfaces de usuario, animación y efectos visuales	* Un año de experiencia profesional	
	* Dos años de experiencia profesional	
	* Tres años o más de experiencia profesional	

Lote 9: Docente de Animaciones 2D.

DESCRIPCIÓN CRITERIO		
		Indicar Si/No
Docente especialista en Animación 2D en el módulo profesional Dibujo, diseño y modelado del CFGS* de Animaciones 3D, juegos y entornos interactivos	* Un curso completo como docente especialista en DDM (mínimo 150 horas)	
Marcar <u>sólo una de todas las opciones posibles</u>		Marcar con una X
Docente especialista en Animación 2D en estudios de dibujo, ilustración y animación	* Entre 100 y 199 horas	
	* Entre 200 y 299 horas	
	* Entre 300 y 399 horas	
Marcar <u>sólo una de todas las opciones posibles</u>		Marcar con una X
Ilustrador, animador y director de proyectos de animación	* Por cinco o más proyectos de animación publicados o emitidos	
	* Por diez o más proyectos de animación publicados o emitidos	
	* Por quince o más proyectos de animación publicados o emitidos	

Lote 10: Docente de Animaciones 3D.

DESCRIPCIÓN CRITERIO		
		Indicar Si/No
Docente especialista en Animación 3D en los módulos profesionales Animación de elementos 2D y 3D y Color, iluminación y acabados del CFGS* de Animaciones 3D, juegos y entornos interactivos	* Un curso completo como docente especialista (mínimo 250 horas)	
Marcar <u>sólo una de todas las opciones posibles</u>		Marcar con una X
Docente especialista en After Effects y Cinema 4D en estudios de modelado y animación 3D	* Entre 100 y 199 horas	
	* Entre 200 y 299 horas	
	* 300 horas o más	

Marcar <u>sólo una de todas las opciones posibles</u>		Marcar con una X
Generalista 3D en modelado, animación e iluminación	* Por cinco o más proyectos como generalista de animación 3D publicados o emitidos	<input type="checkbox"/>
	* Por diez o más proyectos generalista de animación 3D publicados o emitidos	<input type="checkbox"/>
	* Por quince o más proyectos generalista de animación 3D publicados o emitidos	<input type="checkbox"/>

La presentación de este Anexo cumplimentado para cada lote al que se presente oferta, es **imprescindible** para poder hacer la valoración automática de las ofertas. En caso de que este Anexo no se presente o no se cumplimente, la puntuación será cero (0).