

PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Expediente: S-04304-2023

FORMACIÓN PARA LA IDENTIFICACIÓN Y PREPARACIÓN DE MATERIALES FOTOQUÍMICOS PARA LA CONSERVACIÓN Y DIGITALIZACIÓN

1.- Introducción

Se requiere formación en una serie de procesos físicos para la preservación a largo plazo y para la digitalización de fondos documentales.

2.- Alcance y duración

Este curso contribuirá a formar a un máximo de 20 profesionales de CRTVE capaces de identificar materiales fotoquímicos y de aplicar las técnicas de consolidación adecuadas para la conservación, con fines de explotación de los fondos de cine.

La formación tendrá una duración total de 52 horas, y se estructurará de la siguiente manera;

Parte 1: Teórica: Curso de formación teórica de seis horas de duración.

Parte 2: Práctica: Dos grupos de formación práctica de veinte horas de duración cada uno.

Parte 3: Resumen, dudas y práctica final, formación de seis horas de duración.

3.- Objetivo

Este curso está dirigido a operadores de vídeo y a personal de videotecas de RTVE que necesitan formarse para la identificación de materiales fílmicos y la aplicación de técnicas de consolidación descritas en la introducción.

En esta acción formativa se formarán un máximo de veinte personas.

4.- Desarrollo del curso

El curso de formación en "Identificación y preparación de materiales fotoquímicos para la conservación y digitalización" se impartirá en modalidad presencial en las instalaciones de Prado del Rey. La formación tendrá una duración total de 52 horas, y comprenderá los siguientes cursos:

- Un curso de formación teórica de seis horas de duración para un máximo de 20 alumnos, impartido en dos sesiones formativas de tres horas de duración cada sesión. En este

primer curso se abordarán los conceptos relacionados con la identificación de soportes, tipología de materiales fílmicos, procesos de producción y elaboración de informes técnicos.

- Dos grupos de formación práctica de veinte horas de duración para un grupo reducido de alumnos cada uno, impartidos en cinco sesiones prácticas de cuatro horas de duración cada sesión. La formación de estos dos grupos se desarrollará en días alternos. El objetivo de la formación práctica consiste en formar al personal en grupos reducidos para instruirles en; manejo de la película, valoración de lesiones y reparación del material fílmico, y preparación del material para el escaneado.
- Curso final de formación práctica de seis horas de duración para un máximo de 20 alumnos. Se impartirán dos sesiones de 3 horas en horario de mañana (de 9.00 a 12.00 horas.)

La formación teórica requerirá de un experto para su impartición. Los dos grupos de formación práctica se impartirán en paralelo, por lo que se requieren dos expertos para impartir la formación práctica, uno para cada grupo.

Al iniciar cada uno de los cursos impartidos en modalidad presencial, el profesor informará a los alumnos de que la formación que van a recibir está organizada por el Instituto RTVE, y que se trata de una acción formativa bonificada por FUNDAE.

Cuando el curso haya finalizado, el formador/a que haya impartido el curso devolverá al Instituto RTVE debidamente cumplimentada y firmada la siguiente documentación: hojas de control de asistencia del alumnado de cada una de las sesiones formativas y hoja de evaluación de alumnado.

Todos los contenidos que la adjudicataria comparta con el alumnado, tales como documentación, videos explicativos, etc., serán de propia elaboración, o de otras fuentes como agencia de medios, banco de imágenes, etc. de los que la adjudicataria tendrá derechos para su utilización o estos tendrán la consideración legal de uso libre y público.

Los expertos encargados de impartir la formación conocerán los siguientes datos personales del alumnado: nombre, apellidos y número de DNI, ya que son los datos personales que aparecen recogidos en los documentos de control de asistencia y evaluación.

5.- Descripción del servicio

5.1 Modalidad

La propuesta formativa será presencial y debe combinar formación teórica y práctica según lo indicado en el punto 2 de este documento.

Los profesores del curso impartirán la formación en idioma español de España

5.2 Calendario de formación

El curso comenzará en septiembre de 2023.

Si por motivos organizativos y empresariales de RTVE fuese necesario retrasar la impartición de los cursos, el plazo para prestar el servicio de formación se podrá ampliar hasta julio de 2024.

5.2.1. Formación teórica

Semana 1: "Identificación y preparación de materiales fotoquímicos para la conservación y digitalización. Parte 1: Teoría"

Dos sesiones teóricas de 3 horas en un único grupo.

5.2.2. Formación práctica

Semana 2: "Identificación y preparación de materiales fotoquímicos para la conservación y digitalización. Parte 2: Práctica".

Para la formación práctica se establecerán dos grupos, que recibirán la formación en días alternos; un grupo los lunes y miércoles y otro grupo los martes y jueves.

Grupo 1 – Dos sesiones prácticas de 4 horas/sesión

Grupo 2 - Dos sesiones prácticas de 4 horas/sesión

Semana 3: "Identificación y preparación de materiales fotoquímicos para la conservación y digitalización. Parte 2: Práctica"

Grupo 1 - Dos sesiones prácticas de 4 horas/sesión

Grupo 2 - Dos sesiones prácticas de 4 horas/sesión

Semana 4: "Identificación y preparación de materiales fotoquímicos para la conservación y digitalización. Parte 2: Práctica"

Grupo 1 - Una sesión práctica de 4 horas/sesión

Grupo 2 - Una sesión práctica de 4 horas/sesión

Semana 5: "Identificación y preparación de materiales fotoquímicos para la conservación y digitalización. Parte 3: Resumen, dudas y practica final, formación de seis horas de duración

Horario: De 09.00 a 12.00 horas.

5.3 Perfil del profesorado

Las personas propuestas para impartir los cursos de formación teórica y práctica tendrán que acreditar:

- Titulación mínima exigida de Grado Medio FP II. Especialidad: Conservación y Restauración de Bienes Culturales y/o Imagen.
- Haber recibido formación específica en restauración, conservación, preservación y digitalización de fondos documentales audiovisuales filmicos.

6.- Aspectos técnicos de los contenidos del curso

La formación se realizará con los materiales y equipamiento de RTVE en las instalaciones de Prado del Rey.

Los formadores encargados de impartir los cursos prácticos han de acreditar conocimientos en el manejo de la maquinaria que se detalla a continuación, ya que es la que se utilizará en la formación práctica:

- Mesa de Bobinado Horizontal, eléctrica.
- Empalmadoras de cinta adhesiva para 16 y 35mm, marca Catozzo o similar.
- Mesa de Montaje o "Moviola" de 4 platos para 16mm, marca Steenbeck o similar.
- Mesa de Montaje o "Moviola" de 8 platos y dos pantallas para 35mm, marca Steenbeck o similar.
- Mesa de Bobinado Vertical o "Puente", manual
- Sincronizadoras para 16 y 35mm, marca Marino o similar.

El licitador debe incluir en su propuesta una relación del material y equipamiento técnico mínimo imprescindible para impartir el curso – (por ejemplo; pizarra, proyector, etc.) -, con el objetivo de que el material esté disponible en las fechas previstas para la formación.

El adjudicatario del servicio de formación informará al Instituto RTVE de los medios pedagógicos que utilizará para impartir la formación (presentaciones en PowerPoint, vídeos explicativos, documentos, manuales impresos, etc.) con el fin de poner a su disposición los medios necesarios. Además, el adjudicatario se hará cargo del diseño, elaboración y suministro del material didáctico para el correcto seguimiento del curso por parte del alumnado.

Antes del inicio del curso, se facilitará al Instituto RTVE una copia electrónica del material didáctico elaborado para el curso.

7.- Coordinación del proceso de creación del curso

Una vez adjudicada la licitación, se creará un equipo gestor compuesto por un responsable del Instituto RTVE, un responsable de la subdirección del Fondo documental de TVE, y un interlocutor designado por el adjudicatario.

Este equipo se encargará de coordinar la puesta en marcha, ejecución y cierre del curso, así como la resolución de los imprevistos que pudieran surgir durante el proceso de formación.

8.- Contenido y estructura de la propuesta técnica

Módulo 1 Teoría	Duración
1.1 La película: diferentes tipos de soporte y emulsiones. 1.2 El proceso de producción de cine para televisión: identificación de distintos tipos de materiales. 1.3 Elaboración de informe técnico del material: estado general, lesiones, recomendaciones de uso	6 horas
Módulo 2. Práctica	Duración
2.1 Manejo de la película: manipulación, rebobinado, uso de moviola. 2.2 Valoración de lesiones y métodos de reparación. Informes técnicos. 2.3 Preparación final para escaneado (colas, núcleos, rebobinado requerido	20 horas

El adjudicatario/a del servicio de formación deberá proporcionar acceso a documentación complementaria de cada tema; artículos especializados, informes y otros documentos.