

## PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

### ALQUILER ILUMINACIÓN ESPECTACULAR - LAS NOCHES DEL MONUMENTAL

#### 1. OBJETO DEL CONTRATO

En este pliego se describen las especificaciones técnicas para el alquiler de material de iluminación con operación, para la realización del programa "Las Noches del Monumental".

#### 2. DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO

##### A) EQUIPOS DE ILUMINACIÓN

Características de los proyectores de iluminación (marcas y modelos sugeridos o equivalentes):

##### 2 proyectores robotizados Wash

Modelo de referencia: **MAC Viper Performance o similar**

##### Efectos dinámicos:

Mezcla de colores: CMY, variable independiente 0 - 100%

Control de temperatura de color: CTO, variable 6000 - 3200 K

Zoom: Motorizado

Enfoque: El rango varía con el ángulo del zoom, desde 2 m / 6 ma infinito (aprox.)

Atenuador mecánico / obturador: 0 - 100% de atenuación continua, efectos estroboscópicos y de pulso variables y aleatorios, apertura instantánea y oscurecimiento

Opciones de atenuación: elección de cuatro curvas de atenuación

Pan: 540 °

Inclinación: 268 °

Sistema de corrección de posición: monitorización de posición absoluta

##### Óptica:

Rango de zoom: 13.5 ° - 59 ° (1: 5)

Temperatura de color: 6000 K

Salida: 33,000 lúmenes

Lámpara: 1000 W de descarga de arco corto CRI (índice de reproducción cromática): > 85

##### 6 proyectores robotizados LED Beam

Modelo de referencia: **GLP FUSION Exo Beam 10 o similar**

##### Efectos dinámicos:

- Rueda de color: 14 filtros dicróicos de color más abierto
- Rueda de gobos: 7 gobos fijos, 7 gobos rotatorios más abierto, rueda giratoria e indexable  
Obturador: efecto estroboscópico, efectos de pulso, apertura instantánea y blackout  
Prisma: lineal de 6 caras giratorio
- Prisma 2: 8 caras giratorio
- Foco: motorizado, de 2m a infinito

- Dimmer: 0 - 100% electrónico, efectos estroboscópicos y pulso regulares y aleatorios Pan: 540 ° Tilt: 239 °

**Fuente de luz:**

- White light LED-Engine
- Potencia: 90W
- Temperatura de color: 7500 K

**Óptica:**

- Ángulo del haz: 1 °
- Diámetro de la lente: 160mm
- Flujo de salida: 2300lm
- Intensidad Luminosa: 361903 lx@3m / 130285 lx@5m

**8 proyectores robotizados Wash LED**

Modelo de referencia: **Rush MH6 o similar**

**Efectos dinámicos:**

- Regulación electrónica: 0 - 100%, cuatro opciones de curva de atenuación
- Estrobos y efectos de pulso: Velocidad y acción variables, Estroboscopio aleatorio
- Mezcla de colores: RGBW
- Preajustes de color: 36 preajustes de color más blanco total, efectos de rueda de color
- Efecto de obturador electrónico: Apertura instantánea y apagón
- Zoom: Motorizado
- Pan: 540 ° Tilt: 200 °

**Óptica:**

- Rango de zoom: 10 ° - 60 °
- Fuente de luz: 12 x 10 W RGBW LED

**11 barras de iluminación LED RGB. (Accesorios ópticos: 3 difusores y 8 semicirculares translucidos. 4 accesorios para situarlas en posición vertical)**

Modelo de referencia: **Barras LED RGB Ehrgeiz Fusion 2 o similar**

Óptica:

- 20 x 15W RGBW LEDs
- Ángulo del haz: 6°
- RGBW, 8 bit o 16 bit color mixing.
- Rueda de color virtual con with 39 colores incluidos blancos (2.700 K, 3.200 K, 4.200 K, 5.600 K, 7.200 K and 8.000 K)
- Los 20 LEDs son controlados individualmente Pattern effects con velocidad variable y fade time High resolution dimmer 0-100%
- Curvas dimming seleccionables
- Strobe con velocidad variable (max. 20 Hz)
- Pre-programmed random strobe & pulse effects

Especificación eléctrica:

- Input voltaje: 100-240V AC, 50-60 Hz
- Max. consumo de potencia: 330 W

**1 máquina de humo tipo Hazer**

Modelo de referencia: **JEM HAZERPRO o similar**

- Efecto continuo de salida
- El fluido a base de agua proporciona partículas densas e incluso haze.
- Sistema de fluido sellado con accesorios de conexión rápida
- Depósito de líquido de 2.5 litros: 10.5 horas a plena potencia
- Panel de control digital en la máquina fácil de usar
- Modo "silencioso" preprogramado
- Control variable independiente de haze y del ventilador
- Control DMX con el estándar RDM
- Sistema de apagado automático alimentado por batería: evita la obstrucción
- L x W x H: 565 mm x 271 mm x 298 mm
- Peso vacía: 15 kg
- Peso Llena: 17.5 kg
- Volumen de cobertura: 5500 m3 por minuto
- Tiempo de operación con 2.5 l de fluido (mínimo / máximo): 10.5 / 65 horas
- Tiempo de funcionamiento: continuo
- Tiempo de preparación: 6 minutos
- Ruido ambiental: modo silencioso

## **1 Mesa de control y programación de iluminación**

Modelo de referencia: **Avolite Tiger Touch II o similar**

- Cues/Cue-Listen/Chaser ilimitados
- Líneas 16 DMX procesadas internamente 4 salidas DMX directas
- 20 Fader para Cues/Cue Listen/Chases
- Espacios de almacenamiento virtual ilimitados
- Superficie de control de usuario ajustable con pantalla táctil de 15,6" USV integrado
- Conexión USB en panel frontal
- 10 botones Macro Librería Macro
- Librería Fixture continuamente actualizada Medidas: 675 x 435 x 147 mm
- Peso 15,2 kg

## **B) ESTRUCTURA Y SOPORTES**

- 2 totems de truss cuadrangular 30x30 cm y 1.5 mts de altura con base de 80x80 abajo y base de 50x50 arriba cada uno.
- 2 estructuras de truss cuadrangular 30x30 cm, compuestas cada una por 2 totems de 3,5 mts de altura y base abajo de 50x50, y un tubo de aluminio de 50 mm y 3,5 mts de longitud que se ancla a los 2 totems mediante garras dobles giratorias.

## **C) RECURSOS NECESARIOS**

Asistencia técnica durante el montaje, ensayos y desmontaje, puesta en funcionamiento de los equipos alquilados, así como del mantenimiento de los mismos (incluida la mesa de control), según el plan de trabajo.

El material debe suministrarse con cableado de alimentación y control, sistemas de reparto y refresco de señal y todos los accesorios necesarios para fijar los proyectores y los recursos necesarios para su montaje.

## **3. PLAN DE TRABAJO**

Un total de 28 grabaciones de octubre de 2023 a mayo 2024:

- Octubre 3 conciertos los días 6, 20 y 27.
- Noviembre 4 conciertos los días 3,10,17 y 24.
- Diciembre 3 conciertos los días 1,15 y 22.
- Enero 2024 3 conciertos los días 12,19 y 26.
- Febrero 4 conciertos los días 2,9,16 y 23.
- Marzo 4 conciertos los días 1,8,15 y 29.
- Abril 4 conciertos los días 5,12,19 y 26.
- Mayo 3 conciertos los días 17,24 y 31.

Los Conciertos son los viernes. Todo el trabajo se realiza en el mismo día.

### **HORARIOS:**

- Descarga y Montaje: 11:30 - 13:00
- Ensayo: 15:00 - 17:00
- Concierto: 22:00 - 23:00
- Desmontaje: 23:00 – 00:00

#### 4. CONTENIDO OFERTA TÉCNICA

La proposición técnica aportará información suficientemente pormenorizada con el fin de permitir la evaluación técnica de todo lo solicitado en este pliego.

La propuesta técnica **obligatoria** deberá incluir:

- Relación de los recursos necesarios y materiales ofertados (marca y modelo) detallando de forma clara y sencilla las características técnicas de todos y cada uno de los elementos requeridos en este pliego.
- Se presentará el catálogo de los equipos ofertados.

Aspectos técnicos de valoración objetiva:

El licitador incluirá en su oferta la siguiente información (opcional):

- Compromiso de mantenimiento o la sustitución, en caso de avería, en menos de 4 h, durante el tiempo de duración del alquiler.