

**CONVERSORES DE AUDIO MADI-ANALOGICO PARA
UNIDADES MÓVILES**

CONVERSORES DE AUDIO MADI-ANALOGICO PARA UNIDADES MÓVILES

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

A continuación, se especifica las características técnicas que deben cumplir las ofertas que se presenten a **CONVERSORES DE AUDIO MADI-ANALOGICO PARA UNIDADES MÓVILES**.

Las características técnicas que deberán cumplir los equipos suministrados serán las que se especifican en el presente documento, así como las aportadas por el fabricante en sus informaciones técnicas. Podrá reclamarse igualmente el cumplimiento de cualquier otra característica técnica que haya sido incluida tanto en la descripción de la composición del suministro ofertado, como en la propia oferta.

Los oferentes, incluirán **información técnica** suficiente, de los equipos ofrecidos, que permita una correcta evaluación de los mismos. Incluirán una memoria técnica claramente descriptiva de la solución aportada. Presentarán una detallada composición de suministro, **referenciada en ítems**, que irán cuantificados en cantidades ofertadas. Indicarán **marca y modelo del equipo ofertado**, adjuntando un catálogo del fabricante, que permita una correcta evaluación de los mismos, en sus aspectos mecánicos, eléctricos, electrónicos y ópticos.

Todos los materiales ofertados deberán ser **nuevos, no-descatalogados** y de **calidad profesional**, cumpliendo las características técnicas que se requieren en este documento. Deberán incluir los cables de alimentación, con clavija de red europea con toma de tierra. Aquellos equipos que dispongan de fuente de alimentación redundante, tendrán toma de corriente independiente para cada una de las fuentes, y deberán seguir siendo operativos ante el fallo de cualquiera de ellas, sin necesidad de realizar ningún tipo de actuación operativa. Así mismo, deberán tener el correspondiente soporte técnico post-venta.

La recepción de equipos aislados consistirá en la comprobación de las características técnicas estipuladas en el presente documento, elevándose el Certificado correspondiente. Momento en el que comenzará a computar el plazo de garantía del equipo suministrado.

El adjudicatario entregará, **con cada equipo**, información técnica completa formada por:

- 2 Manuales de **operación**, uno en inglés y otro traducido al castellano técnico, con una descripción detallada de todas las funciones operativas del equipo, empezando por las funciones básicas y acabando por las funciones más complejas.
- 2 Manuales de **mantenimiento** en castellano ó inglés con normas de funcionamiento, constitución del equipo, diagrama de cableado, relación de componentes, etc.

En el supuesto que en el lote adjudicado hubiera más de un equipo idéntico, no es necesario entregar los anteriores manuales por equipo, sino al menos para dos equipos.

En aquellos lotes en los que se haga mención expresa al tipo de documentación y cantidad, ésta prevalecerá sobre cualquier otra indicación que se realice en el resto del presente documento.

La falta de estos manuales o documentación se considerará suministro incompleto no elevándose el certificado correspondiente, hasta que no sean entregados dichos manuales.

Las **Especificaciones Técnicas** y la **Composición** del suministro a adquirir, mediante el presente documento, están desglosadas seguidamente:

DETALLE. – SUMINISTRO DE CONVERTORES DE AUDIO

La composición del suministro de este expediente debe contemplar el suministro de equipamiento que permita la conversión de hasta un total de 64 señales de entrada y salida de audio analógico a una señal MADI con 64 audios de entrada y salida en formato óptico:

Para ello se contempla el suministro de:

2 Conversor de audio AD/DA Madi-Analógico, con, al menos, las siguientes características técnicas:

- Conversor AD/DA de 32 canales de audio de analógico balanceado a digital y viceversa.
- Puerto de entrada/salida MADI, al menos óptico.
- Puertos MADI redundantes con *switchover*.
- Compatible con frecuencias de muestreo de 44.1, 48 y 96kHz.
- Nivel de salida analógica de +24dBu.
- Relación SNR de ambas secciones A/D y D/A de al menos -116dBA.
- Nivel de distorsión armónica THD (@-1dBFS) de al menos -105dB.
- Entrada de *Word Clock* con salida *pass-through* mediante conexión coaxial BNC 75Ω.
- Doble fuente de alimentación por cable IEC.
- Enracable con una altura de 1UR.
- Indicadores LED frontales para monitorear en tiempo real todos los canales de entrada/salida analógica, funcionamiento de las fuentes de alimentación y frecuencia de muestreo.
- Control remoto vía ethernet compatible con Windows y macOS para el encaminamiento de señales, el control de nivel de los canales de entrada y salida, así como la gestión de redundancia.

En el caso de que el tipo de conversor ofertado no sea bidireccional y solo permita la conversión en un sentido, se podrá ofertar el siguiente equipamiento, en lugar del citado anteriormente:

2 Conversor de audio AD Analógico-Madi, con, al menos, las siguientes características técnicas:

- Conversor AD de 32 canales de audio de analógico balanceado a digital.
- Puertos de entrada analógicos mediante conectores tipo sub-D de 25pines.
- Puerto de entrada/salida MADI, al menos óptico.
- Puertos MADI redundantes con *switchover*.
- Compatible con frecuencias de muestreo de 44.1, 48 y 96kHz.
- Nivel de salida analógica de +24dBu.
- Relación SNR de al menos -116dBA.
- Nivel de distorsión armónica THD (@-1dBFS) de al menos -105dB.
- Entrada de *Word Clock* con salida *pass-through* mediante conexión coaxial BNC 75Ω.
- Doble fuente de alimentación por cable IEC.

- Enracable con una altura de 1UR.
- Indicadores LED frontales para monitorear en tiempo real todos los canales de entrada/salida analógica, funcionamiento de las fuentes de alimentación y frecuencia de muestreo.
- Control remoto vía ethernet compatible con Windows y macOS para el encaminamiento de señales, el control de nivel de los canales de entrada y salida, así como la gestión de redundancia.

2 Conversor de audio DA Madi-Analógico, con, al menos, las siguientes características técnicas:

- Conversor DA de 32 canales de audio digital vía MADI a audio analógico balanceado.
- Puerto de salida analógicos mediante conectores tipo sub-D de 25pines.
- Puerto de entrada/salida MADI, al menos óptico.
- Puertos MADI redundantes con *switchover*.
- Compatible con frecuencias de muestreo de 44.1, 48 y 96kHz.
- Nivel de salida analógica de +24dBu.
- Relación SNR de al menos -116dBA.
- Nivel de distorsión armónica THD (@-1dBFS) de al menos -105dB.
- Entrada de *Word Clock* con salida *pass-through* mediante conexión coaxial BNC 75Ω.
- Doble fuente de alimentación por cable IEC.
- Enracable con una altura de 1UR.
- Indicadores LED frontales para monitorear en tiempo real todos los canales de entrada/salida analógica, funcionamiento de las fuentes de alimentación y frecuencia de muestreo.
- Control remoto vía ethernet compatible con Windows y macOS para el encaminamiento de señales, el control de nivel de los canales de entrada y salida, así como la gestión de redundancia.

Se valorará como **CRITERIO TÉCNICO 1**, según los baremos recogidos en el Pliego de Condiciones Generales, **que el sistema de conversión suministrado se componga del menor número de equipos posible y que el espacio físico requerido para su instalación sea inferior a 4UR.**