

CAJAS ACÚSTICAS PARA MEGAFONÍA DEL ESTUDIO TEATRO 2

PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS

El presente pliego se refiere al suministro de 2 cajas acústicas de megafonía y 2 monitores de escenario para el estudio Teatro 2 de Radio Nacional de España.

1. Los oferentes, en sus propuestas técnicas, incluirán información para la correcta evaluación de las ofertas. Asimismo, deberán aportar relación pormenorizada de la aceptación y cumplimiento, o no, de cada una de las condiciones técnicas de este expediente, especificando en su caso las diferencias entre lo ofertado y lo solicitado.
2. Todos los materiales ofertados deberán ser nuevos, no-descatalogados y de calidad profesional.
3. Una vez recibida la documentación técnica entregada por el licitante, la Corporación RTVE podrá solicitar, en un plazo no superior a quince días naturales, una demostración del funcionamiento y/o del cumplimiento de las especificaciones técnicas, en las instalaciones de RNE o en otro lugar que previamente se determine, sin ningún coste adicional. Asimismo, también se podrá requerir la aportación de información complementaria, homologaciones, certificados originales de los fabricantes, muestras, etc. Estos documentos y materiales tendrán que ser entregados en un plazo de cinco días a partir de la fecha de su solicitud.
4. Las características técnicas de los equipos suministrados coincidirán con las aportadas por el fabricante en sus informaciones técnicas y se ajustarán a las exigidas en el presente Pliego de Condiciones. Podrá reclamarse igualmente el cumplimiento de cualquier otra característica técnica que haya sido incluida tanto en la descripción de la composición del suministro ofertado como en la propia oferta.
5. Si las necesidades operativas así lo exigen, la Corporación RTVE se reserva el derecho de realizar recepciones parciales si el material no ha sido suministrado en su totalidad. En tal caso, la Corporación RTVE se reserva el derecho de certificar la parte correspondiente, valorándola en función de las prestaciones funcionales obtenidas, con independencia del precio unitario de los equipos suministrados.
6. En el caso que los equipos suministrados no contemplen todas las características ofertadas, aunque sean operativos, o no funcionasen correctamente, el suministro se considerará incorrecto, y no se procederá a certificar hasta que todos los equipos suministrados dispongan de las características ofertadas. La Corporación RTVE se reserva el derecho a utilizar los equipos suministrados si lo creyese oportuno de acuerdo a sus necesidades.

7. El adjudicatario deberá retirar del Centro Receptor de Mercancías de RNE aquellos equipos que no funcionen correctamente, en un plazo de tiempo de 3 días desde la comunicación, de acuerdo al procedimiento que le indique la Dirección de Medios de RNE. Los entregará de nuevo cuando todas las anomalías detectadas hayan sido corregidas, sin que esta consideración modifique los plazos de entrega establecidos en el lote correspondiente.
8. Las especificaciones técnicas y la composición del suministro a adquirir mediante el presente expediente están desglosada a continuación.

Suministro de 2 cajas acústicas de megafonía que cumplan con las siguientes características técnicas:

- Sistema de Line Array articulado con forma de J
- Line Array con 32x traductores de 2" articulados de neodimio
- Subwoofer integrado con Woofer de 10" x 18" High-Excursion RaceTrack
- Entradas: 2x entradas combinadas Jack de 6,35 mm / XLR con alimentación Phantom,
- Entrada auxiliar minijack de 3,5 mm y Bluetooth
- Salida: XLR Line Out
- Mezclador con elementos de control iluminados para Sistema EQ y Presets ToneMatch,
- Volumen, tono y efecto Reverb
- Control inalámbrico con ayuda de App de teléfono móvil o tablet
- SPL max: 122 dB (Cont.) / 128 dB (Peak)
- Frecuencia mínima: 37 Hz
- Ángulo de dispersión: 180° H +/0° V
- Amplificador Class D
- Potencia: Medios/agudos 480 W / graves 1000 W
- Medidas Array (Al x An x Pr): 213,5 x 34,5 x 55 cm
- Peso: 13 + 23,4 kg
- Con bolsa de transporte para las piezas superiores

Suministro de 2 monitores de escenario que cumplan con las siguientes características técnicas:

- Monitor de escenario, autoamplificado
- Mezclador de 3 canales integrado y Reverb
- Bluetooth
- Sonorización para hasta 50 personas

- Ajustes de EQ para 2 canales y fuentes musicales inalámbricas
- Ángulo de dispersión: 100° x 40°
- Respuesta en frecuencia: 70 - 16 kHz
- SPL max.: 103 dB
- 2x entradas combinadas XLR/ Jack de 6,3 mm
- 1x entrada minijack de 3,5 mm
- 1x salida de línea
- Toma de rosca de 35 mm para trípodes
- Medidas (La x An x Al): 330 x 241 x 286 mm
- Color: Negro
- Con cable de alimentación