

PLIEGO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

LOTE 1.

MAQUETACIÓN DE VARIOS TÍTULOS DEL INSTITUTO RTVE

Maquetación de un máximo de 2500 páginas para varias publicaciones. Todos nuestros libros llevan ilustraciones, gráficos, fotografías y otros elementos de diseño, en páginas salteadas.

Necesariamente se utilizará la tipografía propia de RTVE, que se proporcionaría al adjudicatario de los trabajos por parte del responsable de Publicaciones.

El tamaño del libro siempre será de 17 X 24.

El texto para maquetar que el editor entregará al maquetador/a vendrá en formato Word. Las 2500 páginas propuestas se refieren a páginas maquetadas.

En todos los libros habrá un índice al inicio y una bibliografía al final.

El inicio de capítulo siempre se hará en página impar.

Podría haber notas al pie de página en aquellas en las que el autor lo considere necesario.

Una vez entregado el texto maquetado, podría haber pequeñas correcciones que el maquetador debería hacer siguiendo las instrucciones del editor.

Se entregará una muestra inicial para el primer texto de unas 20 páginas de un libro ya maquetado, que servirá de guía al maquetador/a para seguir la estructura del texto que requerimos. Una vez maquetado el texto y con el visto bueno final del editor, el maquetador/a entregará el fichero final con la calidad suficiente y los parámetros necesarios para la impresión.

Actualmente se ha terminado un texto de 64 páginas que será el primero para maquetar por parte del adjudicatario siguiendo las anteriores indicaciones. Hay además otros en proceso que presumiblemente se terminarán antes de finalizar el 2024. Entre todos no superarán las 2500 páginas.

En ningún caso, la entrega de estos textos para maquetación irá más allá del mes de diciembre de 2024.

LOTE 2

DISEÑO DE PORTADA

Se solicitan diseños de portada que deberán seguir la línea ya marcada de nuestras últimas publicaciones. Se entregará un PDF en baja con ese diseño, que servirá de guía.

En todas ellas habrá una portada en la que se incluirá el título y un breve texto de enmarcado en una franja central.

Para la contraportada se entregará un texto que deberá incluirse en ella.

El logo del Instituto aparecerá tanto en la portada como en la contraportada.

El diseñador/a deberá generar e incluir el código de barras que registre el ISBN cuando el editor le entregue el número asignado.

El tamaño de la portada será el del libro, es decir 17 x 24. El editor le proporcionará el dato del tamaño del lomo cuando lo tenga.

Se entregarán al menos 4 propuestas iniciales para el diseño de cada portada. Sobre la elegida, se podrán hacer varias modificaciones a propuesta del editor. El fichero final elegido se entregará en calidad al editor una vez terminado.

A día de hoy sólo se tienen los datos del primer libro, del cual se debe hacer la portada en el más breve plazo tras la adjudicación. De los otros, siguiendo la misma línea, se darían los datos una vez que se tengan, que necesariamente será antes del final de año de 2024.

LOTE 3

IMPRESIÓN O REIMPRESIÓN

Se solicitará la impresión de los libros ya maquetados y con diseño de portada.

El tamaño de los mismos será siempre de 17 X 24.

Se entregará fichero final en pdf del interior preparado para su impresión e igualmente otro para la portada del mismo incluyendo el lomo.

El papel del interior de los libros será en estucado mate, blanco de al menos 90 gr. Con tintas 4/4 en páginas salteadas en aproximadamente la mitad de las mismas y 1/1 en la otra mitad.

La portada en plastificado mate de al menos 300 gr en tintas 4/0 sin solapas.

La encuadernación de los libros será siempre en rústica cosida.

Los libros vendrán siempre empaquetados en cajas de no más de 25 kg cada una.

El coste máximo de la impresión de libros será acorde con la proporción de ejemplares y páginas de su interior