

**EQUIPAMIENTO PARA CONTROL DE CALIDAD DE
SEÑALES EN TORRESPAÑA**

EQUIPAMIENTO PARA CONTROL DE CALIDAD DE SEÑALES EN TORRESPAÑA

MEMORIA JUSTIFICATIVA

ÁREA DE PRODUCCIÓN O DIRECCIÓN RESPONSABLE:

ÁREA TÉCNICA DE TELEVISIÓN.

JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD:

La tipología de señales de audio y vídeo va evolucionando a medida que lo hacen las nuevas tecnologías broadcast. El Control Central del CEI Torrespaña tiene entre sus cometidos el análisis de la calidad de todas las señales que se reciben o se entregan, así como de todas las señales que se intercambian internamente entre las diversas áreas y centros de producción de RTVE.

La recepción de señales en formato ultra alta definición UHD provenientes de múltiples proveedores de contenidos y el propio hecho de que RTVE tiene en marcha un proyecto de canal de emisión en esta tecnología que comenzará sus emisiones en febrero de 2024, hace imprescindible dotar al Control Central de un equipamiento de propósito general que permita ejercer adecuadamente las funciones técnicas que tienen encomendadas: gestión de recepción, incluyendo la comunicación con los orígenes de las señales, control de calidad y procesado en caso de ser necesario.

Se precisa un puesto de monitorado técnico (TOM) y un convertidor UDC UHD/HD que permita la conversión entre ambos formatos, incluyendo transformación de espacios de color, diferentes según el formato, cambio entre señal alto rango dinámico de luz (HDR) y rango estándar (SDR) y la posibilidad de inserción de logos en UHD. El equipamiento existente no admite todas las señales 12G según la norma SMPTE 2082-1 (2160p50, 2160p59,94, 2160p60). Este nuevo puesto de control técnico estará constituido por un monitor forma de onda y equipamiento para monitorado de audio embebido que también permita analizar señales 12G-SDI. Además, con el objeto de poder adecuar y trabajar con estas señales también de manera interna, surge la necesidad de adquirir un conversor UHD/HD para poder efectuar transformaciones entre ambos formatos, con capacidad de procesado e inserción de logo en 12G-SDI.

INFORME DE INSUFICIENCIA DE MEDIOS:

La Dirección de Operaciones no dispone de este tipo de material ni de otro equivalente o de similares características.

LOTES DE LA CONTRATACIÓN

El expediente se divide en los siguientes lotes:

- LOTE 1: MONITOR DE AUDIO EMBEBIDO

- LOTE 2: MONITOR DE FORMA DE ONDA
- LOTE 3: CONVERTOR HD/UHD CON INSERTADOR DE LOGO.

JUSTIFICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO

Se propone la tramitación de este expediente por un procedimiento Abierto Simplificado Abreviado, ya que se dan los requisitos que establece la LCSP, para poder hacerlo.

Cualquier procedimiento abierto es garantía de transparencia e igualdad de trato entre todos los licitadores, y además garantiza mayor concurrencia.

EXISTENCIA DE PRESUPUESTO

El presupuesto de la orden de coste I202220B15ET está aprobado y contempla esta contratación. El precio máximo de la licitación es de 58.000,00 euros,

- Se ha estudiado el coste del mercado de este tipo de equipamiento, con las características de calidad requeridas para el entorno Broadcast, así como las dimensiones y operatividad que permite este tipo de equipamiento. Se ha buscado que la operación sea sencilla y con una facilidad de adaptación, para los operadores de RTVE.

Madrid, diciembre de 2023