

PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS + PLANOS

SERVICIO DE PRODUCCIÓN, FABRICACIÓN Y COLOCACIÓN VINILOS EN ESTACIÓN DE ANTÓN MARTÍN Y ACCESO (ENTRADA-SALIDA Calle Magdalena) OSyCRTVE.

1.- OBJETO

El presente pliego tiene por objeto la descripción de las características técnicas para la **“CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE PRODUCCIÓN, FABRICACIÓN Y COLOCACIÓN VINILOS EN ESTACIÓN DE ANTÓN MARTÍN (PASILLO DE ACCESO ENTRADA/SALIDA CALLE MAGDALENA Y ANDENES 1 Y 2) - CON CREATIVIDAD OSyCRTVE.”**

Se trata de decorar la estación de Antón Martín y acceso a la misma por la calle Magdalena, próxima al Teatro Monumental, para ambientarla acorde con la actividad que realiza en el mismo la orquesta y coro contribuir así a la difusión de la música. Se requiere de un servicio de fabricación de vinilos, colocación y retirada, según demanda por parte de la Corporación RTVE.

2.- SERVICIOS DEMANDADOS

Se requiere: cubrir con vinilos los andenes 1 Y 2, y la salida de la calle de la Magdalena, de la estación de Antón Martín. Los motivos decorativos serán: imágenes Teatro Monumental, sede la orquesta y coro, de profesores/as de la orquesta y coro, con algún literal vinculado a la música. Objetivo: convertir la estación de metro, en la antesala de la música clásica, principalmente.

Proyecto:

Cobertura de los andenes con vinilos, aprovechando todo el espacio + pasillo de acceso entrada/salida calle Magdalena, en la estación de Antón Martín.

Creación de paños de 5 piezas, en los espacios más “limpios” de los andenes + pasillo de acceso entrada/salida.

3- TAREAS A REALIZAR

Por parte de CRTVE, le facilitaremos la planimetría, para la ejecución de:

- Impresión digital de vinilos y fabricación, en alta calidad.
- Vinilo 3M IJ-20-10R y lámina protectora RI-6480.
- Tintas UVgel, sin contaminantes para el medio ambiente.
- Variedad de materiales, para poder realizar la selección.
- Acabados de gran resolución, para que el impacto visual sea más efectivo.
- Proceso impresión y colocación.
- Cumplimiento de los plazos requeridos para la colocación.
- Utilización tecnología Canon UVgel, o similar, que permite imprimir colores planos con efecto de vinilos de color de gama.
- Posibilidad de realización en diferentes tamaños, en paredes lisas y curvas, y diferentes superficies, los wallpapers de vinilo.
- Opciones para interior y exterior.
- Personal cualificado, para asegurar la óptima colocación.
- Experiencia en trabajos en grandes superficies y en aplicaciones de imagen corporativa, cartería.
- Se valorará haber trabajado con el Metro de Madrid y con empresas a cubrir grandes superficies y experiencia en el sector.

- Plazo de producción y colocación, una vez entregada la creatividad (arte final) por nuestra parte, de 10 a 15 días.

La coordinación del servicio y seguimiento de su ejecución, la realizará a través de la Dirección Gerencia de la OSyCRTVE, para el buen desarrollo de la campaña prevista, teniendo como protagonista a la orquesta y coro RTVE, y su sede de actividad.

La creatividad, se aportará por parte de CRTVE.

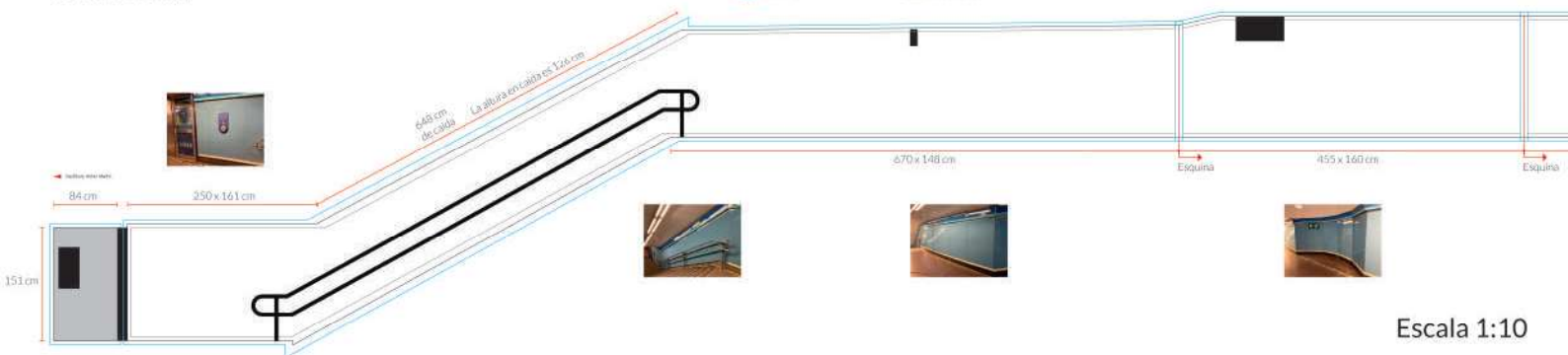
Antón Martín
 Acceso Magdalena
 Pared Derecha

AAFF, sangrados

- Área de seguridad
- Área visible
- Sangre

Tipos de objetos

- No rotulable
- Solo fondo
- En relieve



Escala 1:10

Antón Martín
Acceso Magdalena
Pared Derecha

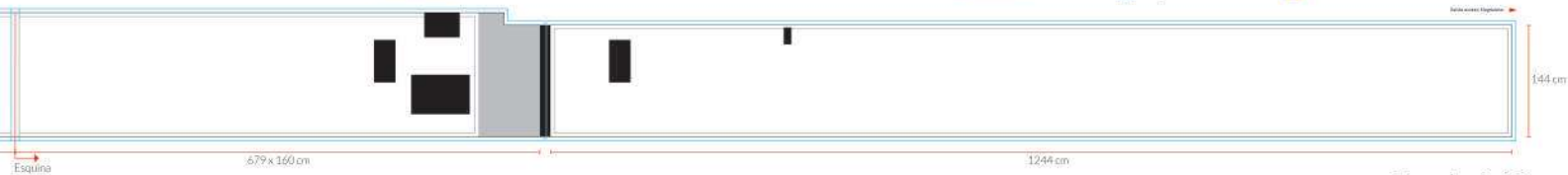


AAFF, sangrados

- Área de seguridad
- Área visible
- Sangre

Tipos de objetos

- No rotulable
- Solo fondo
- En relieve



Escala 1:10

Antón Martín
Acceso Magdalena
Pared Izquierda



AAFF, sangrados

- Área de seguridad
- Área visible
- Sangre

Tipos de objetos

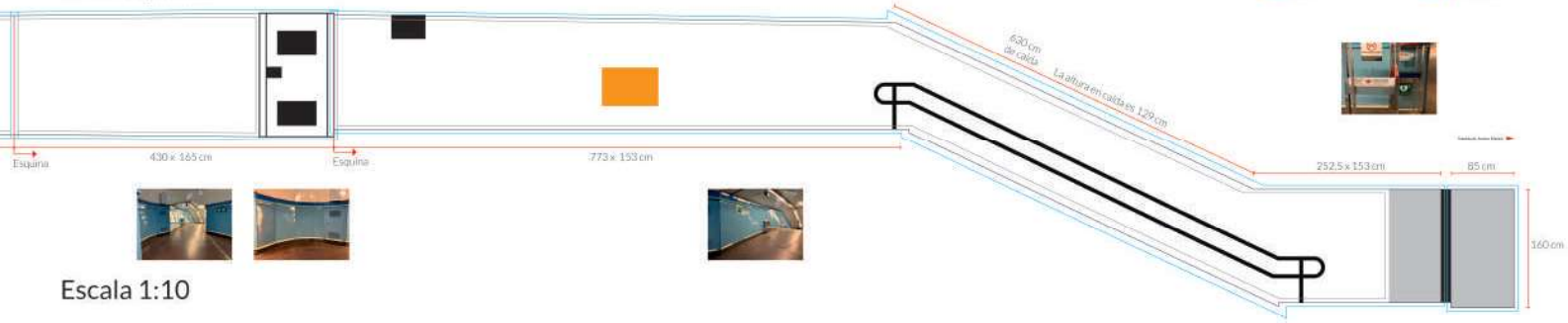
- No rotulable
- Solo fondo
- En relieve



Escala 1:10

Antón Martín
 Acceso Magdalena
 Pared Izquierda

- AAFF, sangrados
- Área de seguridad
 - Área visible
 - Sangre
- Tipos de objetos
- No rotulable
 - Solo fondo
 - En relieve



Escala 1:10

Antón Martín Andén 1 1/5

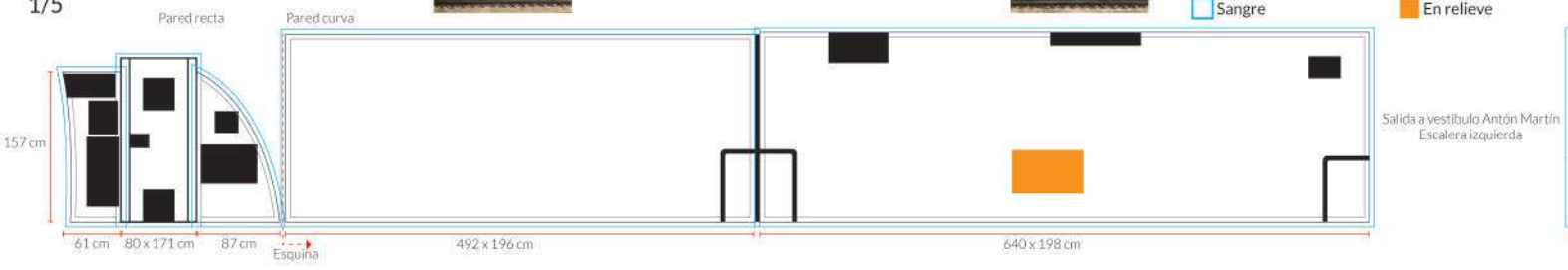


Escala 1:10



- AAFF, sangrados
- Área de seguridad
 - Área visible
 - Sangre

- Tipos de objetos
- No rotulable
 - Solo fondo
 - En relieve



Antón Martín
Andén 1
2/5



Escala 1:10

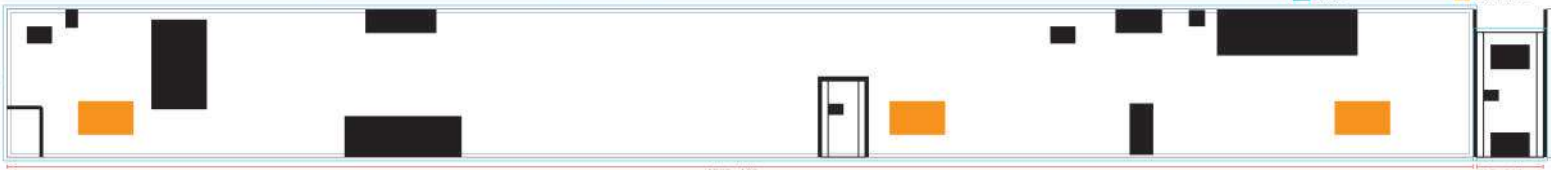


AAFF, sangrados

- Área de seguridad
- Área visible
- Sangre

Tipos de objetos

- No rotulable
- Solo fondo
- En relieve



1980 x 198 cm

90 x 167 cm

Antón Martín
Andén 1

3/5



Escala 1:10



- | | | | |
|--|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| AAFF, sangrados | | Tipos de objetos | |
| <input type="checkbox"/> Área de seguridad | <input type="checkbox"/> Área visible | <input type="checkbox"/> No rotulable | <input type="checkbox"/> Solo fondo |
| <input type="checkbox"/> Sangre | | <input type="checkbox"/> En relieve | |



2450x190 LPM

Esqu

Antón Martín Andén 1 4/5



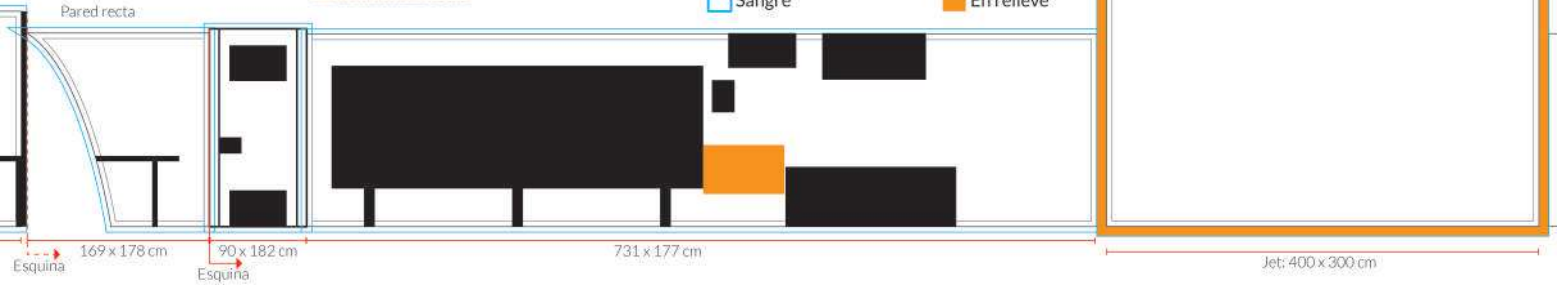
Escala 1:10

AAFF, sangrados

- Área de seguridad
- Área visible
- Sangre

Tipos de objetos

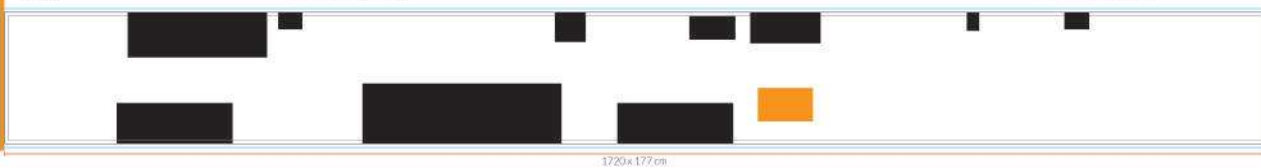
- No rotulable
- Solo fondo
- En relieve



Antón Martín
Andén 1
5/5



Escala 1:10



1720x177 cm

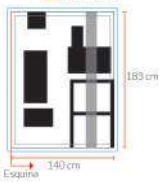
AAFF, sangrados

- Área de seguridad
- Área visible
- Sangre

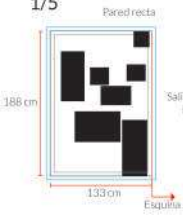
Tipos de objetos

- No rotulable
- Solo fondo
- En relieve

Salida a vestíbulo Atocha
Escalera derecha



Antón Martín Andén 2 1/5

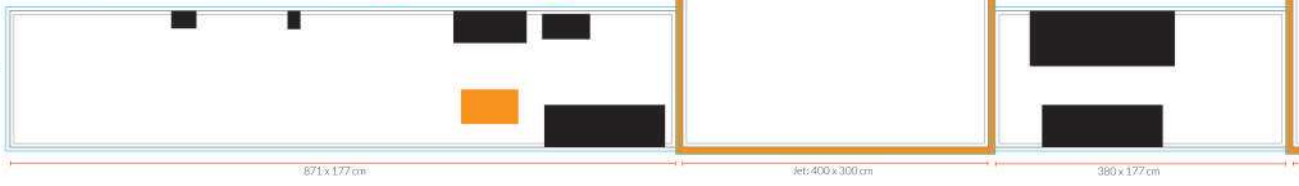


AAFF, sangrados

- Área de seguridad
- Área visible
- Sangre

Tipos de objetos

- No rotulable
- Solo fondo
- En relieve



Antón Martín
Andén 2
2/5

Escala 1:10



AAFF, sangrados

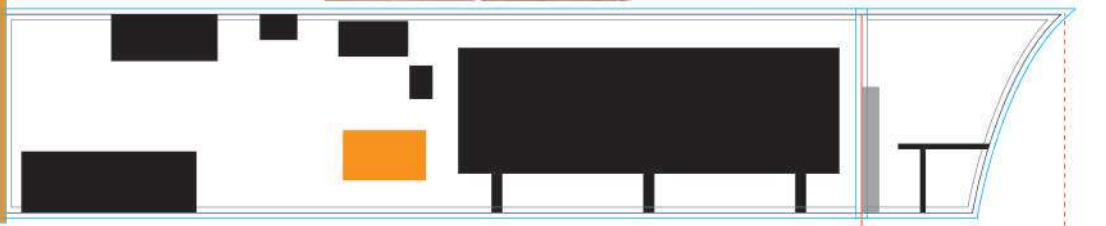
- Área de seguridad
- Área visible
- Sangre

Tipos de objetos

- No rotulable
- Solo fondo
- En relieve



Jet: 400 x 300 cm



380 x 177 cm

Esquina 180 x 178 cm Esquina

Antón Martín
Andén 2
3/5

Pared curva



AAFF, sangrados

- Área de seguridad
- Área visible
- Sangre

Tipos de objetos

- No rotulable
- Solo fondo
- En relieve

Escala 1:10



0

4526 + 200 cm

Antón Martín
Andén 2
4/5



AAFF, sangrados

- Área de seguridad
- Área visible
- Sangre

Tipos de objetos

- No rotulable
- Solo fondo
- En relieve



Escala 1:10



Salida a vestíbulo
Antón Martín
Escalera derecha

Antón Martín Andén 2 5/5



AAFF, sangrados

- Área de seguridad
- Área visible
- Sangre

Tipos de objetos

- No rotulable
- Solo fondo
- En relieve



Escala 1:10

Pared recta

Esquina

Salida a vestíbulo:
Antón Martín
Escalera derecha

