

## **PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

### **S-01285-2024 - ALQUILER PANTALLAS LEDS - ESTUDIO ESTADIO**

#### **1.- OBJETO**

En este pliego se describen las especificaciones técnicas para el alquiler de pantallas leds, para el decorado del programa Estudio Estadio. Desde el 1 de abril hasta el 31 de diciembre de 2024.

#### **2.- DESCRIPCIÓN DE LOS SERVICIOS REQUERIDOS**

##### **PANTALLA DE LED Y ELECTRÓNICA DE CONTROL**

- **5 Pantallas de 0,5m ancho x 2m alto cada pantalla.**
- Deberán ir montadas sobre estructura que permita su giro sobre el eje vertical.
- La empresa encargada de la construcción del decorado aportará la estructura necesaria para el anclaje y sustentación de la pantalla.

Las pantallas deben cumplir con los siguientes requerimientos:

- Pantallas de led con Pixel pitch: 8.33 MM (modelo de referencia ALFAPIX P8+ o similar).
- Configuración de Pixel: 1 RGB SMD
- Tamaño de Panel: 500mm x 500mm (fondo menor de 85mm)
- Resolución del Panel: 60 x 60 píxeles
- Brillo: >2000 nits
- Ángulo de visión óptimo: mayor de 110º hor – 110º vert.
- Temperatura de color: ajustable entre 2.800 y 5.500ºK
- El refresco será de tal forma que tenga calidad broadcast y no produzcan efectos y artefactos en los tiros de cámara (flickeos, parpadeos...).
- Una vez ensamblados todos los módulos, la superficie debe ser totalmente plana, mostrando una imagen uniforme y sin uniones visibles.
- La pantalla se instalará sin montura externa, por tanto, el cableado será trasero, sin ser visible desde la parte frontal de la pantalla. Es decir, no saldrá ningún cable por el borde del marco.

Los equipos destinados al control y escalado de pantallas deberán cumplir con los siguientes requerimientos

- Debe soportar señales en formato HD SDI, Display Port o HDMI
- Los controladores o sender tanto HD-SDI como UHD dispondrán de procesado (escalado).
- Tiempo de respuesta máximo 2 frames (controladora y pantalla).

- La electrónica, sender, procesadores ... deberán ser capaz de ajustar el refresco de tal forma que tenga calidad broadcast y no produzcan efectos y artefactos en los tiros de cámara (flickeos, parpadeos, muaré excesivo...).
- Debe disponer de un sistema redundante y de back-up, es decir, dispondrá del número suficiente de controladoras/escaladoras (sender), con las resoluciones indicadas, trabajando en paralelo en cada extremo del cableado, de tal forma que si una falla, o un cable se corta, automáticamente el otro equipo se pone en funcionamiento.
- Se incluye en esta electrónica de control cualquier cableado u otro elemento necesario para alimentar las pantallas a partir de la señal entregada por RTVE, como pudieran ser matrices, distribuidores, conversores...

**Condiciones de la prestación:**

- Se proporcionarán las pantallas y electrónica asociada, incluye el transporte, montaje, desmontaje, configuración/ajuste, instalación eléctrica y cuadro eléctrico necesario para la alimentación de las pantallas y su electrónica asociada.
- Soporte presencial en dos horas tras el aviso de la incidencia en caso de avería o mal funcionamiento.
- Las cajas de almacenamiento/transporte serán retiradas del recinto de RTVE tras la finalización el montaje.

**3.- PLAN DE TRABAJO**

**Lugar:** Estudio A4 Centro de producción RTVE en Torrespaña (Madrid).

Las fechas de montaje, pruebas, ajustes y desmontaje serán informados al adjudicatario, dentro del periodo de alquiler.

**4.- CONTENIDO DE LA OFERTA TÉCNICA**

La oferta debe, obligatoriamente, incluir la siguiente información:

- Relación de los medios materiales ofertados (marca y modelo).
- Memoria detallando de forma clara las características técnicas de todos y cada uno de los elementos requeridos en este pliego, esta memoria debe contener información suficiente para poder confirmar el cumplimiento de todos los requerimientos solicitados en este pliego.