

PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

5º SONORIZACIÓN EXTRAORDINARIA CONCIERTOS HOMENAJE TINA TURNER

1.- OBJETO

El presente pliego tiene por objeto la descripción de las características técnicas para la **“CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE SONORIZACIÓN EXTRAORDINARIA PARA LOS CONCIERTOS HOMENAJE TINA TURNER**; la noche del día 24 de mayo, al término del concierto, la sonorización servirá con las adaptaciones precisas para el concierto de “Las noches del Monumental” programado para las 22:00 horas de esa misma fecha.

Se trata de sonorizar dos conciertos extraordinarios a realizar los días 24 (viernes) y 25 (sábado) de mayo de 2024, dedicados a la cantante Tina Turner, en la que se hará repasarán diferentes etapas de su vida y discografía, con la intervención de tres artistas. La sonorización deberá utilizarse también, en el concierto del ciclo “Las Noches del Monumental” del viernes 24 a las 22:00 horas.

El equipo de sonido debe de estar montado en el Teatro Monumental desde el día 22 de mayo, para los ensayos previos a los conciertos.

Los ensayos y conciertos, tendrán lugar en el Teatro Monumental, calle Atocha nº 65, 28012-Madrid.

2.- SERVICIOS DEMANDADOS

El licitador, deberá disponer de todos los recursos técnicos y personales necesarios para ejecutar el servicio en perfectas condiciones, con todo el material que a continuación se detalla , para llevar a buen término lo encomendado y realización de las tareas planificadas:

- Equipos de al menos 8.000 vatios de P.A. (potencia de altavoces) y los que se requieran.
- Posibilidad de sistema de altavoces de refuerzo primeras filas: front fill y altavoces situados en los laterales del escenario: side fill.
- Mesa de monitores o monitorización del escenario.
- Instalación y manejo de los equipos de sonido (altavoces, micrófonos, mesa de sonido, y cualesquiera otros elementos necesarios.
- Cableado y accesorios de la P.A. y de la monitorización.
- Mesa mezcladora de al menos 48 canales y 16 envíos, con todos los servicios de sonorización, envíos, efectos, ecualizadores, compresores, etc.
- Propuesta de monitores de auto-amplificados para el escenario.
- Microfonía apta y suficiente para microfonear el concierto “Tina Turner”, días 24 y 25/05/2024, adaptación para el concierto a celebrar el viernes 24 a las 22:00 horas Ciclo Las Noches del Monumental, de formato mediano (Grupos de Jazz, Orquestas, Cantautores, Flamenco, suelo de baile, etc.) inalámbricos, de diadema de las mejores marcas y calidad, etc.
- Ingeniería de mezclas con al menos 3 años de experiencia en todo tipo de sonorización de eventos.
- Coordinación con los otros oficios (cámaras, realización, radio, iluminación, etc.).
- Confección del rider de los conciertos, revisión y coordinación con el equipo técnico de sonido de la Corporación, y dirección artística.

Periodo estimado: del 22 al 25 de mayo de 2024.

DETALLE :

POTENCIA DE ALTAVOCES (P.A.)

- 12 D&B T10 - NLT4
- 4 D&B V-GSUB - NLT4
- 2 D&B D20 ETAPA DE POTENCIA 4ch - NL4/NL8
- 4 D&B Z5373 T10 CLUSTER BRACKET - 1 A 3 HORIZONTAL
- 4 K&M DISTANCIADOR CAJA CON MANIVELA CON ROSCA

CONTROL F.O.H/MONITORES

- 1 YAMAHA CL5
- 1 YAMAHA RIO3224-D x 2 (RACK DOBLE)
- 2 RULO RJ45 CAT 7 (75 M)+PUENTE (2,5 M)
- 1 ORDENADOR PORTATIL - WINDOWS
- 1 RADIAL PROD2 CAJA DE INYECCION ESTEREO CON TRAFOS

MONITORES

- 2 RACK 4 SHURE PSM-1000 - G10E 470-542Mhz - MONITOR PERSONAL INALAMBRICO
- 4 D&B M6 MONITOR - NLT4
- 1 D&B D20 ETAPA DE POTENCIA 4ch - NL4/NL8

MICROFONIA

- 1 RACK 4 SHURE RX QLXD4 G51- 470/534Mhz - AMARILLO
- 3 SHURE QLXD2-SM58 G51 TX MANO 470/534Mhz AMARILLO
- 1 SHURE QLXD2-SM58 G51 TX MANO 470/534Mhz -SPARE
- 1 SHURE BETA 52
- 3 SHURE SM-57
- 11 AKG C-414 BTLII
- 4 RADIAL PROD2 CAJA DE INYECCION ESTEREO CON TRAFOS
- 4 BSS AR-133 CAJA DE INYECCIÓN
- 2 DPA 4099 MICRO DE CLIP NEGRO MICRODOT+ PREVIO XLR
- 2 DPA PC4099 PINZA SOPORTE PARA MICRO DE PIANO
- 4 SENNHEISER BLACK FIRE 521
- 9 NEUMANN KM-184

Las marcas y modelos referenciados a lo largo de todo el pliego lo hacen exclusivamente a título de comprobación de las características técnicas, sin que en ningún momento suponga una exigencia de obligado cumplimiento para el servicio de esta contratación.

SERVICIOS AUXILIARES

- Aportación y transporte de material y elementos propiedad del contratista que sean necesarios para la realización de la prestación del servicio de sonido.
- Montaje y desmontaje, del material que se requiera, y personal de apoyo necesario

para la ejecución del trabajo.

- Asesoramiento técnico y colaboración con el director de escena, así como personal de sonido de la Corporación.

-

La preparación de los conciertos, se llevarán a cabo en coordinación con la Inspectora de la Orquesta RTVE y los técnicos de escenario de la Orquesta y Coro RTVE, para el buen desarrollo de los aspectos que interactúen con la sonorización que el espectáculo precise.