
Reemplazo medias de Clan
PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS

rtve

Índice	Página
1 Introducción.....	3
2 Características de la plataforma y del servicio	3
3 Volumetría	4
4 Formatos	4
5 Obligaciones de la prestación.....	4
6 Estructura solicitada para la propuesta	5

1 Introducción

En el CMS del nuevo RTVE Play el contenido de Clan no tiene asociado en el mismo asset (video) las pistas en castellano y en idioma original (inglés). Esto implica que RTVE está duplicando el almacenamiento al tener la media duplicada en distintos assets pero cambiando solo el audio.

Con el lanzamiento del nuevo RTVE Play, la evolución del servicio, así como la evolución de los players hace que la interfaz permite la gestión del idioma en el player, por lo que la anterior duplicidad se hace innecesaria.

Se lanza la presente licitación con el propósito de corregir esta característica en el contenido de Clan, para lo que se necesita de un prestador capaz de buscar el contenido en los sistemas de RTVE, con capacidad para transcodificar la media a los formatos que RTVE emplea, y, finalmente con capacidad de cambiar los assets en el CMS de Bcube.

2 Características de la plataforma y del servicio

El contenido publicado en clan proviene de una gran diversidad de fuentes desde las que se ha ingestado contenido. Algunos de las fuentes son:

- Ingesta desde Golumito.
- Ingesta desde Arca.
- Ingesta desde Telesponja.

En función de la fuente se dispone de más o menos información. En cualquiera de los casos, existirá un AssetID (id de video en el sistema Bcube) que tiene asociado unos presets (media) con el video.

En el caso de que se disponga del contenido equivalente en inglés, cada video tiene asociado el video en inglés, y viceversa, mediante una relación entre contenidos dentro del CMS.

Cuando se disponen de los dos assets pueden existir inconsistencias como:

- Existencia de subtítulo en un idioma, pero no en el otro.
- Diferente duración en el video en un idioma respecto de otros idiomas por cómo se ha hecho el corte.
- Diferente alineamiento entre las medias.

Ante esta situación se plantea actualizar la media de Clan. Para ello RTVE plantea el siguiente modelo de trabajo:

1. RTVE entregará al adjudicatario un listado con cada video a re ingestar. Cada línea del listado contendrá:
 - a. Código DG de Arca.
 - b. Idasset del video en castellano.
 - c. Idasset del video en inglés (si existe).
2. Para cada video, el adjudicatario tiene que:
 - a. Acceder a Arca para descargar video (MP4 o MXF).
 - b. Acceder a Arca para descargar elementos adicionales (audiodescripción, subtítulo, etc.)
 - c. Transcodificación de la media a las 4 calidades habituales, junto con pista de audio en idioma original (y subtítulos si existen).
 - d. Creación de los nuevos presets en CMS (Integración con el API del CMS).
 - e. Eliminación de los presets antiguos asociados al Asset, y asociación de los nuevos presets a dicho Asset.
 - f. Llamada al segmentador de RTVE Play para que re-segmente la media.
 - g. Eliminación del asset en inglés si existe.

3 Volumetría

El servicio actual de Clan cuenta con un total de 45.990 vídeos, de los cuales 27.363 son en castellano y 18.627 son en inglés. La duración de los vídeos total es de 9.681 horas.

Puesto que hay media repetida (uno por cada idioma), se estima que el volumen a trans codificar ronda los 30.000 elementos, y unas 6.000 horas de vídeo.

4 Formatos

Los formatos de transcodificación serán los 4 formatos que actualmente se emplean para ingestar contenido nuevo en el CMS de RTVE Play. En concreto estos son los parámetros técnicos:

PRESET	RESOLUCIÓN	BITRATE VIDEO	AUDIO RATE	BITRATE AUDIO
P_HDFULL	1920x1080	4.000	48.000	192
P_HDREADY	1280x720	2.750	48.000	192
P_HQ	1024x576	1.850	48.000	128
P_ALTA	640x360	1.000	48.000	128

Las pistas de audio tendrán los mismos parámetros técnicos y formato AAC.

El formato de video es MP4/H264.

Los subtítulos serán en formato SRT o VTT.

5 Obligaciones de la prestación

Todos los trabajos se han de desarrollar en RTVE. Todos los elementos que desarrolle el licitador tendrán que ser entregados para RTVE quién se quedará con la propiedad de los mismos.

RTVE dará un acceso al licitador por VPN a una máquina para que pueda montar su software que haga las llamadas y las codificaciones que sean necesarias, así como un acceso al CMS para que pueda subir el contenido. Ésta se hará de forma manual según un procedimiento que RTVE entregará al adjudicatario.

A efectos de esta licitación y respecto del CMS, RTVE tiene implantado el CMS de Bcube, producto de mercado, y RTVE utiliza su configuración por defecto la gestión de presets y assets.

Adicionalmente, RTVE dará un acceso al adjudicatario a ARCA para poder desarrollar el trabajo. De Arca tendrá que descargarse tanto la media como los elementos de accesibilidad.

Todos los demás elementos serán puestos por el adjudicatario quién tendrá que explicar la propuesta de cómo va a realizar los trabajos.

6 Estructura solicitada para la propuesta

La propuesta debe tener, como mínimo, la siguiente estructura:

- **Resumen Ejecutivo:**
Deben explicarse los aspectos más importantes de la propuesta: antecedentes, objetivos, beneficios, descripción. Su extensión no debe exceder 2 páginas.
- **Oferta técnica:**
El licitador describirá los procedimientos y la metodología que se seguirán para el correcto cumplimiento del servicio.