

**INFORME VALORACIÓN TÉCNICA CORRESPONDIENTE AL
EXPEDIENTE S-01864-2024**

En relación a la propuesta para la adquisición de “**CONJUNTO DE MICROFONÍA INALÁMBRICA PARA SERVICIOS EXTERIORES DE RNE**” se ha realizado la valoración técnica de las siguientes empresas:

LOTE ÚNICO:

EMPRESA
ARC SISTEMAS Y SERVICIOS, SL
BROAD SERVICE TS, SL
DIGITAL AUDIMAGEN BQ, SL
FOTOGRAFIARTE MARIO ARIAS, SL
GLUB GLUB, SL
INGEVIDEO, SA
MAGNETRON, SA
PROVIDEO SEVILLA, SL
SISTEMAS Y SERVICIOS AUDIO, SL
TOWER TBA, SL

Una vez revisadas las propuestas técnicas se aprecia que:

El conjunto de las ofertas recibidas corresponde a dos sistemas/marcas diferentes, no compatibles entre sí, ni total ni parcialmente; cada empresa oferta un único sistema. Los sistemas/marcas ofertadas son:

- 1- **SENNHEISER EW-DX**, ofertado por:
 - ARC SISTEMAS Y SERVICIOS, SL
 - FOTOGRAFIARTE MARIO ARIAS, SL
 - GLUB GLUB, SL
 - INGEVIDEO, SA
 - MAGNETRON, SA
 - PROVIDEO SEVILLA, SL

- 2- **SHURE ULX-D**, ofertado por:
 - BROAD SERVICE TS, SL
 - DIGITAL AUDIMAGEN BQ, SL
 - SISTEMAS Y SERVICIOS DE AUDIO, SL
 - TOWER TBA, SL

Se realizado un análisis técnico de las ofertas recibidas, llegando a las siguientes conclusiones:

- Se **DESESTIMAN** las ofertas de **ARC SISTEMAS Y SERVICIOS, FOTOGRAFIARTE MARIO ARIAS, GLUB GLUB SOLUCIONES TÉCNICAS PARA EL ESPECTÁCULO, INGEVIDEO, MAGNETRON y PROVIDEO SEVILLA** porque no cumplen con las especificaciones técnicas en los siguientes puntos:

a- En el receptor de cuatro canales:

- No tiene posibilidad de añadir 60 dB de ganancia desde el panel frontal
- Supera el peso máximo citado (4'56 kg frente a 3'5 kg)

b- En el receptor de dos canales:

- No tiene dos receptores dentro de un chasis metálico de 1 UR 19", con fuente de alimentación interna
- No tiene posibilidad de añadir 60 dB de ganancia desde el panel frontal

c- En el transmisor de mano:

- No tiene ajuste automático para obtener el mejor margen dinámico en cada caso sin necesidad de ajustar la ganancia del transmisor
- No tiene nivel conmutable de potencia de transmisión: 1, 10, 20 mW

d- En el transmisor de petaca:

- No tiene ajuste automático para obtener el mejor margen dinámico en cada caso sin necesidad de ajustar la ganancia del transmisor
- No tiene nivel conmutable de potencia de transmisión: 1, 10, 20 mW

e- En el micrófono de diadema:

- No tiene conector MTQG-A

f- En la base cargadora de baterías:

- Supera el peso máximo citado (640 g frente a 300 g)

- Se **DESESTIMA** la oferta de **DIGITAL AUDIMAGEN BQ, SL** por no ofertar la totalidad del equipamiento solicitado en el pliego de especificaciones técnicas: incluye un solo preamplificador (SHURE RPM400TG).

- Se **DESESTIMA** la oferta de **BROAD SERVICE TS, SL** por no ofertar la totalidad del equipamiento solicitado en el pliego de especificaciones técnicas:

En su oferta, Ítem 1.1.4 Micrófonos de diadema con transmisor de petaca y preamplificador, solo ofertan el transmisor de petaca ULXD1 H51 + micrófono de diadema DH5T/OMTQG. No hacen referencia al preamplificador ni detallan el código de producto.

- Se **DESESTIMA** la oferta de **TOWER TBA, SL** por no ofertar la totalidad del equipamiento solicitado en el pliego de especificaciones técnicas:

En su desglose de precios detallan la petaca ULXD1 H51, la diadema DH5T/OMTQG, pero no hacen referencia al preamplificador ni detallan el código de producto.

Ofertan 8 baterías SH SB900B que no se solicitan (ya que deben incluirse en el transmisor de petaca).

La oferta presentada por **SISTEMAS Y SERVICIOS DE AUDIO, SL** cumple con lo especificado en el Pliego de Condiciones Técnicas.