

**MONITORADO DE AUDIO EMBEBIDO 4K PARA UNA
CABINA DE VISIONADO DEL ÁREA DE NO EMITIDOS**

Mayo 2024

MONITORADO DE AUDIO EMBEBIDO 4K PARA UNA CABINA DE VISIONADO DEL ÁREA DE NO EMITIDOS

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

A continuación, se especifica las características técnicas que deben cumplir las ofertas que se presenten a **MONITORADO DE AUDIO EMBEBIDO 4K PARA UNA CABINA DE VISIONADO DEL ÁREA DE NO EMITIDOS**

Las características técnicas que deberán cumplir los equipos suministrados serán las que se especifican en el presente documento, así como las aportadas por el fabricante en sus informaciones técnicas. Podrá reclamarse igualmente el cumplimiento de cualquier otra característica técnica que haya sido incluida tanto en la descripción de la composición del suministro ofertado, como en la propia oferta.

Los oferentes, incluirán **información técnica** suficiente, de los equipos ofrecidos, que permita una correcta evaluación de los mismos. Incluirán una memoria técnica claramente descriptiva de la solución aportada. Presentarán una detallada composición de suministro, **referenciada en ítems**, que irán cuantificados en cantidades ofertadas. Indicarán **marca y modelo del equipo ofertado**, adjuntando un catálogo del fabricante, que permita una correcta evaluación de los mismos, en sus aspectos mecánicos, eléctricos, electrónicos y ópticos.

Todos los materiales ofertados deberán ser **nuevos, no-descatalogados** y de **calidad profesional**, cumpliendo las características técnicas que se requieren en este documento. Deberán incluir los cables de alimentación, con clavija de red europea con toma de tierra. Aquellos equipos que dispongan de fuente de alimentación redundante, tendrán toma de corriente independiente para cada una de las fuentes, y deberán seguir siendo operativos ante el fallo de cualquiera de ellas, sin necesidad de realizar ningún tipo de actuación operativa. Así mismo, deberán tener el correspondiente soporte técnico post-venta.

La recepción de equipos aislados consistirá en la comprobación de las características técnicas estipuladas en el presente documento, elevándose el Certificado correspondiente. Momento en el que comenzará a computar el plazo de garantía del equipo suministrado.

El adjudicatario entregará, **con cada equipo**, información técnica completa formada por:

- 2 Manuales de **operación**, uno en inglés y otro traducido al castellano técnico, con una descripción detallada de todas las funciones operativas del equipo, empezando por las funciones básicas y acabando por las funciones más complejas.

- 2 Manuales de **mantenimiento** en castellano ó inglés con normas de funcionamiento, constitución del equipo, diagrama de cableado, relación de componentes, etc.

Cuando se haga mención expresa al tipo de documentación y cantidad, ésta prevalecerá sobre cualquier otra indicación que se realice en el resto del presente documento.

La falta de estos manuales o documentación se considerará suministro incompleto no elevándose el certificado correspondiente, hasta que no sean entregados dichos manuales.

Las **Especificaciones Técnicas** y la **Composición** del suministro a adquirir, mediante el presente documento, están desglosadas seguidamente:

DETALLE. – MONITORADO DE AUDIO EMBEBIDO 4K

La composición del suministro es la siguiente:

1 Monitor de audio embebido, con al menos, las siguientes características técnicas y operativas:

- 2 entradas **12G/3G/HD/SD-SDI** según normas SMPTE ST 424, SMPTE 292M, SMPTE 259M, autodetectables y con audio AES/EBU embebido.
- 4 entradas AES/EBU para 8 canales de audio digital
- 2 canales de salida de audio analógico balanceado, con conectores tipo XLR 110 Ω .
- Se podrán monitorizar tanto los 16 canales procedentes del audio embebido de las señales SDI como los procedentes de las entradas AES o MADI.
- Posibilidad futura de actualización para poder trabajar con MADI 64, Dante, SMPTE 2022-6, AES67.
- Posibilidad de ampliación con entradas de audio IP según estándar SMPTE ST 2110, redundantes según estándar SMPTE ST 2022-7 sobre conectores físicos separados de al menos 1 GigE
- Decodificación para su monitorización de **Dolby Atmos**, Dolby E, Dolby Digital y Dolby Digital Plus.
- Desde el panel frontal, mediante control específico, podrán seleccionarse, de las diferentes entradas de audio, canales de dos en dos para su monitorado. Además, podrá seleccionarse qué canal, ya sea izquierdo o derecho, se quiere escuchar.
- Panel frontal de control con al menos 8 medidores, para medidas de VU y PPM, con selección del fondo de escala y balística para sus correspondientes ajustes.
- Pantalla LCD en el panel frontal para medición de Loudness según **EBU-R128**.
- Control de volumen en el panel frontal para ajuste de la escucha en los altavoces, la entrada de auriculares y las salidas analógicas.
- Control de balance en el panel frontal para el monitorado individual de los canales en las señales estéreo.
- Control frontal de rápido acceso para selección de las fuentes de audio de entrada que se quieren monitorizar.
- Led frontal para monitorado de estatus.
- Conexión de Jack en el panel frontal para escucha en confidencia.
- Conexión USB 2.0 para actualizaciones de software o copias de configuraciones cargadas en el equipo de monitorado de audio.
- Integración para control remoto por API.
- Indicador de fase por canal.
- Memorización de presets fácilmente accesibles por el usuario.
- Altavoces autoamplificados incluidos, en el panel frontal.
- Formato físico para rack de 19”.

Madrid, mayo de 2024