

**CAMCORDERS COMPACTOS/LIGEROS Y ACCESORIOS
PARA DIVERSAS ÁREAS DE TVE**

CAMCORDERS COMPACTOS/LIGEROS Y ACCESORIOS PARA DIVERSAS ÁREAS DE TVE

PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS

- Art.1º.- El presente Pliego tiene como objeto establecer las condiciones técnicas para participar en el Concurso de **CAMCORDERS COMPACTOS/LIGEROS Y ACCESORIOS PARA DIVERSAS ÁREAS DE TVE.**
- Art.2º.- Los oferentes, en sus proposiciones técnicas (redactadas en castellano), incluirán una **memoria técnica cuyo texto describa claramente la solución propuesta** con todos los detalles necesarios para la correcta evaluación de dicha propuesta.
- Art.3º.- De todos y cada uno de los equipos ofertados, se deberá adjuntar la información técnica oficial publicada por los fabricantes donde figuren con toda claridad **la marca, el modelo y los valores numéricos de parámetros característicos, funcionalidades o especificaciones** electrónicas, eléctricas, mecánicas u ópticas que sean un requisito técnico del presente pliego. Los licitadores incluirán en su oferta técnica las homologaciones, certificados originales de los fabricantes y cualquier documentación que considere necesaria para una correcta evaluación de las ofertas. Toda la documentación aportada en soporte informático lo será en archivos PDF, Microsoft Office o AutoCAD.
- Art.4º.- Los oferentes, en sus proposiciones técnicas, dentro del sobre de la oferta técnica, incluirán una **detallada relación de la composición del suministro, referenciada en ítems**, indicando marca y modelo de todos y cada uno de los equipos ofertados que irán cuantificados en cantidades (sin precios) y que tendrán sus equivalentes con idéntica referencia en la oferta económica.
- Art.5º.- Todos los materiales y equipos ofertados para la obra deberán ser **nuevos** y de calidad profesional. Deberán ser equipos en producción por parte del fabricante, **no prototipos o modelos en fase de preproducción, ni descatalogados o con fecha anunciada de fin de producción.** Así mismo, deberán tener el correspondiente **soporte técnico post-venta** y garantía de **existencias de repuestos** durante al menos los siguientes cinco años a partir de la fecha de entrega.
- Art.6º.- Los equipos ofertados deberán ser suministrados directamente por el fabricante o bien por sus **canales de distribución autorizados** para el área económica

europaea. El oferente deberá aportar un documento que refleje el expreso conocimiento del fabricante respecto a que los equipos ofertados se van a suministrar a RTVE, que todos ellos disponen de licencias **válidas** de firmware y software, que contarán con la garantía y **soporte técnico post-venta** del fabricante, el cual además asegura la **existencia de repuestos** durante al menos los siguientes cinco años a partir de la fecha de entrega.

Si la oferta técnica no contiene documentación que verifique este artículo, y resultase adjudicataria, dicha información se requerirá antes de la formalización del contrato y será imprescindible para poder formalizarlo.

Art.7º.-. **La Dirección de Proyecto** nombrada por CRTVE será la encargada de la aprobación de planos, el seguimiento de los trabajos, puesta en marcha de sistemas, coordinación de formación, etc. Actuando como única interlocución válida entre el adjudicatario y RTVE en todos los aspectos técnicos relacionados con la adjudicación y para la resolución de cualquier cuestión relativa a los trabajos de instalación y puesta en marcha.

Art.8º.-. En aquellos lotes en los cuales no se solicite cursos de operación o mantenimiento como un ítem de los mismos, los oferentes podrán ofertarlo si los consideran necesarios para una correcta operación del equipamiento ofertado.

Así mismo, en el caso de no haber sido ofertados, y a la vista de la complejidad del equipamiento adjudicado, si la Corporación RTVE, lo demandara, el adjudicatario impartirá **un curso de mantenimiento y otro de operación de los equipos adjudicados** en coordinación con la Corporación RTVE. Por estos cursos, el adjudicatario no solicitará a la Corporación RTVE ningún coste adicional.

Todos los cursos serán impartidos en las instalaciones de TVE en Prado del Rey (Madrid)/Torrespaña (Madrid)/Sant Cugat (Barcelona)/Canarias.

Art.9º.-. Las características técnicas que deberán cumplir los equipos suministrados serán las del presente Pliego de Condiciones, así como las aportadas por el fabricante en sus informaciones técnicas. Podrá reclamarse igualmente el cumplimiento de cualquier otra característica técnica que haya sido incluida tanto en la descripción de la composición del suministro ofertado como en la propia oferta.

Art.10º.-. Las pruebas que han de preceder a la recepción, de equipos aislados, consistirán en la comprobación de las características técnicas estipuladas en el **Art.9º.-** del presente Pliego de Condiciones, elevándose el Certificado correspondiente.

Art.11º.-. **La Corporación RTVE** podrá efectuar recepciones parciales de las unidades de obra o de instalación ejecutadas valorándolas en función de las prestaciones funcionales obtenidas y acorde con el precio unitario.

Art.12º.-. En el caso que los equipos suministrados no contemplen todas las características ofertadas aunque sean operativos, o no funcionasen correctamente, el suministro se considerará incorrecto, no elevándose el certificado señalado en el Art.10º.- hasta que todos los equipos suministrados dispongan de las características ofertadas.

La Corporación RTVE se reserva el derecho a utilizar los equipos suministrados si lo creyese oportuno de acuerdo a sus necesidades.

Art.13º.-. El adjudicatario deberá retirar de los almacenes de TVE aquellos equipos que no funcionen correctamente, en un plazo de tiempo de 3 días desde la comunicación, de acuerdo al procedimiento que le indique el Centro Receptor. Los entregará de nuevo cuando todas las anomalías detectadas hayan sido corregidas, sin que esta consideración modifique los plazos de entrega establecidos en el lote correspondiente.

Art.14º.-. El adjudicatario entregará la documentación técnica completa, para cada una de los equipos o/y instalaciones. La documentación estará formada, al menos, por los siguientes contenidos:

- De cada uno de los diferentes modelos de equipos ofertados, 2 manuales de **operación** en formato PDF, uno en inglés y otro traducido al español técnico, con una descripción detallada de todas las funciones operativas del equipo, empezando por las funciones básicas y acabando por las funciones más complejas.
- De cada uno de los diferentes modelos de equipos ofertados, 1 manual de **mantenimiento** en formato PDF, en idioma español o inglés, con normas de funcionamiento, constitución del equipo, diagrama de cableado, relación de componentes, resolución de averías, etc., Certificados de Conformidad y Homologación CE.

En el supuesto que en el lote adjudicado hubiera más de un equipo idéntico, no es necesario entregar los anteriores manuales por equipo, sino al menos para dos equipos.

En aquellos Lotes en los que se haga mención expresa al tipo de documentación y cantidad, y no coincida con lo expresado en el presente Art., el criterio que prevalece es el contemplado en el lote.

La falta de estos manuales o documentación se considerará suministro incompleto no elevándose el certificado señalado en el Art.10º.- del presente Pliego de Condiciones hasta que no sean entregados dichos manuales. La Corporación RTVE se reserva el derecho a utilizar los equipos suministrados si lo creyese oportuno de acuerdo a sus necesidades.

Art.15º.-. El adjudicatario de cada lote, si **la Corporación RTVE** lo requiere, deberá dar soporte de los equipos adjudicados durante la instalación y puesta en marcha, indicando, cuando se le requiera, los recursos, a disposición de CRTVE, con capacidad técnica adecuada que dará dicho soporte.

Las **Especificaciones Técnicas** y la **Composición** del suministro a adquirir mediante el presente Expediente están desglosadas en los siguientes Lotes:

LOTE 1.- CAMCORDERS COMPACTOS DE GRAN SENSOR

La composición del suministro de este Lote es la siguiente:

Item 1.A: 27 cámaras compactas de fotograma completo, que contará con las siguientes características técnicas:

Características generales:

- Peso con batería y soporte de grabación < 1.1 kg.
- Dimensiones (ancho x alto x profundo) < 130mm x100mm x90mm.
- Consumo eléctrico en grabación con visor < 9w.
- Chasis robusto de aleación de magnesio, con sellado de juntas y cubierta para impedir la entrada de polvo y agua pulverizada.
- Visor electrónico en color de 1.6 cm. con resolución de al menos 9.000.000 de puntos.
- Desde el visor se podrá visualizar el histograma, el ajuste de la imagen en tiempo real, líneas de cuadrícula, comprobación del enfoque, Cebrá, marcador de video. Se podrá seleccionar la frecuencia de imagen del sensor en modo 50 fps o 100 fps.
- Pantalla LCD táctil de 7,5 cm y al menos 1,4 millones de puntos, se podrá controlar el brillo al menos en 5 pasos y tendrá un ángulo de rotación ajustable de 270º.
- Desde la pantalla LCD se podrán configurar los distintos parámetros de configuración de la cámara.
- Permitirá la alimentación a través de baterías y la entrada USB.

Características de la cámara:

- Sensor de imagen CMOS de 35 mm (full frame o fotograma completo).
- Número de píxeles efectivos en video > 10 megapíxeles efectivos.
- Espacio de color de trabajo seleccionable entre: Estándar SRGB e ITU-R BT.2100.
- Balance de blancos seleccionable entre: manual, luz diurna, sombra, nublado, incandescente, fluorescente, flash, bajo el agua, temperatura de color (2500 a 9900k) y personalizado.
- Latitud > 15 pasos.
- Zoom digital de 1,5x a 4x (en función del modo seleccionado).
- Obturador podrá seleccionarse entre modo mecánico y electrónico.
- Velocidad de obturación en modo fotografía (1/8000 a 30 sg).
- Velocidad de obturación en modo video (1/8000 a 1/4).
- Permitirá el enfoque automático y manual. Para el enfoque automático habrá una función especial que permita un enfoque automático lento y suave con una velocidad de transición establecida.
- Detección facial para enfoque automático.
- Función de seguimiento de sujeto en tiempo real.
- Función de reducción de ruido.
- Sensibilidad ISO en modo video: ISO 80-102 a 400.

- Permitirá configurar al menos los siguientes parámetros: nivel de negro, Gama, Gamma de negro, knee, modo de color, saturación, fase de color, profundidad de color, detalle.
- Se podrán seleccionar al menos las siguientes gammas: cine 1-4, ITU 709, S-log 2, S-log 3, HLG.
- Funciones de cámara rápida y cámara lenta, seleccionables entre: 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50, 100 y 200 fps.
- En modo video se podrá entre otras funciones: visualizar el nivel de sonido, el nivel de grabación de sonido, activar la grabación de proxy, asistente de visualización de gamma, salida RAW.
- Permitirá la grabación a intervalo.

Formato de grabación de ficheros.

- La cámara utilizará como soporte de grabación tarjeta de memoria SD/SDHC/SDXC.
- Tendrá al menos dos slots para albergar el soporte de grabación.
- Se podrán seleccionar distintos modos de grabación: grabación simultánea en ambas tarjetas, copia, cambio multimedia automática.
- Códecs de grabación utilizados por el camcorder, serán de calidad profesional y reconocidos por la UER, además tendrá cumplirá los siguientes requisitos:
 - Se podrá elegir entre varios perfiles de códec en MPEG-4 con distintas tasas binarias en función de la naturaleza de la grabación. Permitiendo grabaciones IntraFrame y Long GOP.
 - Se podrá elegir entre varios perfiles que permitan registrar profundidad de color de 8 a 10 bits.
 - Se podrá elegir entre perfiles que utilicen codificación 4:2:2 y 4:4:4
 - El códec tendrá la suficiente resolución para registrar grabaciones con HDR.
- Se podrá activar la grabación de un proxy de todo el material grabado, en un soporte independiente al de alta resolución en un formato compatible con las estaciones de postproducción Avid Media Composer. Se podrán elegir varios perfiles de codificación de video con distintas resoluciones al menos una de ella deberá de ser HD (1920x1080) con una tasa binaria no inferior a 9 Mbps.
- Posibilidad de grabar en formato RAW la salida de la cámara a través de accesorio externo.
- Formato de grabación de audio seleccionable entre:
 - 2 canales LPCM (48 kHz, 16 bits).
 - 2 canales LPCM (48 kHz, 24 bits).

Interfaz:

- Entrada de audio: 2 conectores XLR independientes.
- USB tipo C, compatible con Super Speed USB de 5 Gbps.
- Bluetooth.
- Salida para auriculares.
- Salida HDMI.
- Altavoz integrado.

Comunicaciones

- Función de transferencia FTP.
- Control remoto mediante Smartphone.
- NFC.
- Control remoto desde PC.

La cámara deberá entregarse con los siguientes accesorios:

- Batería.
- Cargador de batería y cables de AC.
- Cable USB.
- Kit de zapata para accesorios.
- Tapa para el cuerpo.

Item 1.B – Baterías y cargadores

35 baterías, compatibles con el camcorder descrito en el punto anterior y al menos, las siguientes características técnicas:

- Batería de Ion Litio de 16.4 Wh.
- Máximo voltaje de carga: 7,5 Vdc
- Temperaturas de funcionamiento -10 °C a 45 Cº
- Dimensiones (AnchoxAltoxFundidad) ≤ (39 x 23x 52) mm.
- Peso ≤ 100g.

20 cargadores de batería, compatibles con las baterías descritas anteriormente y que cumplan al menos las siguientes características técnicas:

- Sera capaz de cargar la batería completa en alrededor 150 minutos.
- Dimensiones (AnchoxAltoxFundidad) ≤ (70 x 35x 100) mm.
- Peso ≤ 150g.
- Alimentación: 100 a 240v CA y 50/60 Hz.

Item 1.C – Adaptador XLR y micrófono

21 adaptadores que permitan conectar un micrófono profesional XLR a través de la zapata de la cámara totalmente compatibles con el camcorder descrito en el Item I.A y con al menos las siguientes características técnicas:

- Conexión sin cables a la cámara se integrará con la zapata.
- Tendrá dos conectores XLR combinados, se podrán configurar para entrada de línea, micrófono o micrófono con 48 v de alimentación.
- Miniconector de 3.5 mm de entrada en el micrófono.
- Controles para seleccionar los niveles de grabación de las entradas, el atenuador y el filtro de corte bajo.

- Peso \leq 190g.

21 micrófonos monoaurales superdireccionales con al menos las siguientes características técnicas:

- Respuesta en frecuencia en estéreo de 50 Hz a 20KHz.
- Sensibilidad \geq -20 dB \pm 3.5 DB.
- Nivel de Señal/Ruido \geq 78 dBs.
- Conector XLR-3.

Item 1.D– Bolsa de transporte para cámara y accesorios

La composición del suministro de este Lote es la siguiente:

27 bolsas de transporte, compatibles con camcorder ofertado con al menos las siguientes características técnicas:

- Funda blanda diseñada para transportar el camcorder con el micrófono instalado y los accesorios incluyendo ópticas, microfonía inalámbrica.
- Interior acolchado y modificable con divisores.
- Material impermeable resistente al agua.
- Incluirá bandolera acolchada para el hombro y asas laterales para el transporte.

Se puntúa como CRITERIO TÉCNICO, según los baremos recogidos en el Pliego de Condiciones Generales, que el equipamiento disponga de una garantía total de 2, 3 ó 4 años.

LOTE 2.- UNIDAD DE EXTENSIÓN Y CARGADORES/ADAPTADORES:

La composición del suministro de este Lote es la siguiente:

Item 2.A – Unidad de extensión de puertos y salida de datos para grabación en formato RAW.

3 unidades de extensión, compatible con el camcorder PXW-FX9 y además las siguientes características técnicas:

- Salida a través de conector BNC del flujo de datos RAW.
- Peso menor de 1Kg.
- Contará con un slot para la inserción de receptores de microfonía inalámbrica con interfaz sub-D de 15 pines.
- Salida de referencia de video, con conector BNC.
- Salida de código de tiempo, con conector BNC.
- Conector para transmisión de datos sobre redes Ethernet, RJ-45.
- Entrada de alimentación, se indicará el tipo de conector.

- Salida alimentación conector D-TAP, 12V DC (20w máximo)

Item 2.B – Fuente de alimentación para baterías con montura en V.

12 cargadores/adaptadores compactos de batería con corriente CA, con las siguientes características técnicas:

- Fuente de alimentación de CC 100w.
- Mecanismo de montaje en V para el acople directo a camcorders compatibles.
- Salida XLR de 4 pines para alimentar otros equipos.
- Peso < 825 g.
- Dimensiones (anchura/altura/profundidad) < 110x180x50 mm

Se puntúa como CRITERIO TÉCNICO, según los baremos recogidos en el Pliego de Condiciones Generales, que el equipamiento disponga de una garantía total de 2, 3 ó 4 años.

LOTE 3.- ACCESORIOS PARA CAMCORDER COMPACTO DE GRAN SENSOR

La composición del suministro de este Lote es la siguiente:

Item 3.A: Antorcha para camcorder sensor 35mm.

18 antorchas, compatibles con camcorder descrito en el Item 1.A y con al menos las siguientes características técnicas:

- Tecnología de chip Array LED.
- Alta intensidad permitiendo al menos 1200 lux a 1 m, regulable.
- Salida equivalente 100w.
- Consumo energético: 23w.
- Angulo de iluminación: 60º, difusión proporcionada.
- Temperatura de color 5000K.
- Filtros 5600K y 3200K.
- Tensión de entrada de 6 a 17v.
- Peso < 500 g.
- Se entregarán todos los accesorios necesarios para su acople en el camcorder.
- Se entregarán todos los accesorios si fuesen necesarios para acoplar una batería de tipo Sony BPU-60/90 para alimentar a la antorcha.
- Compatibilidad con el camcorder ofertado, permitiendo acciones de encendido y apagado de la antorcha desde el mismo.
- Se entregará una batería compatible con la antorcha de características similares a la batería Sony BPU 90

Item 3.B: Microfonía inalámbrica.

21 conjuntos de microfonía inalámbrica, compatibles con camcorder descrito en el Lote 1 y con al menos las siguientes características técnicas:

- El conjunto de microfonía inalámbrica contará con un receptor y 2 transmisores, contará con una funda donde se alojará el conjunto y actuará como base de carga.
- Tendrá un alcance de al menos 250m.
- Los transmisores tendrán una autonomía de al menos 5 horas de trabajo y hasta 15 horas con el estuche de carga.
- Conexión magnética.
- Pantalla táctil OLED integrada de al menos 0.9 pulgadas, con información relevante de uso.
- Permitirá la grabación interna del audio recibido.
- Banda de uso 2.4 GHz, con un sistema optimizado anti-interferencias, asegurando una señal de audio estable en entornos ruidosos.
- Se entregarán además de los dos transmisores y receptor los siguientes accesorios:
 - Estuche de carga.
 - Cable de audio de cámara.
 - 2 funda antiviento para micrófono.
 - 2 broches magnéticos.
 - Bolsa de transporte
 - Adaptador de zapata
 - Cable de carga.

Item 3.C: Soporte de grabación para ficheros UHD.

100 tarjetas de memoria SD de alta velocidad de tipo SDXC, compatibles con el camcorder descrito en el Item A del lote 1, con al menos las siguientes características técnicas:

- Class: UHS clase 1
- Capacidad 128 GB.
- Velocidad de transferencia de al menos 120 MB/sg.
- Velocidad de lectura de al menos 140 MB/sg.

Item 3.D: Estabilizador para cámara de vídeo compacta

19 Estabilizadores para cámara de vídeo compacta, tipo DJI RS 3 PRO ó similar, con las siguientes características:

- Capacidad de carga de 3 Kg.

- Dispondrá de un diseño plegable, que facilite su transporte y almacenaje. Una vez plegado su tamaño no debe ser superior a 254 x 230 x 68 mm.
- Incluirá placa de liberación rápida para instalación de la cámara de forma rápida, sin necesidad de volver a equilibrar el estabilizador después de instalar una nueva batería o tarjeta de memoria.
- Dispondrá de una rueda de regulación de precisión en el eje de inclinación, que permita a la cámara deslizarse hacia delante y hacia atrás, para lograr un equilibrado preciso al cambiar de lente.
- Función de bloqueo y desbloqueo automático de los ejes, con solo pulsar el botón de encendido. Así mismo, con esta función también se debe desplegar o plegar el sistema, facilitando la puesta en marcha o transporte de forma instantánea.
- Permitirá diferentes configuraciones del soporte, para poder realizar tomas desde diferentes posiciones de grabación (modo vertical, modo maleta, modo suspendido).
- Permitirá realizar tomas en contrapicado, grabar corriendo, así como compensar micro-movimientos, logrando estabilizar hasta objetivos con una distancia focal equivalente de hasta 100 mm.
- Dispondrá de un dial frontal en la empuñadura, para facilitar el manejo del foco con una sola mano. Así mismo, también se podrán personalizar otras funciones (zoom, obturador, apertura, movimientos del estabilizador, etc). Se incluirá el accesorio motor del foco, para ópticas manuales, con sistema de liberación rápida, sin necesidad de utilizar herramientas para montarlo.
- Se incluirá el soporte para fijación de lente.
- Incluirá mini-trípode.
- Incluirá cable de control multicámara y cable de carga USB-C.
- Será compatible con la cámara FX3 de Sony, entre otras.
- Funciones modo retrato (captura vertical), timelapse, rotación en 360º, panorámica de gigapíxeles, etc.
- Se podrá utilizar el móvil para controlar los parámetros de la cámara.
- Se incluirá una empuñadura secundaria “tipo maleta”, plegable, para poder agarrar el sistema con 2 manos.
- Permitirá múltiples modos de configuración, para diferentes ángulos o tomas.
- Incluirá una pantalla táctil OLED de 1,8”, a color, integrada en la empuñadura, para control de los parámetros.
- La empuñadura incluirá la batería, con un diseño de liberación rápida para poder cambiarla fácilmente. La batería debe poder cargar independiente del estabilizador. La batería debe permitir carga rápida, con un tiempo de funcionamiento de, al menos, 12 horas.
- Dispondrá de tornillo de montaje 1/4”-20, para instalar monitores externos y obtener ayuda al grabar.
- Peso máximo del estabilizador inferior a 1,3 Kg (incluyendo estabilizador, empuñadura de batería y placa de montaje).
- La velocidad máxima de rotación controlada, tanto del eje de giro, eje de inclinación y eje de rotación, será de 360°/s.

- El rango mecánico será de, al menos:
 - Eje de paneo: rotación continua de 360°.
 - Eje de rotación: de -95° a 240°.
 - Eje de inclinación: de -112° a 214°.
- Incluirá estuche de transporte, resistente al agua, con compartimientos específicos para cada una de las partes.

7 Empuñaduras, que incluyan la batería, iguales que la incluida en el estabilizador ofertado, con un diseño de liberación rápida para poder cambiarla fácilmente. La batería debe poder cargar independiente del estabilizador. La batería debe permitir carga rápida, con un tiempo de funcionamiento de, al menos, 12 horas.

- **Información para operación y mantenimiento,** de forma remota (on-line). El oferente facilitará toda la información del equipamiento suministrado, para que el personal técnico de RTVE tenga todo el conocimiento necesario.

Se puntúa como CRITERIO TÉCNICO, según los baremos recogidos en el Pliego de Condiciones Generales, que el equipamiento disponga de una garantía total de 2, 3 ó 4 años.

LOTE 4. – ÓPTICAS GAMA CINE, FILTROS Y PORTAFILTROS

En este Lote se consideran las ópticas necesarias para las cámaras Sony ILME-FX3, PXW-FS7 y PXW-FX9, que tiene como dotación RTVE y los camcorders compactos solicitados en el lote 1. Por tanto, todas las ópticas del Item 1 y 2 de este lote, deben tener montura E para las cámaras existentes, así como ser compatibles con la montura de las cámaras del lote 1.

La composición del suministro de este Lote es la siguiente:

ITEM 4.1.- focal fija:

2 Ópticas digitales gama cine de alta luminosidad, modelo Sony SEL14F18GM o similar, con las siguientes características:

- Lente de fotograma completo de 35 mm, compatible con 4K.
- Distancia focal: 14 mm.
- Ángulo de visión (35 mm): 114°.
- Apertura máxima (F) de, al menos, 1,8.
- Dispondrá de, al menos, 9 hojas para la apertura del diafragma.
- Distancia de enfoque mínima: 0,25 m.
- El anillo del iris y del foco estarán dentados.

- Resistente al polvo y la humedad.
- Funcionamiento silencioso.
- Tamaño máximo (profundo x largo): 83 x 100 mm.
- Peso máximo de: 460 g.
- Se incluirá tapa frontal, trasera y bolsa blanda.

2 Ópticas digitales gama cine de alta luminosidad, modelo Sony SEL24F14GM o similar, con las siguientes características:

- Lente de fotograma completo de 35 mm, compatible con 4K.
- Distancia focal: 24 mm.
- Ángulo de visión (35 mm): 84°.
- Apertura máxima (F) de, al menos, 1,4.
- Dispondrá de, al menos, 11 hojas para la apertura del diafragma.
- Distancia de enfoque mínima: 0,24 m.
- El anillo del iris y del foco estarán dentados.
- Diámetro del filtro de 67 mm.
- Resistente al polvo y la humedad.
- Funcionamiento silencioso.
- Tamaño máximo (profundo x largo): 76 x 93 mm.
- Peso máximo de: 450 g.
- Se incluirá tapa frontal, trasera y bolsa.

2 Ópticas digitales gama cine de alta luminosidad, modelo Sony SEL35F14GM o similar, con las siguientes características:

- Lente de fotograma completo de 35 mm, compatible con 4K.
- Distancia focal: 35 mm.
- Ángulo de visión (35 mm): 63°.
- Apertura máxima (F) de, al menos, 1,4.
- Dispondrá de, al menos, 11 hojas para la apertura del diafragma.
- Distancia de enfoque mínima: 0,27 m.
- Enfoque automático y manual.
- El anillo del iris y del foco estarán dentados.
- Diámetro del filtro de 67 mm.
- Resistente al polvo y la humedad.
- Funcionamiento silencioso.
- Tamaño máximo (profundo x largo): 76 x 96 mm.
- Peso máximo de: 530 g.
- Se incluirá tapa frontal, trasera y bolsa blanda.

2 Ópticas digitales gama cine de alta luminosidad, modelo Sony SEL50F12GM o similar, con las siguientes características:

- Lente de fotograma completo de 35 mm, compatible con 4K.

- Distancia focal: 50 mm.
- Ángulo de visión (35 mm): 47º.
- Apertura máxima (F) de, al menos, 1,2.
- Dispondrá de, al menos, 11 hojas para la apertura del diafragma.
- Distancia de enfoque mínima: 0,4 m.
- El anillo del iris y del foco estarán dentados.
- Diámetro del filtro de 72 mm.
- Resistente al polvo y la humedad.
- Funcionamiento silencioso.
- Tamaño máximo (profundo x largo): 87 x 108 mm.
- Peso máximo de: 778 g.
- Se incluirá tapa frontal, trasera y bolsa blanda.

4 Ópticas digitales gama cine de alta luminosidad, modelo Sony SEL85F18 o similar, con las siguientes características:

- Lente de fotograma completo de 35 mm, compatible con 4K.
- Distancia focal: 85 mm.
- Ángulo de visión (35 mm): 29º.
- Apertura máxima (F) de, al menos, 1,8.
- Dispondrá de, al menos, 9 hojas para la apertura del diafragma.
- Distancia de enfoque mínima: 0,8 m.
- El anillo del iris y del foco estarán dentados.
- Diámetro del filtro de 67 mm.
- Resistente al polvo y la humedad.
- Funcionamiento silencioso.
- Tamaño máximo (profundo x largo): 78 x 82 mm.
- Peso máximo de: 380 g.
- Se incluirá tapa frontal, trasera y bolsa blanda.

2 Ópticas digitales gama cine de alta luminosidad, modelo Sony SEL135F18GM o similar, con las siguientes características:

- Lente de fotograma completo de 35 mm, compatible con 4K.
- Distancia focal: 135 mm.
- Ángulo de visión (35 mm): 18º.
- Apertura máxima (F) de, al menos, 1,8.
- Dispondrá de, al menos, 11 hojas para la apertura del diafragma.
- Distancia de enfoque mínima: 0,7 m.
- El anillo del iris y del foco estarán dentados.
- Diámetro del filtro de 82 mm.
- Resistente al polvo y la humedad.
- Funcionamiento silencioso.
- Tamaño máximo (profundo x largo): 90 x 130 mm.

- Peso máximo de: 950 g.
- Se incluirá tapa frontal, trasera y bolsa.

2 Maletas de transporte para guardar las 6 ópticas descritas. Una maleta para cada kit de 6 ópticas (2 ópticas de distancia focal 85mm no se ubicarán en las maletas).

ITEM 4.2.- Servo-zoom:

11 Ópticas zoom gran angular gama cine, modelo Sony SEL1224GM o similar, con las siguientes características:

- Lente de fotograma completo de 35 mm, compatible con 4K.
- Zoom manual, con un rango de distancia focal entre 12 y 24 mm.
- No producirá aberraciones ni defectos de imagen, para captaciones en resolución 4K-DCI sobre un sensor super35.
- Angulo de visión (35mm): 84º a 122º.
- Apertura máxima F 2,8 de 12 a 24 mm.
- Hojas de apertura, mínimo 9.
- Distancia de enfoque mínima: 0,28 m.
- El enfoque se mantendrá durante todo el recorrido del zoom.
- Dispondrá de enfoque automático y manual.
- Resistente al polvo y la humedad.
- Funcionamiento silencioso.
- Peso inferior a 850 g.
- Se incluirá tapa frontal, trasera y bolsa de transporte que permita una correcta protección del objetivo durante viajes.

4 Ópticas zoom gran angular gama cine, modelo Sony SEL1635GM o similar, con las siguientes características:

- Lente de fotograma completo de 35 mm, compatible con 4K.
- Zoom manual, con un rango de distancia focal entre 16 y 35 mm.
- No producirá aberraciones ni defectos de imagen, para captaciones en resolución 4K-DCI sobre un sensor super35.
- Diámetro del filtro 82 mm.
- Angulo de visión (35mm): 107º a 63º.
- Apertura máxima F 2,8 de 16 a 35 mm.
- Hojas de apertura, mínimo 11.
- Distancia de enfoque mínima: 0,28 m.
- El enfoque se mantendrá durante todo el recorrido del zoom.
- Dispondrá de enfoque automático y manual.
- Resistente al polvo y la humedad.

- Funcionamiento silencioso.
- Peso inferior a 700 g.
- Tamaño máximo de 89 x 122 mm (profundo x largo).
- Se incluirá tapa frontal, trasera y bolsa de transporte que permita una correcta protección del objetivo durante viajes.

12 Ópticas zoom estándar gama cine, modelo Sony SEL2470GM2 o similar, con las siguientes características:

- Lente de fotograma completo de 35 mm, compatible con 4K.
- Zoom manual, con un rango de distancia focal entre 24 y 70 mm.
- No producirá aberraciones ni defectos de imagen, para captaciones en resolución 4K-DCI sobre un sensor super35.
- Diámetro del filtro 82 mm.
- Angulo de visión (35mm): 84º a 34º.
- Apertura máxima F 2,8 de 24 a 70 mm.
- Hojas de apertura, mínimo 11.
- Distancia de enfoque mínima: 0,21 m a 24 mm y 0,30 a 70 mm.
- El enfoque se mantendrá durante todo el recorrido del zoom.
- Será compatible con la función enfoque automático de la cámara.
- Resistente al polvo y la humedad.
- Funcionamiento silencioso.
- Peso inferior a 700 g.
- Tamaño máximo de 88 x 120 mm (profundo x largo).
- Se incluirá tapa frontal, trasera y bolsa de transporte que permita una correcta protección del objetivo durante viajes.

23 Ópticas ZOOM, modelo Sony FE PZ 28-135 mm F4 G OSS, o similar, compatibles con la cámara descrita y con las siguientes características técnicas:

- Lente de fotograma completo de 35 mm, compatible con 4K.
- Zoom motorizado, con un rango de distancia focal entre 28 y 135 mm.
- No producirá aberraciones ni defectos de imagen, para captaciones en resolución 4K-DCI sobre un sensor super35.
- Diámetro del filtro 95mm.
- Angulo de visión (35mm): 75º a 18º.
- Apertura máxima/minina: 4/22.
- Hojas de apertura, mínimo 9.
- El enfoque se mantendrá durante todo el recorrido del zoom.
- Será compatible con la función enfoque automático de la cámara.
- Resistente al polvo y la humedad.
- Funcionamiento silencioso.
- Dispondrá del mismo tipo de montura que el camcorder.

- Peso inferior a 2 Kg.
- Se incluirá tapa frontal, trasera y bolsa de transporte que permita una correcta protección del objetivo durante viajes.

4 Ópticas zoom teleobjetivo gama cine, modelo Sony SEL70200GM2 o similar, con las siguientes características:

- Lente de fotograma completo de 35 mm, compatible con 4K.
- Zoom manual, con un rango de distancia focal entre 70 y 200 mm.
- No producirá aberraciones ni defectos de imagen, para captaciones en resolución 4K-DCI sobre un sensor super35.
- Angulo de visión (35mm): 34º a 12º.
- Apertura máxima F 2,8 de 70 a 200 mm.
- Hojas de apertura, mínimo 11.
- Distancia de enfoque mínima: 0,4 a 82 mm.
- El enfoque se mantendrá durante todo el recorrido del zoom.
- Será compatible con la función enfoque automático de la cámara.
- Resistente al polvo y la humedad.
- Funcionamiento silencioso.
- Peso inferior a 1 Kg.
- Tamaño máximo de 88 x 200 mm (profundo x largo).
- Se incluirá tapa frontal, trasera y bolsa de transporte que permita una correcta protección del objetivo durante viajes.

ITEM 4.3.- Filtros lentes:

3 Conjuntos de filtros de 4" x 5,65", marca Tiffen o similar, cada uno con los siguientes filtros:

- Un filtro ND neutro degradado 0,3
- Un filtro ND neutro degradado 0,6
- Un filtro ND neutro degradado 0,9
- Un filtro POLARIZADOR lineal.

ITEM 4.4.- Portafiltros (matte box):

1 Kit de Portafiltros (matte box), modelo Tilta mirage MB-T16, o similar, con las siguientes características técnicas y composición:

- Totalmente compatible con los objetivos y filtros que se solicitan.

- Diseñado para para ayudar al flujo de aire con rejillas de ventilación integradas que puedan reducir la resistencia al viento y mejorar la estabilidad al fotografiar sujetos a altas velocidades o en un automóvil.
 - Compatible con lentes de cine con diámetro de 95mm.
 - Incluirá:
 - Portafiltro.
 - Anillo de adaptación para ópticas de 67mm de diámetro.
 - Anillo de adaptación para ópticas con frentes roscados de 72mm de diámetro.
 - Anillo de adaptación para ópticas con frentes roscados de 77mm de diámetro.
 - Anillo de adaptación para ópticas con frentes roscados de 82mm de diámetro.
 - Bolsa de transporte blanda incluida.
- 2 Kits de Portafiltros (matte box),** modelo Tilta mirage MB-T16-A, o similar, con las siguientes características técnicas y composición:
- Totalmente compatible con los objetivos y filtros que se solicitan.
 - Diseñado para para ayudar al flujo de aire con rejillas de ventilación integradas que puedan reducir la resistencia al viento y mejorar la estabilidad al fotografiar sujetos a altas velocidades o en un automóvil.
 - Compatible con lentes de cine con diámetro de 95mm.
 - Incluirá:
 - Portafiltro.
 - Anillo de adaptación para ópticas con frentes roscados de 67mm de diámetro.
 - Anillo de adaptación para ópticas con frentes roscados de 72mm de diámetro.
 - Anillo de adaptación para ópticas con frentes roscados de 77mm de diámetro.
 - Anillo de adaptación para ópticas con frentes roscados de 82mm de diámetro.
 - Bolsa de transporte blanda para los porta-filtros.
 - Filtro de densidad neutra variable (0.3 a 2.7) de 95mm.
 - Soporte para barras de 15mm para el portafiltros.
 - Adaptador para Nano motor Nucleus para el portafiltros.
 - Maleta de transporte blanda para alojar los elementos del kit

Se puntúa como **CRITERIO TÉCNICO**, según los baremos recogidos en el Pliego de Condiciones Generales, que el equipamiento disponga de una garantía total de 2, 3 ó 4 años.

LOTE 5. – VISORES/OCULARES PARA CÁMARA SONY

La composición del suministro de este Lote es la siguiente:

- 33 Oculares de 3,5”,** modelo HDVF-L10, o similar, con, las siguientes características técnicas:

- Debe ser totalmente compatible con la cámara Sony PMW-500.
- Resolución: 960x540 píxeles.
- Brillo: de 200 cd/m².
- Contraste: 1.000:1.
- Tiempo respuesta: 16ms.
- 8-bit color.
- Temperatura de color: 6500k
- Anillo de ajuste para dioptrías.
- Control de contraste y brillo.
- Ajustes y control de la señal de ZEBRA.
- Función de inversión de imagen.
- Tally.

Se puntúa como **CRITERIO TÉCNICO**, según los baremos recogidos en el Pliego de Condiciones Generales, que el equipamiento disponga de una garantía total de 2, 3 ó 4 años.

LOTE 6. – SOPORTES DE CÁMARA HOMBRO

La composición del suministro de este Lote es la siguiente:

ITEM 6.1.- Plataforma de hombro para camcorder Sony Alfa7, FX3, FS7 y FX9, equipamiento como dotación de RTVE.

3 Plataforma de hombro para camcorder, modelo SmallRig (Pro) 4274, o similar, con las siguientes características técnicas:

- Debe ser totalmente compatible con las cámaras Sony Alfa7, FX3, FS7 y FX9.
- Dispondrá de hombrera ergonómica de silicona
- Placa base de liberación rápida VCT-14 incorporada para un cambio rápido entre el modo de hombro y el modo de trípode.
- Incluirá 2 Brazos ajustables en extensión (retráctil), para cubrir las diferentes necesidades de longitud del operador y para un fácil almacenamiento.
- Asas ergonómicas con revestimiento de silicona para proporcionar un agarre cómodo. Se podrá ajustar en diferentes ángulos a través de una roseta ARRI.
- La placa superior de liberación rápida debe permitir un ajuste rápido del centro de gravedad delantero y trasero.
- Estará fabricado en aleación de aluminio, acero inoxidable y silicona.

ITEM 6.2.- Soporte-estabilizador de cámara tipo “ducha”, para cámaras entre 5 y 17 Kg.

3 Soporte-estabilizador para camcorder, modelo Easyrig 5 Vario cinema con chaleco Gimbal Rig Vest, o similar, con las siguientes características técnicas:

- Debe ser totalmente compatible con cámaras con un peso de entre 5 y 17 Kg.
- El rango de peso debe ser ajustable de 5 a 17 Kg, cambiando fácilmente la tensión y potencia de la cuerda para adaptarse exactamente al peso de la cámara y diferentes y configuraciones.
- Incluirá chaleco para cámara al hombro con una línea de suspensión para soportar el peso de la cámara. Dispondrá de un diseño ergonómico de tal forma que reduzca la carga estática en los músculos del cuello y de los hombros, redistribuyéndolo a las caderas, permitiendo roda cámara a mano con comodidad durante horas.
- Peso máximo sin cámara: 5,2 Kg.
- Longitud montado: de 97 a 114 cm.
- Línea de suspensión completamente estirada: 90 cm.
- Longitud recogido para transporte \leq 60 cm.
- Incluirá una barra de soporte superior ajustable de extensión +130 mm.
- Gancho para sujetar la cámara.
- Chaleco ajustable de material transpirable que proporcione soporte adicional alrededor de la cintura. Compatible con trabajos con gimbal. Tamaño estándar.
- Parte posterior para ajuste potencia/tensión cuerda.
- Manual de operación.
- Bolsa de transporte.

ITEM 6.3.- Soporte-estabilizador de cámara tipo “ducha”, para cámaras Sony PDW-700 y Z280, equipamiento como dotación de RTVE.

1 Soporte-estabilizador para camcorder, modelo Easyrig 3 cinema 400N, o similar, con las siguientes características técnicas:

- Debe ser totalmente compatible con las cámaras Sony PDW-700 y Z280.
- Chaleco para cámara al hombro con una línea de suspensión para soportar el peso de la cámara. Dispondrá de un diseño ergonómico de tal forma que reduzca la carga estática en los músculos del cuello y de los hombros, distribuyéndolo por el torso y caderas.
- Presentará diferentes ajustes para que el operador de cámara pueda adaptarlo a sus necesidades.
- Posibilidad de realizar tomas desde diferentes posiciones: hombro, cadera y nivel de rodilla.
- Peso máximo sin cámara: 3,5 Kg.
- Longitud montado: de 90 a 100 cm.
- Línea de suspensión completamente estirada: 88 cm.
- Longitud recogido para transporte \leq 60 cm.
- Incluirá una barra de soporte superior ajustable de extensión +130 mm, con una capacidad de carga de 8 a 11 kg.

- Gancho para sujetar la cámara.
- Chaleco ajustable de material transpirable.
- Cinturón de cadera de material transpirable.
- Manual de operación.
- Bolsa de transporte.

ITEM 6.4.- Soporte para cámara Sony PXW-FX9:

2 Soportes para camcorder SONY PXW-FX9, modelo Sony VCT-FS7 ó Chrosziel 401-FX9, o similar, con las siguientes características técnicas:

- Debe ser totalmente compatible con el camcorder SONY PXW-FX9.
- Soporte de hombro con hombrera ajustable.
- Incluirá 2 barras de 15mm de diámetro y 205 mm de longitud.
- Rosetas para el anclaje de brazos auxiliares.
- Dispondrá de cuña en V para el anclaje a placas de adaptación de trípode.

Se puntúa como **CRITERIO TÉCNICO**, según los baremos recogidos en el Pliego de Condiciones Generales, que el equipamiento disponga de una garantía total de 2, 3 ó 4 años.

LOTE 7. – SOPORTES CAMCORDERS LIGEROS

La composición del suministro de este Lote es la siguiente:

26 Soportes para camcorder de menos de 6Kg, modelo SteadyGum ENG L, o similar, con las siguientes características técnicas:

- Debe ser totalmente compatible con la cámara SONY PXW-Z280.
- Capacidad de soportar un peso de hasta 6kg.
- Peso del soporte inferior a 1,3 Kg.
- Incluirá placa o mecanismo que permita anclar el camcorder de forma rápida y sencilla.
- Sistema de anclaje Manfrotto (PL501).
- Posibilidad de utilizar tanto el visor electrónico como el visor LCD de la cámara.
- Incluirá bolsa especial para guardar el soporte tras su uso.
- Soporte al hombro izquierdo con las siguientes características:
 - Hombrera para amortiguar el peso.
 - Banda elástica de longitud ajustable con tensor.
 - Hebilla de liberación lateral de triple cierre de seguridad.
 - Bolsa receptora para acople de monopode.
 - Asa de liberación rápida para desacoplar el monopode de la bolsa receptora

- acoplada a la banda elástica.
- Monopode extensible de dos tramos con ajuste de longitud mediante palanca de bloqueo abatible.
- 1 soporte talla XS-S, 24 soportes talla M-L y 1 soporte talla XL-XXL.

6 Soportes para camcorder de más de 6Kg, modelo SteadyGum ENG, o similar, con las siguientes características técnicas:

- Debe ser totalmente compatible con cámaras o camcorders con un peso de más de 6kg y hasta 12Kg.
- Incluirá placa o mecanismo que permita anclar el camcorder de forma rápida y sencilla.
- Placa en V (Sistema Sony VCT 14), que es el mismo tipo de placa de los trípodes para cámaras grandes que tiene como dotación TVE.
- Posibilidad de utilizar tanto el visor electrónico como el visor LCD de la cámara.
- Incluirá bolsa especial para guardar el soporte tras su uso.
- Soporte al hombro izquierdo con las siguientes características:
 - Hombrera para amortiguar el peso.
 - Banda elástica de longitud ajustable con tensor.
 - Hebilla de liberación lateral de triple cierre de seguridad.
 - Bolsa receptora para acople de monopode.
 - Asa de liberación rápida para desacoplar el monopode de la bolsa receptora acoplada a la banda elástica.
 - Monopode extensible de dos tramos con ajuste de longitud mediante palanca de bloqueo abatible.
- 1 soporte talla XS-S, 4 soportes talla M-L y 1 soporte talla XL-XXL.

Se puntúa como CRITERIO TÉCNICO, según los baremos recogidos en el Pliego de Condiciones Generales, que el equipamiento disponga de una garantía total de 2, 3 ó 4 años.

LOTE 8. – FUNDAS DE PROTECCIÓN Y BOLSAS DE TRANSPORTE EQUIPAMIENTO ENG

La composición del suministro de este Lote es la siguiente:

- 2 Bolsas blandas de transporte**, tipo Lowerpro 75, o similar, para lente angular ENG 14x4,3, con las siguientes características técnicas:
- Medidas aproximadas del interior necesarias para el transporte de la lente: 16 x 18 x 29 cm.
 - Interior completamente acolchado para la protección del equipo.
 - Se incluirá una funda impermeable para proteger al equipo de la lluvia.

- Deberá disponer de espacio suficiente para el transporte de un objetivo angular ENG tipo 14x4,3 mm.
- Dispondrá de bolsillos interiores y exteriores para llevar accesorios.
- Incluirá 2 correas ajustables, permitiendo diferentes formas de transporte (hombro, pecho, cinturón).

25 Fundas de protección, tipo Tecpro MS-1202 con opción Aqua-Protec, o similar, para cámara Sony PMW-500, con las siguientes características técnicas:

- La funda debe adaptarse complemente a la cámara Sony PMW-500, de una forma firme y precisa, protegiendo al equipo contra pequeños golpes, rasguños, humedad y acción directa del sol.
- Llevará incorporada una funda que proporcione una protección integral del equipo, incluyendo la óptica y batería, en situaciones de lluvia.
- Dispondrá de diversas aperturas, diseñadas para garantizar al operador la máxima accesibilidad a los diferentes controles del camcorder, pantalla LCD, puertos, tarjetas de memoria, baterías.
- Color negro.

5 Fundas de protección contra la lluvia, tipo camRade wetSuit PXW-Z190/Z280, o similar, para cámara Sony PXW-Z280, con las siguientes características técnicas:

- Funda negra, flexible e impermeable.
- Debe adaptarse complemente a la cámara Sony PXW-Z280, de una forma firme y precisa, protegiendo al equipo contra las inclemencias del tiempo. También debe cubrir el monitor LCD, el micrófono y dispondrá de espacio para colocar otros accesorios.
- Permitirá acceso completo a los controles, puertos, tarjetas de memoria, pantalla, zoom y compartimiento de la batería.
- Material resistente, fácil de poner y quitar con cierres de velcro y cremalleras.
- El tejido debe minimizar los efectos de sonido no deseados causados por el viento y la lluvia.
- Dispondrá de ventanas de vinilo transparente para visibilidad al ajustar el menú, monitor LCD, etc.
- Medidas exteriores: 35 x 30 cm.
- Peso máximo: 0,5 Kg.
- Incluirá bolsa impermeable con cremallera para guardar la cubierta cuando no esté en uso.

25 Bolsas de transporte, tipo Camrade - CB 750 Black, o similar, para cámara Sony PMW-500 y accesorios, con al menos las siguientes características técnicas:

- Permitirá el transporte de la cámara, óptica y accesorios.
- Exterior de cordura 1000 denier resistente al agua.

- Interiormente dispondrá de un sistema de módulos de esponja protectora, acolchado suave para máxima protección, de tal forma que todo el equipamiento quede firmemente fijado al cuerpo de la bolsa, evitando el movimiento interior de balanceo.
- Para acomodar todos los accesorios necesarios, la bolsa debe disponer de varios bolsillos y compartimentos tanto en el interior como en el exterior.
- Dispondrá de correa de hombro acolchada y asas para su transporte.
- Tapa con doble cremallera, resistente y de alta calidad, para un acceso rápido y fácil.
- Medidas aproximadas del interior necesarias para el transporte de camcorders: 75 x 22 x 28 mm.
- Peso máximo: 4Kg.
- Color negro.

15 Mochilas, tipo Benro Ranger 400N DSLR, o similar, con al menos las siguientes características técnicas:

- Permitirá el transporte de 1-2 cámaras DSLR, 4-5 lentes, 1 flash, un portátil de hasta 14" y accesorios.
- Exterior de Nylon 420T hidrófugo de alta densidad.
- Incluirá un bolsillo delantero habilitado para llevar un ordenador portátil de forma segura.
- Dispondrá de un bolsillo lateral de acceso rápido, que facilite sacar la cámara de forma rápida, sin tener que quitar la mochila de la espalda.
- El interior estará dotado de distribuidores acolchados intercambiables, para poder llevar, lentes, cámaras, flash, etc.
- Incluirá un soporte externo para poder llevar un trípode, con la ayuda de un bolsillo extraíble a modo de calza donde se apoyan las patas del trípode, así como una correa ajustable para la parte superior, evitando que se balancee.
- Diseño ergonómico para la espalda, disponiendo de un sistema de aireación.
- Incluirá funda de lluvia.
- Medidas aproximadas del interior: 30 x 15 x 42 mm.
- Peso máximo: 3Kg.
- Color negro.

Se puntúa como CRITERIO TÉCNICO, según los baremos recogidos en el Pliego de Condiciones Generales, que el equipamiento disponga de una garantía total de 2, 3 ó 4 años.

LOTE 9. – MALETAS DE TRANSPORTE

La composición del suministro de este Lote es la siguiente:

10 Maletas, tipo trolley de cabina, modelo Samsonite magnum-eco-spinner-55cm, o similar, con las siguientes características técnicas:

- Maleta de cabina, cumpliendo las recomendaciones IATA para llevar en la cabina del avión.
- Material exterior rígido de polipropileno de alta resistencia a impactos.
- Incluirá etiqueta para dirección.
- Cierre de combinación TSA.
- Tirador con botón y doble tubo.
- Dispondrá de 4 ruedas multidireccionales, blandas y silenciosas, permitiendo el desplazamiento en 360º, en múltiples direcciones.
- Asas superior y lateral.
- Color negro/grafito.
- Medidas: 40 x 55 x 20 cm.
- Peso máximo: 2,6 Kg.
- Volumen: 38 L.

8 Maletas tipo trolley, modelo Peli 1730, o similar, con las siguientes características técnicas:

- Material exterior de polipropileno de alta resistencia a impactos.
- Estanca al agua y polvo.
- Capacidad para alojar 1 cámara Grass Valley LDX82 Elite y 1 óptica Canon CJ18X7.6BIASES con sus mandos de zoom y foco.
- Relleno interior de espuma de poliuretano con corte personalizado hecho a medida, con calados para cada uno de los elementos.
- Contará con grado de protección IP67.
- Al menos dos ruedas integradas, en un lado de la maleta.
- Debe permitir su arrastre y empuje como si fuera un carro.
- Asas abatibles, con mangos ergonómicos.
- Componentes metálicos de acero inoxidable.
- Válvula automática para ajuste automático de la presión de aire en el interior.
- Anillo de sellado.
- Cierres de doble recorrido fáciles de abrir.
- Rango de temperaturas desde -40ºC hasta 90ºC.
- Color negro.

3 Maletas, modelo Peli Air 1507, o similar, con las siguientes características técnicas:

- Material exterior de polipropileno de alta resistencia a impactos.
- Estanca al agua y polvo.
- Maletas vacías, sin separadores ni foam.
- Asas plegables con mangos ergonómicos.

- Válvula de compensación automática de la presión, equilibrando la presión interior y manteniendo la estanqueidad al agua.
- Junta tórica impermeable.
- Contará con grado de protección IP67.
- Dimensiones interiores: 38,5 x 28.9 x 21,6 cm
- Dimensiones exteriores: 42,8 x 35.8 x 23.5 cm
- Volumen interior: 0.024 m³.
- Peso máximo sin espuma: 2,4 Kg.
- Cierres Press and Pull.
- Rango de temperaturas desde -51°C hasta 71°C.
- Color negro.

5 Maletas tipo trolley, modelo Peli Air 1637, o similar, con las siguientes características técnicas:

- Material exterior de polipropileno de alta resistencia a impactos.
- Estanca al agua y polvo.
- Maletas vacías, sin separadores ni foam.
- Contará con grado de protección IP67.
- Al menos dos ruedas con cojinetes de acero inoxidable y radado silencioso.
- Dispondrá de asa extraíble retráctil para permitir su arrastre y empuje como si fuera un carro.
- Asas plegables con mangos ergonómicos.
- Válvula automática para ajuste automático de la presión de aire en el interior.
- Junta tórica impermeable.
- Dimensiones interiores: 59,5 x 44,6 x 33,7 cm
- Dimensiones exteriores: 67,6 x 52,5 x 37,8 cm
- Volumen interior: 0.089 m³.
- Peso máximo sin espuma: 6,9 Kg.
- Cierres Press and Pull.
- Rango de temperaturas desde -51°C hasta 71°C.
- Color negro.

1 Maleta, modelo Peli Air 1485, o similar, con las siguientes características técnicas:

- Material exterior de polipropileno de alta resistencia a impactos.
- Estanca al agua y polvo.
- Maleta vacía, sin separadores ni foam.
- Contará con grado de protección IP67.
- Asas plegables con mangos ergonómicos.
- Junta tórica impermeable.
- Válvula de compensación automática de la presión, equilibrando la presión interior y manteniendo la estanqueidad al agua.

- Protecciones de candado de acero inoxidable.
 - Dimensiones interiores: 45,1 x 25,9 x 15,6 cm
 - Dimensiones exteriores: 48,7 x 32,5 x 17,5 cm
 - Volumen interior: 0.018 m³.
 - Peso máximo sin espuma: 2,1 Kg.
 - Rango de temperaturas desde -51°C hasta 71°C.
 - Color negro.
- 9 Maletas** tipo trolley, modelo Peli Air 1535, o similar, con las siguientes características técnicas:
- Material exterior de polipropileno de alta resistencia a impactos.
 - Estanca al agua y polvo.
 - 5 maletas para Torrespaña vacías, sin separadores ni foam. 4 maletas para Canarias con divisores acolchados.
 - Dispondrá de cierres "Press and Pull".
 - Asa extraíble retráctil.
 - Al menos dos ruedas integradas, en un lado de la maleta, con cojinetes de acero inoxidable y rodado silencioso.
 - Debe permitir su arrastre y empuje como si fuera un carro.
 - Asas plegables con mangos ergonómicos.
 - Válvula de compensación automática de la presión, equilibrando la presión interior y manteniendo la estanqueidad al agua.
 - Junta tórica impermeable.
 - Contará con grado de protección IP67.
 - Dimensiones interiores: 51.8 x 28.4 x 18.3 cm
 - Dimensiones exteriores: 55.8 x 35.5 x 22.8 cm
 - Volumen interior: 0.027 m³.
 - Peso máximo sin espuma: 3,9 Kg.
 - Rango de temperaturas desde -51°C hasta 71°C.
 - Color negro.
- 4 Maletas** tipo trolley, modelo Peli 1650, o similar, con las siguientes características técnicas:
- Material exterior de polipropileno de alta resistencia a impactos.
 - Estanca al agua y polvo.
 - Capacidad para alojar cámara y accesorios.
 - Espuma protectora precortada de 2 niveles con espuma de tapa corrugada
 - Asa extraíble retráctil.
 - También incorporará asas plegables con mangos ergonómicos.
 - Dispondrá de 4 ruedas de poliuretano de gran resistencia con rodamientos de acero inoxidable.

- Válvula de compensación automática de la presión, equilibrando la presión interior y manteniendo la estanqueidad al agua.
- Junta tórica impermeable.
- Contará con grado de protección IP67.
- Dimensiones interiores aproximadas: 72,2 x 44,2 x 27 cm
- Dimensiones exteriores aproximadas: 80 x 52 x 31,6 cm
- Volumen interior: 0.086 m³.
- Peso máximo sin espuma: 11 Kg.
- Cierres de doble recorrido fáciles de abrir (cierre en 2 fases).
- Rango de temperaturas desde -40°C hasta 90°C.
- Color negro.

Se **puntúa como CRITERIO TÉCNICO**, según los baremos recogidos en el Pliego de Condiciones Generales, que el equipamiento disponga de una garantía total de 2, 3 ó 4 años.