

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA EL SERVICIO DE AFINACIÓN DE LOS PIANOS DE LA ORQUESTA
y CORO RTVE, DE RADIO CLÁSICA Y DE RADIO 3.**

1.- OBJETO DEL PLIEGO:

Contratación de servicio para la afinación de los distintos pianos existentes, tanto en las sedes de la Orquesta y Coro de RTVE (Teatro Monumental de Madrid e IORTV), como en cualquier otro Auditorio Sala de Madrid donde se realizasen los Conciertos, para los pianos de Radio Clásica (Stenway & Sons, Bechstein y Weinbach) existentes en diversos estudios de Radio Nacional de España situados en la Casa de la Radio (Prado del Rey), y el piano de Radio 3 (C. Bechstein E), ubicado en el Estudio Música 1 en la Casa de la Radio (Prado del Rey).

2.- TIPO DE SERVICIO:

Lote 1: Afinación pianos de la Orquesta y Coro RTVE

Los pianos de la Orquesta, ubicados en el Teatro Monumental, son: dos gran cola marca Steinway, uno de ellos utilizado exclusivamente para conciertos como solista de piano y el otro para conciertos sin piano solista.

El piano solista necesita, cuando se utiliza, dos o tres afinaciones semanales, la primera de ellas antes del ensayo general con el solista y otra afinación antes de cada uno de los conciertos del programa (pueden ser un concierto o dos conciertos semanales). El segundo piano se afina una vez a la semana durante la temporada de conciertos y en los conciertos extraordinarios cuando éstos sucedan y sea necesario.

Los siete pianos ubicados en el IORTV, dos gran cola y cinco verticales, son afinados una vez al mes.

En el caso de que la Orquesta y/o Coro realice algún concierto con piano fuera del Teatro Monumental y fuera necesario afinarlo, se avisará con la antelación suficiente del lugar y fecha en que se debiera realizar.

En los conciertos de temporada de abono A y B, habitualmente se avisa con una o dos semanas de antelación al afinador; no obstante, en los casos en los que hay solista, si se varían los ensayos por circunstancias especiales, se podría avisar para prestar servicio en el mismo día y a la hora demandada por el /la solista. Debido a la actividad de la orquesta (principalmente) y coro, además de la programación de la temporada de abono, tenemos otros conciertos extraordinarios y ciclos como Las Noches del Monumental, en las que no se saben las necesidades instrumentales hasta dos días antes, lo que afecta principalmente, cuando hay piano, y dificulta la posibilidad de establecer unos plazos de pre-aviso de los servicios a realizar, en todos los casos.

Es importante para el desarrollo de la actividad de la orquesta y coro que exista gran **flexibilidad** en cuanto a la **disponibilidad**. El adjudicatario se debe comprometer a ofrecer sus prestaciones durante las 24 horas del día, 365 días, en horario de mañana y tarde, por lo que se establece que los servicios se podrán solicitar con una antelación mínima una hora.

El servicio se podría anular/modificar con 1 hora de antelación, sin coste alguno.

El adjudicatario tendrá que aportar los recursos y los medios materiales necesarios para prestar el servicio.

Lote 2: Afinación pianos Radio Clásica

Se prevé la realización de hasta 120 afinaciones para los pianos Stenway & Sons, Bechstein y Weinbach, bajo petición previa de Radio Clásica. El adjudicatario se comprometerá a ofrecer plena disponibilidad y a realizar sus prestaciones durante las 24 horas del día/365 días, siempre que se les solicite, sin distinguir fines de semana o festivos, en horario

de mañana y tarde.

Los servicios se solicitarán con una antelación mínima de 2 horas. El servicio se podría anular/modificar con 1 hora de antelación sin coste alguno.

Los teclados pasan por muy diferentes manos y de muy diferente pulsación abordando repertorios muy variados. Esto puede contribuir a un desarrollo muy especial del piano, en el caso de que siempre se toque con todo su registro muy afinado y con toda su mecánica a punto. El adjudicatario se encargará de garantizar estos dos requisitos anteriores para asegurar un desarrollo extraordinario en los pianos.

El adjudicatario tendrá que aportar los recursos y los medios materiales necesarios para prestar el servicio.

Lote 3: Afinación piano Radio 3

Se prevé la realización de hasta 35 afinaciones para el piano de cola C. Bechstein, bajo petición previa de Radio 3. El adjudicatario se comprometerá a ofrecer plena disponibilidad y a realizar sus prestaciones durante las 24 horas del día/365 días, siempre que se les solicite, sin distinguir fines de semana o festivos, en horario de mañana y tarde.

Los servicios se solicitarán con una antelación mínima de 1 día. El servicio se podría anular/modificar con 1 hora de antelación sin coste alguno.

El piano situado en el Estudio Música 1 en la Casa de la Radio es utilizado para las grabaciones de grupos y artistas musicales encuadrados en el programa de Radio 3 "Los Conciertos de Radio 3". Debido a la importancia de que el piano quede afinado antes de la actuación, el adjudicatario se compromete a garantizar el pleno funcionamiento del piano, para asegurar un desarrollo extraordinario, contribuyendo a una grabación musical excelente.

El adjudicatario tendrá que aportar los recursos y los medios materiales necesarios para prestar el servicio.

3.- PRESTACIÓN DEL SERVICIO:

Lote 1: Afinación pianos de la Orquesta y Coro RTVE

La prestación del servicio debe realizarse en las dependencias antes mencionadas y allí donde se produzca la necesidad.

El adjudicatario deberá acreditar adecuadamente su solvencia mediante estándares de calidad y sostenibilidad de los trabajos realizados y deberá aportar los recursos y los medios materiales necesarios para prestar el servicio en las condiciones requeridas.

Para la prestación del servicio se requieren las siguientes condiciones que deberán ser **acreditada (en el caso de los tres lotes)** mediante documentación en su oferta técnica:

- Titulación internacional de afinador de pianos (adjuntar documentación)
- Titulación específica en la preparación de pianos de concierto (adjuntar documentación)
- Experiencia acreditada de haber prestado sus servicios en Orquestas Sinfónicas
- Experiencia laboral de más de 10 años en esta especialización
- Dominio del inglés para poder interactuar con los pianistas solistas y prestar así su servicio especializado.

Lote 2: Afinación pianos Radio Clásica

Para la prestación del servicio se requieren las siguientes condiciones:

- Titulación internacional de afinador de pianos
- Titulación específica en la preparación de pianos de concierto
- Experiencia en fábrica de pianos
- Experiencia de más de 10 años en esta especialización
- Título del inglés y/o alemán para poder interactuar con los pianistas solistas en caso necesario y prestar así su servicio especializado.
- Titulación oficial Steinway&Sons

- Experiencia en asistencia técnica satisfactoria grandes intérpretes, ciclos y festivales

Lote 3: Afinación pianos Radio 3

Para la prestación del servicio se requieren las siguientes condiciones:

- Titulación internacional de afinador de pianos
- Titulación específica en la preparación de pianos de concierto
- Experiencia en fábrica de pianos
- Experiencia de más de 10 años en esta especialización
- Título del inglés y/o alemán para poder interactuar con los pianistas solistas en caso necesario y prestar así su servicio especializado.
- Experiencia en asistencia técnica satisfactoria grandes intérpretes, ciclos y festivales

CONTENIDO mínimo DE LA OFERTA TÉCNICA para los tres lotes:

La proposición técnica aportará información suficientemente pormenorizada con el fin de permitir la evaluación técnica de todo lo solicitado en este pliego.

La propuesta técnica obligatoria deberá incluir:

- Relación de los recursos necesarios para la prestación del servicio y documentación requerida en la descripción del servicio:
 - Titulación internacional de afinador de pianos
 - Certificado oficial curso de regulación de piano de cola para concierto
 - Acreditar experiencia en fábrica de pianos mediante currículum
 - Certificación de dos servicios similares al solicitado realizados en los últimos tres años
 - Experiencia de más de 10 años en esta especialización, acreditada mediante currículum
 - Título de inglés/alemán para poder interactuar con los pianistas solistas y prestar así su servicio especializado.
 - Titulación oficial Steinway&Sons
 - Certificados de asistencia técnica satisfactoria grandes intérpretes, ciclos y festivales en, al menos, dos eventos indicando ciclo/festival, fecha, e intérprete.

Madrid, diciembre de 2024