

PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

ASISTENCIA TÉCNICA COBERTURA INFORMATIVA OPERATIVO ANGEL BRIDGE

1. OBJETO DEL CONTRATO

En este pliego se describen las especificaciones técnicas de asistencia para la cobertura especial informativa y de programas que TVE ha planificado con motivo del “Ángel Bridge”. El operativo Ángel Bridge supone una complejidad técnica considerable a lo largo de varios días, por lo que la cobertura de la noticia debe tener la infraestructura necesaria para que TVE garantice la emisión en sus programas desde las diferentes localizaciones previstas en el Vaticano. En este pliego se especifican esas necesidades en lo que se refiere a los diferentes puntos de directo en los principales emplazamientos del Vaticano a lo largo de las jornadas en las que se desarrolle el Ángel Bridge, siguiendo el protocolo planteado por las autoridades vaticanas.

2. DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO

LOTE UNO: ASISTENCIA TÉCNICA FONDO VATICANO

Se describen las especificaciones técnicas de asistencia para la cobertura especial informativa del “Ángel Bridge”. Este operativo supone una complejidad técnica considerable a lo largo de varios días, por lo que la cobertura de la noticia debe tener la infraestructura necesaria para que TVE garantice la emisión en sus programas informativos diarios.

PLAN DE TRABAJO:

Necesidades técnicas que se precisan para la emisión de los Informativos

Posición de directo para el presentador

- Carpa – set, con protección ante las inclemencias meteorológicas
- Iluminación
- 1 Cámara HD PAL
- Circuito de retorno de video, con señal origen TVE
- 2 Circuitos de retorno y coordinación de audio
- 2 micrófonos de corbata y 2 de mano para redactor y posible entrevistado
- 1 Monitor con señal de TVE y un monitor con señal RAI
- Disponibilidad del proveedor para adaptar nuestro sistema de “auto- cue” TVE en su cámara.
- Sala de redacción para preparar los telediarios antes y después de los directos. Una mesa y 4 sillas donde pueda trabajar nuestro personal, con sus ordenadores e impresora, en zona de workspace. Conexión a internet.
- 1 taburete alto en el set de presentación.
- Conexión de internet / ADSL. Para el cue y los dispositivos de trabajo (ordenador, Tablet/ móviles) en el set de presentaciones.
- Sala de almacenaje para instalación de material técnico propio

Buen plano del Vaticano (limpia de obstáculos). Los planos medios serán los que utilizarán los periodistas de RTVE y se precisa que al fondo de la imagen se identifique claramente la localización donde nos encontramos en cada momento. Que en la composición del plano entre la presentadora y el Vaticano la escalaridad entre ambos sea razonable y no descompensada en tamaño.

Además de la gestión de las acreditaciones de prensa necesarias para poder acceder a las distintas localizaciones sin problemas de movilidad.

Cuando se produzca la noticia, hay previsto un protocolo de 7 días fijado por las autoridades del país. La programación de RTVE, desde el Vaticano, a lo largo de esos días, seguirá este guion:

Los horarios de las transmisiones se detallan en hora local española. Teniendo en cuenta que según la época del año en la que se produzca el evento el horario GMT cambiará. Horario primavera-verano (7meses) +2 GMT y horario otoño-invierno 5 meses) +1 GMT.

- DÍA D.
 - o TD Matinal: 07:30-07:40
 - o La Hora de la 1: 08:00-08:10/ 09:00-09:10/ 10:00-10:10
 - o Canal 24 horas: 11:00-11:10/ 12:00-12:10/13:00-13:10/14:00-14:10/17:00-17:10/18:00-18:10/ 19:00-19:10/20:00-20:10/22:00-22:10
 - o Telediarios: 14:50-15:20/ 15:40-15:50/20:50-21:20/21:35-21:45
- DÍA D+1
 - o TD Matinal: 07:30-07:40
 - o La Hora de la 1: 08:00-08:10/ 09:00-09:10/ 10:00-10:10
 - o Canal 24 horas: 11:00-11:10/ 12:00-12:10/13:00-13:10/14:00-14:10/17:00-17:10/18:00-18:10/ 19:00-19:10/20:00-20:10/22:00-22:10
 - o Telediarios: 14:50-15:20/ 15:40-15:50/20:50-21:20/21:35-21:45
- DÍA D+2
 - o TD Matinal: 07:30-07:40
 - o La Hora de la 1: 08:00-08:10/ 09:00-09:10/ 10:00-10:10
 - o Canal 24 horas: 11:00-11:10/ 13:00-13:10/17:00-17:10/ 19:00-19:10/22:00-22:10
 - o Telediarios: 14:50-15:20/20:50-21:20
- DÍA D+ 3
 - o TD Matinal: 07:30-07:40
 - o La Hora de la 1: 08:00-08:10/ 09:00-09:10/ 10:00-10:10
 - o Canal 24 horas: 11:00-11:10/ 13:00-13:10/17:00-17:10/ 19:00-19:10/22:00-22:10
 - o Telediarios: 14:50-15:20/20:50-21:20
- DÍA D+4
 - o TD Matinal: 07:30-07:40
 - o La Hora de la 1: 08:00-08:10/ 09:00-09:10/ 10:00-10:10
 - o Canal 24 horas: 11:00-11:10/ 13:00-13:10/17:00-17:10/ 19:00-19:10/22:00-22:10
 - o Telediarios: 14:50-15:20/20:50-21:20
- DÍA D+5

- TD Matinal: 07:30-07:40
- La Hora de la 1: 08:00-08:10/ 09:00-09:10/ 10:00-10:10
- Canal 24 horas: 11:00-11:10/ 13:00-13:10/17:00-17:10/ 19:00-19:10/22:00-22:10
- Telediarios: 14:50-15:20/20:50-21:20
- DÍA D+6
 - TD Matinal: 07:30-07:40
 - La Hora de la 1: 08:00-08:10/
 - Programa Especial: 09:00-14:50
 - Canal 24 horas: 17:00-17:10/ 18:00-18:10/19:00-19:10/20:00-20:10/ 22:15-22:30/23:45-00:00
 - Telediarios: 14:50-16:00/ 20:50-21:55

Minutos adicionales: se prevé una **bolsa de hasta 400 minutos** para posibles nuevas necesidades o ampliaciones. Esos minutos sólo se utilizarán y facturarán en caso de necesidad. Por tanto, el saldo de minutos **total que se licita es de 1975 minutos**. El plan de trabajo está sujeto a cambios según necesidades de la producción.

LOTE DOS: CONEXIONES EN DIRECTO PLAZA DE SAN PEDRO Y PLAZA PIAS .

A continuación, se detallan los recursos necesarios para habilitar los dos stands ups para dar cobertura de los Telediarios y diferentes programas de TVE.

- Stand up Plaza de San Pedro
- Stand Up Plaza Pía

Necesidades técnicas que se precisan en cada punto de directo:

Posición de directo stand up para un redactor:

- Posición Stand up con protección ante las inclemencias meteorológicas Iluminación del set para día y noche Circuito de retorno de video, con señal origen TVE para determinados días.
- Circuitos de retorno y coordinación de audio 2 monitores. Uno con la señal de la RAI para seguir los distintos actos del evento en cuestión y el otro con señal retorno de TVE los días que se haya solicitado.
- 1 Cámara HD sistema PAL Disponibilidad del proveedor para adaptar sistema de “auto- cue” de TVE en su cámara.
- 2 micrófonos de corbata y 2 de mano para redactor y posible entrevistado.
- Conexión de internet / ADSL. Para el cue y los dispositivos de trabajo (ordenador, Tablet/ móviles).
- Una mesa y una silla donde pueda trabajar nuestro periodista, con su ordenador e impresora, en zona de Works pace.

Buen plano de cámara de los distintos lugares representativos del Vaticano donde tendrán lugar los actos: Plaza de San Pedro y Plaza Pía. Los planos medios serán los que utilizarán los periodistas de RTVE

y se precisa que al fondo de la imagen se identifique claramente la localización donde nos encontramos en cada momento.

Además de la gestión de las acreditaciones de prensa necesarias para poder acceder a las distintas localizaciones sin problemas de movilidad.

Los proveedores tienen que reconfirmar que están en condiciones de facilitar posiciones de directo y acreditaciones pertinentes para dar la cobertura adecuada en las localizaciones mencionadas en condiciones análogas a los canales italianos de referencia (RAI) así como agencias de noticias de cobertura internacional (APTN, Reuters).

PLAN DE TRABAJO Y PLANIFICACION STAND UPS POR LOCALIZACIONES

Como se trata de un operativo del que se desconocen las fechas en las que se producirá, se ha acordado utilizar una nomenclatura específica para referirnos a los distintos días del evento. "Día D" para el día que se anuncie el fallecimiento del Papa Francisco. "Del Día 1 al Día 6" para referirnos a los seis días que marca el protocolo que durarán todos los actos hasta su entierro.

Los horarios de las transmisiones se detallan en hora local española. Teniendo en cuenta que según la época del año en la que se produzca el evento el horario GMT cambiará. Horario primavera-verano (7 meses) +2 GMT y horario otoño-invierno 5 meses) +1 GMT.

Días, localizaciones y horarios de transmisión por satélite:

- *DIA D*
 - o Plaza de San Pedro: 14:55-15:20/ 15:40-15:50/ 20:55-21:20/ 21:35-21:45
 - o Plaza Pía: 14:55-15:20/ 15:40-15:50/ 20:55-21:20/ 21:35-21:45.
- *DIA D+1*
 - o Plaza de San Pedro: 14:55-15:20/ 15:40-15:50/ 20:55-21:20/ 21:35-21:45.
 - o Plaza Pía: 14:55-15:20/ 15:40-15:50/ 20:55-21:20/ 21:35-21:45
- *DIA D +2*
 - o Plaza de San Pedro: 14:55-15:20/ 20:55-21:20
 - o Plaza Pía: 14:55-15:20/ 20:55-21:20
- *DIA D +3*
 - o Plaza de San Pedro: 14:55-15:15/ 20:55-21:15
 - o Plaza Pía: 14:55-15:15/ 20:55-21:15
- *DIA D +4*
 - o *Plaza de San Pedro*: 14:55-15:15/ 20:55-21:15
 - o *Plaza Pía*: 14:55-15:15/ 20:55-21:15
- *DIA D +5*
 - o *Plaza de San Pedro*: 14:55-15:15/ 20:55-21:15
 - o *Plaza Pía*: 14:55-15:15/ 20:55-21:15

- *DIA D +6*
 - *Plaza de San Pedro: 09:00-09:30/ 12:00-12:30/14:55-15:30/15:40-15:55/ 20:55-21:30/ 21:40-21:50*
 - *Plaza Pía: 09:00-09:30/ 12:00-12:30/14:55-15:30/15:40-15:55/ 20:55-21:30/ 21:40-21:50*

MINUTOS POR SÁTELITE POR LOCALIZACIONES

POSICION PLAZA DE SAN PEDRO: 445 minutos

POSICION PLAZA PIA. 445 minutos

TOTAL: 890 MINUTOS

Minutos adicionales. Se prevé una **bolsa de hasta 400 minutos** para posibles nuevas necesidades o ampliaciones. Esos minutos sólo se utilizarán y facturarán en caso de necesidad. Por tanto, el saldo de minutos **total que se licita es de 1.290 minutos**. Por último, aclarar que se precisa disponer del retorno de la señal de TVE en las dos posiciones de stand up durante los días D, Día 1, Día 6 del operativo. El plan de trabajo está sujeto a cambios según necesidades de la producción.

LOTE 3: SALA Y PUESTO COMENTARISTA RNE

Alquiler de una sala/estudio en Roma desde donde hacer las retransmisiones durante con capacidad para 4-6 personas equipada con mesa, sillas, internet (2x 100 mbps) y aire acondicionado.

Para un máximo de 3 días.

3. CONTENIDO OFERTA TÉCNICA

La proposición técnica aportará información suficientemente pormenorizada con el fin de permitir la evaluación técnica de todo lo solicitado en este pliego. La propuesta técnica obligatoria deberá incluir: Relación de los recursos necesarios y materiales ofertados, detallando de forma clara y sencilla las características técnicas de todos y cada uno de los elementos requeridos en este pliego