

PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS  
ILUMINACION ESCENOGRÁFICA DOCUMENTAL  
ANIVERSARIO FRANCO

## **PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

### **S-06868-2024 - Iluminación LEDS - Escenografía Documental Franco**

#### **1. OBJETO**

El presente pliego tiene por objeto establecer las condiciones técnicas para la adquisición y montaje de elementos de iluminación con motivo de la grabación del documental del 50 Aniversario del fallecimiento de Franco.

Para llevar a cabo este despliegue, por parte de RTVE se ha realizado un proyecto escenográfico que deberá ser implantado en el Estudio 4 de Prado del Rey. Esta implantación incluye 25 metros de tira de led RGB+Blanco. Este led irá dentro de cuadradillo de metacrilato difusor fresado de 3 x 3cm de sección donde estará representado cada set.

Debido a la no disponibilidad de personal para la construcción de esta necesidad en la Corporación de Radio Televisión Española, se ha de licitar la implantación, montaje y desmontaje de estos leds.

#### **2. NECESIDADES TÉCNICAS**

Se precisan **25 metros lineales** de tira de led RGB+Blanco.

Este led irá dentro de cuadradillo de metacrilato difusor fresado de 3 x 3cm de sección.

Se necesitan:

- **6 tiras** de cuadradillo de metacrilato difusor fresado de 3 x 3cm de sección x **4.50m largo**

-**12 tiras** de cuadradillo de metacrilato difusor fresado de 3 x 3cm de sección x **4.00m largo**

En cada conjunto, irá, 2 tiras instaladas en la parte superior y en la parte inferior haciendo una "C". Cada una de estas "C" deberá poderse controlar individualmente por lo que se necesitarán 6 controladores.

Cada uno de los conjuntos que cuentan con iluminación LED integrada, por parte de la empresa suministradora se entregarán con conexión XLR de 5 pines para el control de los LED y conexión Schuko 16 A. con toma de tierra para alimentación de las fuentes de alimentación.

-Se deberá poder acceder a todos los leds instalados para poder sustituirlos o manipularlos siempre que sea necesario, POR LO QUE DEBERAN DE SER DE FACIL ACCESO Y REGISTRABLES.

-Estas luces led RGB deberán ser de máxima calidad.

-Todas estas luces irán en regulación para poderlas manipular perfectamente desde la mesa de iluminación.

-Todos los elementos que lleven corriente deberán ir conectados a toma de tierra para evitar derivaciones.

### 3. PLAN DE TRABAJO

El suministro y montaje del material se deberá realizar en la sede de la Corporación RTVE en Prado del Rey (Estudio 4), según este plan de trabajo:

- Del 13 al 17 de enero 2025: Montaje set escenografía
- Del 20 al 24 de enero 2025: Montaje de iluminación led
- Del 27 de enero al 14 de febrero 2025: Grabaciones
- 15 de febrero 2025: Desmontaje.

Este calendario está sujeto a cambios o anulación en función de las necesidades de producción. Y se podrá cancelar hasta 4 días antes de la fecha de montaje, solo contemplando en ese caso los gastos en los que RTVE haya podido incurrir.

### 4. ANEXO MEMORIA DESCRIPTIVA ESCENOGRÁFICA

En el presente anexo se adjuntan imágenes ilustrativas del proyecto, así como memoria descriptiva elaborada por el departamento de decorados de RTVE.



