

S-06287-2024

IMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN CREATIVIDADES

Pliego de especificaciones técnicas

1.- OBJETO:

En el presente pliego se definen las condiciones técnicas exigibles para la prestación del servicio de impresión de creatividades solicitadas por la Dirección de Comunicación Corporativa para todos los eventos, ruedas de prensa, acciones especiales, ferias, festivales, etc., que se organizan desde las distintas marcas de la Corporación RTVE.

2.-DESCRIPCIÓN DE CONTENIDO:

A continuación, se detalla una relación de productos habitualmente solicitados y con las cantidades estimadas anuales, si bien durante la vigencia del contrato pueden solicitarse otros servicios no establecidos de antemano. En caso de solicitarse servicios no incluidos en esta relación, el proveedor enviará un presupuesto que deberá ser autorizado por la Dirección de Comunicación Corporativa con carácter previo a la realización del servicio. El precio de los suministros con diferentes medidas a las del cuadro incluido a continuación, se calculará proporcionalmente al de los precios ofertados.

LOTE 1: MADRID

LOTE 1: MADRID		
DESCRIPCIÓN SOPORTES CON MONTAJE	MEDIDAS (unidad metros)	UNIDADES ESTIMADAS
Trasera en foam con o sin pata	0,29 x 0,58	3
Trasera en foam con o sin pata	0,5 x 2	3
Trasera en foam con o sin pata	0,5 x 2,2	3
Trasera en foam con o sin pata	0,8 x 2 / 2,2	3
Trasera en foam con o sin pata	1 x 2	3
Trasera en foam con o sin pata	1 x 2,2	3
Trasera en foam con o sin pata	1,8 x 0,72	3
Trasera en foam con o sin pata	1 x 7	3
Trasera en foam con o sin pata	1,5x 2,5	3
Trasera en foam con o sin pata	2 x 2	3
Trasera en foam con o sin pata	2 x 2,2	3
Trasera en foam con o sin pata	3 x 3	3
Trasera en foam con o sin pata	4 x 3	3
Trasera en Forex con o sin pata	0,29 x 0,58	3
Trasera en Forex con o sin pata	0,5 x 2	3
Trasera en Forex con o sin pata	0,5 x 2,2	3
Trasera en Forex con o sin pata	0,8 x 2	3
Trasera en Forex con o sin pata	0,8 x 2,2	3
Trasera en Forex con o sin pata	1 x 2	3
Trasera en Forex con o sin pata	1 x 2,2	3
Trasera en Forex con o sin pata	1,8 x 0,72	3
Trasera en Forex con o sin pata	1 x 7	3
Trasera en Forex con o sin pata	1,5x 2,5	3

Trasera en Forex con o sin pata	2 x 2	5
Trasera en Forex con o sin pata	2 x 2,2	5
Trasera en Forex con o sin pata	3 x 3	5
Trasera en Forex con o sin pata	4 x 3	5
Trasera en Pegasus con o sin pata	0,29 x 0,58	5
Trasera en Pegasus con o sin pata	0,5 x 2	5
Trasera en Pegasus con o sin pata	0,5 x 2,2	5
Trasera en Pegasus con o sin pata	0,8 x 2 / 2,2	5
Trasera en Pegasus con o sin pata	1 x 2	5
Trasera en Pegasus con o sin pata	1 x 2,2	5
Trasera en Pegasus con o sin pata	1,8 x 0,72	5
Trasera en Pegasus con o sin pata	1 x 7	5
Trasera en Pegasus con o sin pata	1,5x 2,5	5
Trasera en Pegasus con o sin pata	2 x 2	5
Trasera en Pegasus con o sin pata	2 x 2,2	5
Trasera en Pegasus con o sin pata	3 x 3	5
Trasera en Pegasus con o sin pata	4 x 3	5
Lona	1 x 2	5
Lona	3 x 2,5	5
Lona	3 x 3	5
Lona	4 x 2,5	5
Lona	4 x 3	5
Lona	6 x 2,5	5
Lona	6 x 3	5
Lona	10 x 2,5	5
Lona	10 x 3	5
Lona microperforada	1 x 2	5
Lona microperforada	1 x 2,5	5
Lona microperforada	3 x 3	5
Lona microperforada	4 x 2,5	5
Lona microperforada	4 x 3	5
Lona microperforada	1 x 5	5
Lona microperforada	10 x 2,5	5
Lona microperforada	10 x 3	5
Lona microperforada	2 x 2,5	5
Alquiler de bastidor de madera con contrapeso o sujeción.	€/día	5
Para todas las medidas posibles	€/día	5
Prismas en foam	0,3 x 0,3 x 0,3	5
Prismas en foam	0,5 x 0,5 x 0,5	5
Prismas en foam	0,6x0,6x0,6	5
Prismas en foam	0,5 x 0,5 x 1	5
Prismas en foam	0,5 x 0,5 x 2,5	5
Roll ups o veleros	1 x 2	5
Vinilo de stands, vehículos y demás soportes	€/m2	5
Vinilo de corte	€/m2	5
Otros formatos bajo presupuesto previo		

LOTE 2: BARCELONA

LOTE 2: BARCELONA		
DESCRIPCIÓN SOPORTES CON MONTAJE	MEDIDAS	UNIDADES ESTIMADAS
Trasera en foam, forex o pegasus con o sin peana	0,5 x 2 / 2,2	5
Trasera en foam, forex o pegasus con o sin peana	0,7 x 2 / 2,2	20
Trasera en foam, forex o pegasus con o sin peana	0,8 x 2 / 2,2	10
Trasera en foam, forex o pegasus con o sin peana	1 x 2 / 2,2	10
Trasera en foam, forex o pegasus con o sin peana	1,5 x 2 / 2,2	10
Trasera en foam, forex o pegasus con o sin peana	3 x 2 / 2,2	10
Trasera en foam, forex o pegasus con o sin peana	3,5 x 2 / 2,2	10
Trasera en foam, forex o pegasus con o sin peana	4 x 3	10
Lona con o sin soporte	1 x 2	5
Lona con o sin soporte	3 x 2,5 / 3	5
Lona con o sin soporte	4 x 2,5 / 3	5
Lona con o sin soporte	6 x 2,5 / 3	5
Lona con o sin soporte	10 x 2,5 / 3	5
Lona microperforada con o sin soporte	1 x 2/2,5	5
Lona microperforada con o sin soporte	3 x 3	5
Lona microperforada con o sin soporte	4 x 2,5/3	5
Lona microperforada con o sin soporte	1 x 5 m.	5
Lona microperforada con o sin soporte	10 x 2,5 / 3	5
Lona microperforada con o sin soporte	2 x 2,5 m.	5
Alquiler de bastidor de madera con contrapeso o sujeción.		5
Prismas en foam	0,3 x 0,3 x 0,3	10
Prismas en foam	0,5 x 0,5 x 0,5	10
Prismas en foam	0,6x0,6x0,6 m.	10
Prismas en foam	0,5 x 0,5 x 1	10
Prismas en foam	0,5 x 0,5 x 2,5	10
Roll ups o veleros	1 x 2 m.	20
Vinilo de stands, vehículos y demás soportes	Según m2 (€/m2)	30
Vinilo de corte	Según m2 (€/m2)	30
Otros formatos bajo presupuesto previo		

El servicio solicitado incluye, además de la impresión, las pruebas necesarias hasta llegar al arte final, el suministro, montaje y desmontaje.

3.- REQUISITOS PARA LOTE 1 Y LOTE 2:

- El procedimiento para solicitar los suministros al respecto será mediante el envío de correo electrónico por la Dirección de Comunicación Corporativa de RTVE.
- El adjudicatario deberá nombrar un coordinador del contrato que será el interlocutor único con CRTVE.
- El adjudicatario entregará los suministros que se le vayan solicitando en un **plazo máximo de 24 horas** (o según se establezca en la oferta técnica presentada a esta licitación), conforme a la producción de la creatividad correspondiente.
- El envío de las creatividades por parte de RTVE se facilitará de la misma forma o mediante servicios al uso, habitualmente WeTransfer o por adjuntos en el correo electrónico. El proveedor está obligado a decir las especificaciones en las que necesita el archivo y a revisar los artes finales.
- Una vez producida la pieza tiene que ver que los colores, matices y detalles de los artes finales enviado coinciden con los mismos que la pieza impresa.
- La entrega de las producciones solicitadas será indicada, en tiempo y forma, mediante correo electrónico.
- El adjudicatario se compromete a antes de enviar la creatividad final, a enviar las pruebas que el coordinador del contrato estime necesarias hasta obtener la creatividad definitiva.
- De forma puntual el adjudicatario tendrá que realizar entregas durante los fines de semana y en horario de noche, sobre todo para desmontajes de elementos en los diferentes eventos. Estas entregas o desmontajes en horario nocturno, festivo o fin de semana no supondrán coste adicional.
- El adjudicatario debe tener capacidad para producir todos los materiales necesarios con óptima calidad (soportes rígidos, flexibles, plotter de corte, vinilado de vehículos, acabados en brillo, mate, antideslizantes, tinta UVI, tinta ecosolvente, cartelería de cartón pluma con grosor de 10 mil con lámina de aluminio en interior, espuma de poliuretano rígido y recubierto por ambos lados de cartón semirrígido de celulosa, donde se llevará a cabo la impresión, ahorrando así costes, montajes, carpintería, expositores (roll ups, traseras, mostradores, bastidores de madera).
- El adjudicatario deberá disponer de vehículo/s propio/s para poder acceder a todas las partes donde se cite. Sin discriminación de zona (incluido ZBE) y horario.
- El montaje y desmontaje podrá ser en cualquier punto de Madrid y la Comunidad de Madrid para el lote 1. Para el lote 2 podrá ser en cualquier punto de la provincia de Barcelona.

4.- Contenido oferta técnica:

Los licitadores deberán presentar una memoria técnica que contenga, al menos, los siguientes apartados:

- Descripción detallada de la solución propuesta.