

## **PLIEGO TÉCNICO**

### **S-00821-2025 - STAND ARCO 2025**

Se solicita alquiler, transporte, montaje y desmontaje de:

1. TARIMA (madera).
2. ARMARIO (madera).
3. MESA (madera).
4. ESTRUCTURA (metal).

Se adjunta memoria explicativa del proyecto, plano general del stand, plano tarima, plano armario, plano mesa y plano estructura metálica.

#### **Plan de trabajo:**

- Montaje en IFEMA, Madrid, el 2,3 y 4 de marzo, a partir de las 08:00h de la mañana.
- El montaje debe estar listo, a las 20:00 horario máximo del 04/03, en misma ubicación.
- Desmontaje a partir de las 08:00 de la mañana el 10/03.

#### **CONTENIDO OFERTA TÉCNICA:**

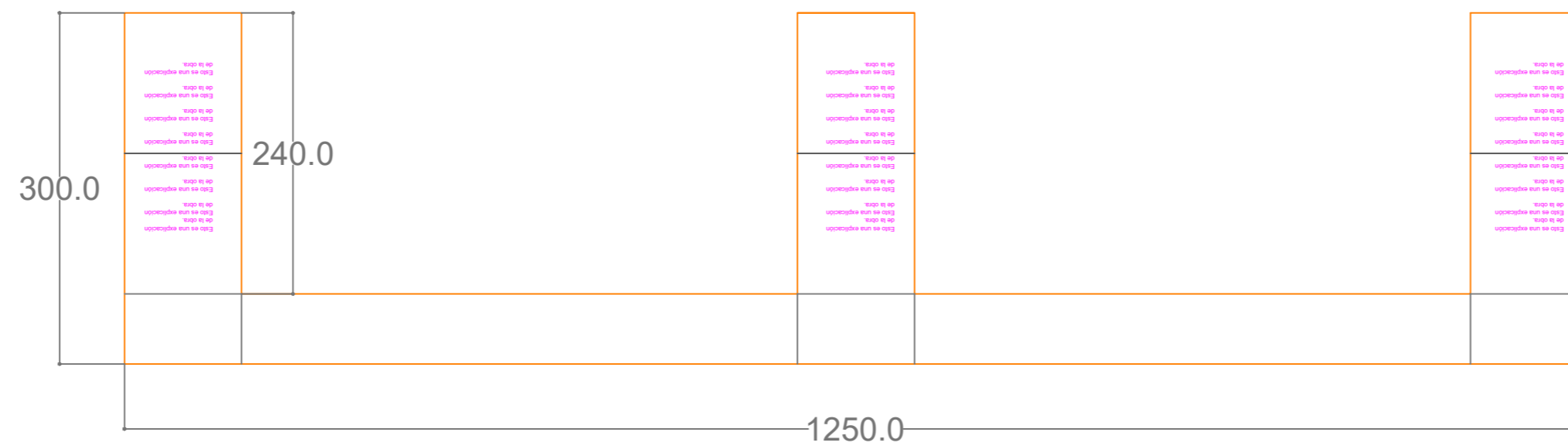
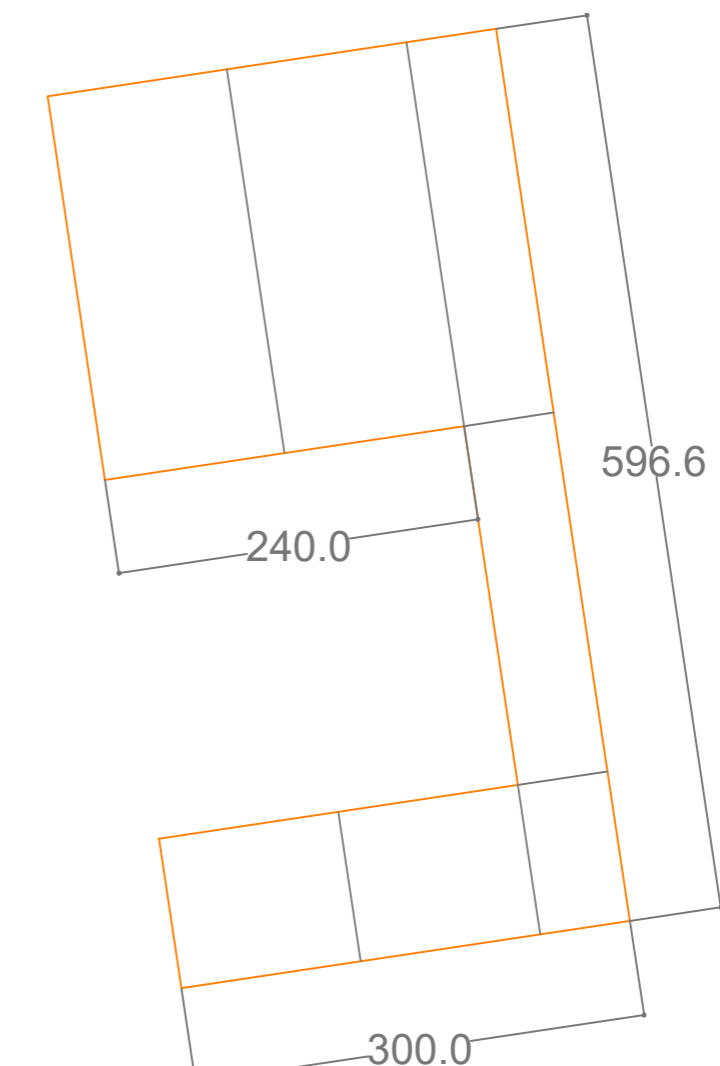
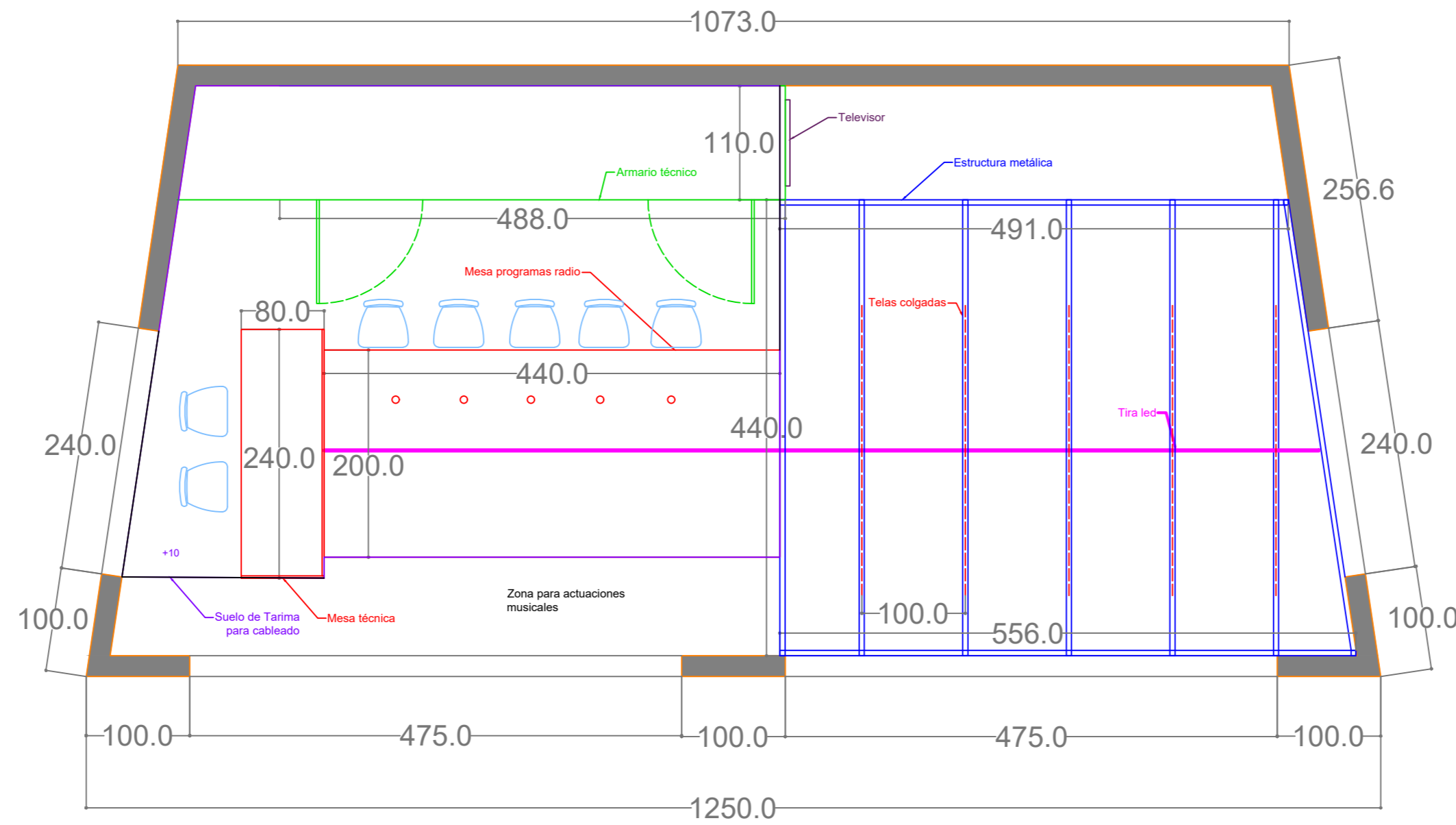
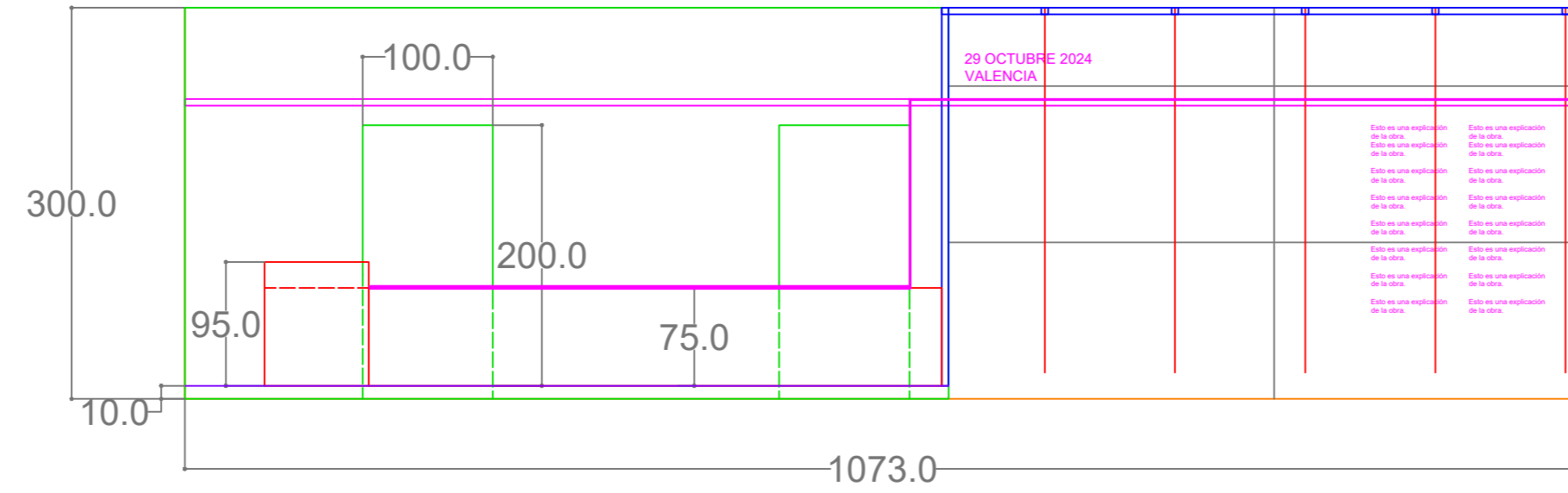
La proposición técnica aportará información suficientemente pormenorizada con el fin de permitir la evaluación técnica de todo lo solicitado en este pliego técnico.

La propuesta técnica **obligatoria** deberá incluir:

- Relación de los recursos necesarios y materiales ofertados detallando de forma clara y sencilla las características técnicas de todos y cada uno de los elementos requeridos en este pliego (Plano Arco 2025, Plano Arco 2025-Armario, Plano Arco 2025-Estructura metálica, Plano Arco 2025-Tarima y Plano Arco 2025-Mesa Radio, incluidos en el expediente).

# FERIA ARCO 2025 STAND RTVE

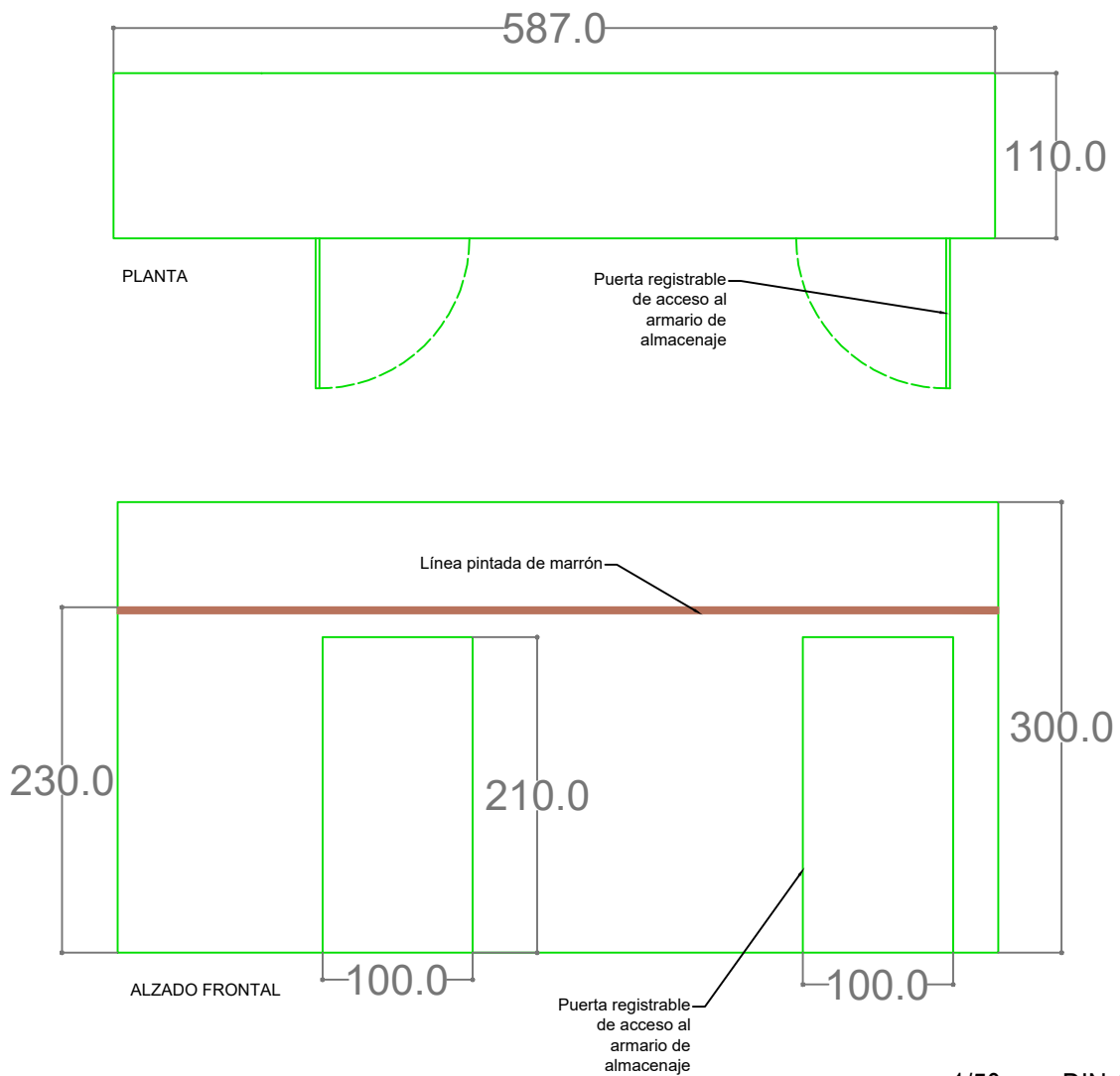
Altura Tabique: 3 m



PROGRAMA	Feria de ARCO 2025	ESCENOGRAFÍA	Marta Pedrajas Díaz
UBICACIÓN	Madrid (IFEMA)	REALIZACIÓN	
PLANO	Implantación	PRODUCCIÓN	Imagen Corporativa
ESCALA	1/50 en DIN A2	FECHA ENTREGA PLANO	27.01.25
COTAS	Cotas en CM	FECHA GRABACIÓN	05.03.25
		UNIDAD ESCENOGRAFÍA	Cesc Calafell

## ARMARIO DE ALMACENAMIENTO.

Armario de almacenamiento con dos puertas de acceso. Irá pintado en negro del mismo color que las paredes con una línea en marrón NCS S 5040-Y40R.  
Debe estar debidamente anclado a la pared y ser sólido, ya que parte de la estructura metálica que sujeta la obra de arte se sustentará sobre el armario, además de un televisor.



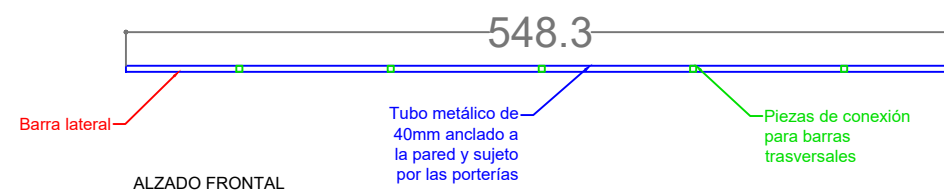
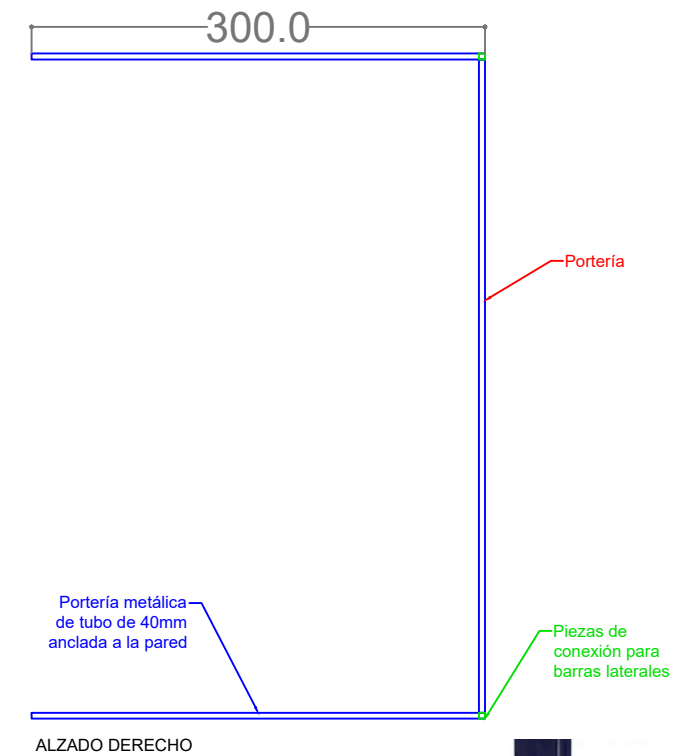
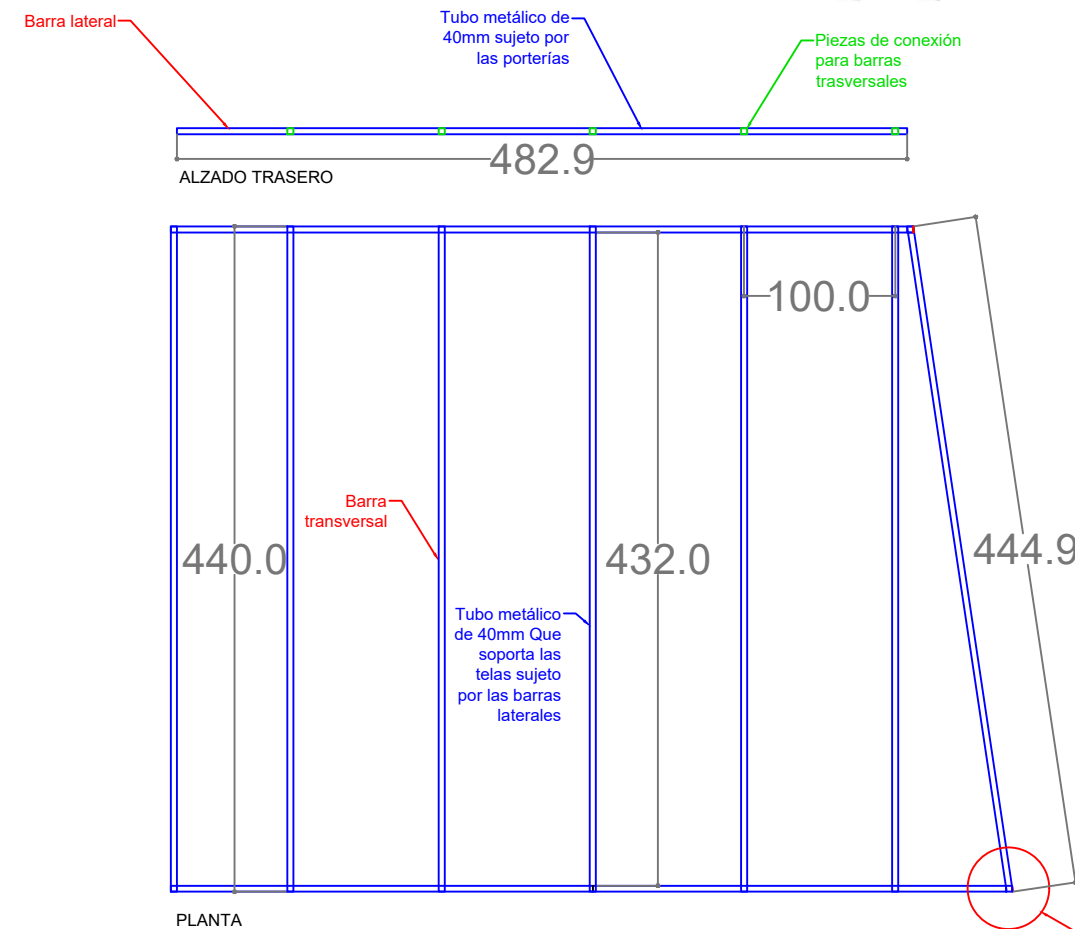
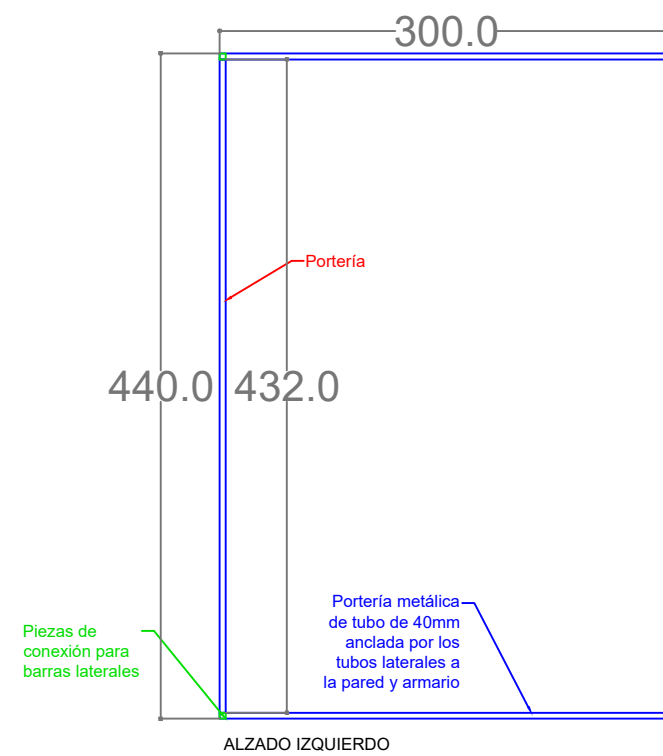
1/50 en DIN A4

## ESTRUCTURA METÁLICA PARA CUELQUE DE LA OBRA.

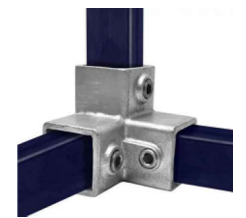
Estructura metálica de tubo cuadrado pintado en negro mate dividida en piezas para que sea posible su transporte en las siguientes piezas:

- 2 Porterías que irán ancladas a las paredes y elementos sustentantes del propio stand.
- 2 Barras laterales entre las porterías.
- 5 Barras transversales que sujetan la obra (telas pintadas)

Las porterías llevarán unos codos para poder anclar las barras laterales en el montaje.  
Del mismo modo las barras laterales llevarán unos codos o abrazaderas para realizar la misma función de agarre de las barras transversales.



Problemática de encaje con la pared.  
A discutir con la escenografía.



### NOTAS IMPORTANTES:

- Toda la estructura deberá ir pintada en negro mate.
- La estructura está pensada en tubo de 40mm, pero antes de comenzar la construcción la empresa adjudicataria deberá ponerse en contacto con la escenografía, para valorar si se puede realizar en tubo de menor tamaño.
- Se deberá hablar con la escenografía del mismo modo antes de la construcción para aclarar y solucionar el problema de anclaje de una de las piezas con la pared.

## MESA RADIO.

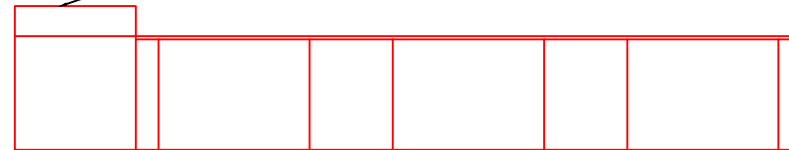
Mesa con zona para presentadores y zona para mesa de sonido, pintada en negro satinado con agujeros para cableado de micrófonos y cascos y con letras de rtve en relieve pintadas en gris claro.

La estructura de la mesa podrá ser discutida entre la escenografía y la empresa adjudicataria. Debe de quedar espacio libre para la zona de los presentadores e invitados de programas para las piernas sin que choquen con patas al moverse, y debe permitir que el cableado vaya por debajo de la mesa cómodamente.

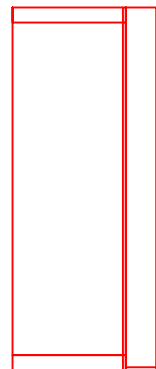
Se deben poder hacer más agujeros en caso de necesidad para esconder cableado no contemplado. Los agujeros deben estar contemplados con tapa pasacables, que no se pondrán hasta que esté cableado el equipo necesario.

La pintura deberá estar protegida para evitar manchas

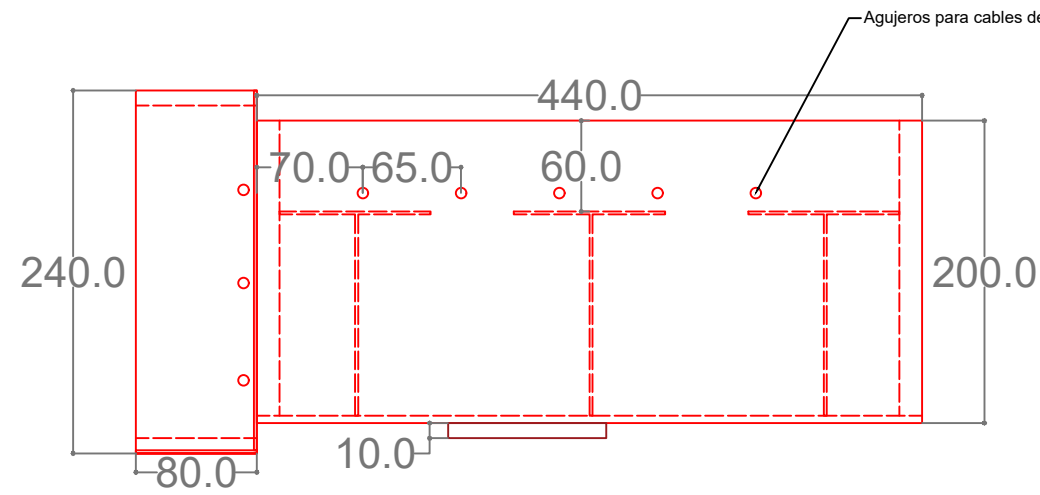
Altillo de tablero de 20cm para tapar la mesa de sonido por el lateral y frente



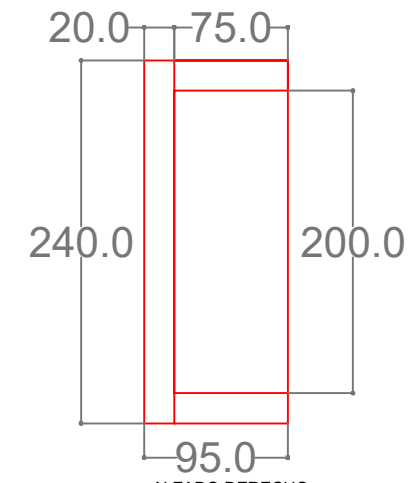
ALZADO TRASERO



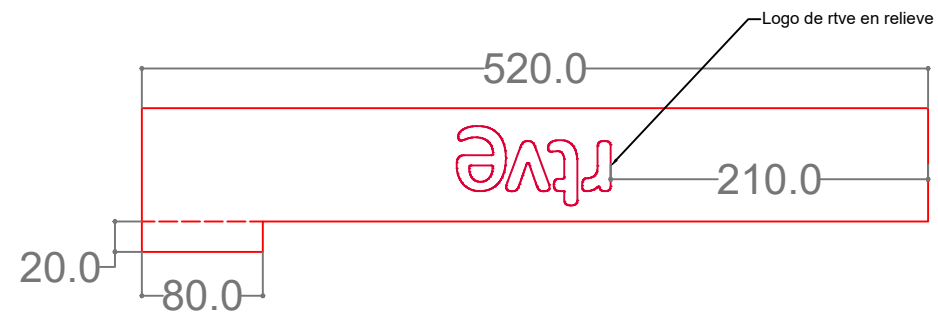
ALZADO IZQUIERDO



PLANTA



ALZADO DERECHO



ALZADO FRONTAL

## TARIMA PARA CABLEADO.

Tarima con posibilidad para hacer cajeados y agujeros para ocultar por debajo todos los cables enmoquetada en gris (al igual que el resto del suelo del stand).

Las zonas del stand que hagan escalón se delimitarán con un trozo de moqueta negra, para que sea visible el escalón.

También irá tarima dentro del armario, para evitar escalones y que puedan abrir las puertas de acceso.

