

PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

ASISTENCIA TÉCNICA – CÓNCLAVE 2025

1. OBJETO DEL CONTRATO

En este pliego se describen las especificaciones técnicas de asistencia para la cobertura especial informativa y de programas que TVE ha planificado con motivo del Conclave, para la elección del nuevo Papa. Esto supone una complejidad técnica considerable a lo largo de varios días, por lo que la cobertura de la noticia debe tener la infraestructura necesaria para que TVE garantice la emisión en sus programas desde el set de presentación con vistas al Vaticano. En este pliego se especifican esas necesidades en lo que se refiere al set de presentación a lo largo de las jornadas en las que se desarrolle el Cónclave, siguiendo el protocolo planteado por las autoridades vaticanas.

El Cónclave está previsto que comience 15 días después del fallecimiento del Papa y la elección de nuevo Papa comenzará con una procesión de los Cardenales de la Capilla Palatina a la Capilla Sixtina. Cuando se produzca la noticia, hay previsto un protocolo de varios días fijado por las autoridades del país. La programación de RTVE, desde el Vaticano, a lo largo de esos días, seguirá este guion:

DÍA D –Inicio del Conclave

Conexiones en directo para la Hora de la 1, Canal 24 horas y los Telediarios en sus diferentes franjas.

Desde el día 1 al día 5. Dos votaciones diarias mañana y tarde para ver si hay o no fumata blanca.

Conexiones en directo para la Hora de la 1, Canal 24 horas y los Telediarios en sus diferentes franjas.

En este período de días creemos que ya habrá sido elegido el Papa.

DÍA F – Fumata Blanca

Programación especial durante toda la jornada. La Hora de la 1, y los servicios informativos se harán desde Vaticano.

2. DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO

ASISTENCIA TÉCNICA FONDO VATICANO (SET DE PRESENTACIÓN)

Se describen las especificaciones técnicas de asistencia para la cobertura especial informativa del Conclave. Este operativo supone una complejidad técnica considerable a lo largo de varios días, por lo que la cobertura de la noticia debe tener la infraestructura necesaria para que TVE garantice la emisión en sus programas informativos diarios.

PLAN DE TRABAJO:

Necesidades técnicas que se precisan para la emisión de los Informativos.

Posición de directo para el presentador

- Carpa – set, con protección ante las inclemencias meteorológicas
- Iluminación
- 1 Cámara HD PAL
- Circuito de retorno de video, con señal origen TVE
- 2 Circuitos de retorno y coordinación de audio
- 2 micrófonos de corbata y 2 de mano para redactor y posible entrevistado
- 1 Monitor con señal de TVE y un monitor con señal RAI
- Disponibilidad del proveedor para adaptar nuestro sistema de “auto- cue” TVE en su cámara.
- Sala de redacción para preparar los telediarios antes y después de los directos. Una mesa y 4 sillas donde pueda trabajar nuestro personal, con sus ordenadores e impresora, en zona de workspace. Conexión a internet.
- 1 taburete alto en el set de presentación.
- Conexión de internet / ADSL. Para el cue y los dispositivos de trabajo (ordenador, Tablet/ móviles) en el set de presentaciones.
- Sala de almacenaje para instalación de material técnico propio
- La señal debe ser enviada desde el set de presentación a Torrespaña por fibra.

Buen plano elevado de la cúpula del Vaticano (limpia de obstáculos). Los planos medios serán los que utilizarán los periodistas de RTVE y se precisa que al fondo de la imagen se identifique claramente la localización donde nos encontramos en cada momento. Que en la composición del plano entre la presentadora y la cúpula del Vaticano la escolaridad entre ambos sea razonable y no descompensada en tamaño.

Además de la gestión de las acreditaciones de prensa necesarias para poder acceder a las distintas localizaciones sin problemas de movilidad.

Los horarios de las transmisiones se detallan en hora local española. Teniendo en cuenta que según la época del año en la que se produzca el evento el horario GMT cambiará. Horario primavera-verano (7meses) +2 GMT y horario otoño-invierno 5 meses) +1 GMT.

- DÍA D.
 - o TD Matinal: 07:30-07:40
 - o La Hora de la 1: 08:00-08:10/ 09:00-09:10/ 10:00-10:10
 - o Canal 24 horas: 11:00-11:10/ 12:00-12:10/13:00-13:10/14:00-14:10/17:00-17:10/18:00-18:10/ 19:00-19:10/20:00-20:10/22:00-22:10
 - o Telediarios: 14:50-15:20/ 15:30-15:40/20:50-21:20/21:30-21:40
- DÍA D+1 AL DÍA D+5
 - o TD Matinal: 07:30-07:40
 - o La Hora de la 1: 08:00-08:10/ 09:00-09:10/ 10:00-10:10
 - o Canal 24 horas: 11:00-11:10/ 12:00-12:10/13:00-13:10/14:00-14:10/17:00-17:10/18:00-18:10/ 19:00-19:10/20:00-20:10/22:00-22:10
 - o Telediarios: Telediarios: 14:50-15:20/ 15:30-15:40/20:50-21:20/21:30-21:40
- DÍA FUMATA BLANCA
 - o TD Matinal: 07:30-07:40
 - o La Hora de la 1: 08:00-08:10/
 - o Programa Especial: 09:00-14:50
 - o Canal 24 horas: 17:00-17:10/ 18:00-18:10/19:00-19:10/20:00-20:10/ 22:15-22:30
 - o Telediarios: 14:50-15:40/ 20:50-21:40

Este pliego contempla una **bolsa de 400 minutos adicionales** para posibles nuevas necesidades o ampliaciones. Por tanto, **el saldo de minutos total que se licita es de 2075 minutos.** (1675 + 400) El plan de trabajo está sujeto a cambios según necesidades de la producción.

El plan de trabajo puede estar sujeto a cambios o anulaciones en función de cómo se desarrolle el Conclave. Por eso, de esta previsión de minutos solo se facturarán aquellos que se utilicen debido a que este pliego está detallado por un máximo de cinco días, pero si en el segundo día hubiese ya Fumata Blanca no usaríamos todos los tramos.

LOTE 2: SALA Y PUESTO COMENTARISTA RNE

Alquiler de una sala/estudio en Roma desde donde hacer las retransmisiones durante con capacidad para 4-6 personas equipada con mesa, sillas, internet mediante fibra (2x 100 mbps) y aire acondicionado. El estudio deberá estar operativo las 24 horas del día. Deberá estar ubicado junto con el resto de radios y medios de comunicación que cubran el evento y cercano al Vaticano.

Para un máximo de 5 días. Solo se pagarán los días que realmente se utilice el estudio.

3. CONTENIDO OFERTA TÉCNICA

La proposición técnica aportará información suficientemente pormenorizada con el fin de permitir la evaluación técnica de todo lo solicitado en este pliego. La propuesta técnica obligatoria deberá incluir: relación de los recursos necesarios y materiales ofertados, detallando de forma clara y sencilla las características técnicas de todos y cada uno de los elementos requeridos en este pliego