

## **PLIEGO TÉCNICO**

Se solicita construcción o alquiler, conexiones y distribución de cableado, transporte, montaje y desmontaje de los siguientes elementos de acuerdo con los planos adjuntos:

### **LOTE 1.- CARPINTERÍA, CABLEADO Y DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA**

El stand que se montará en el IFEMA tiene un espacio rectangular de 10mx8m.

#### ***ENTARIMADO:***

Esta área se cubrirá con un practicable de 10cm de altura pintado de negro y cubierto de moqueta negra. Se utilizará para esconder el cableado de las cámaras y aparatos eléctricos que se lleven. Por lo tanto, se tendrán que hacer agujeros para los cables. También se pide que en el despiece del suelo se deje un tablón que abarque solo la zona y también se refuerce, donde se colocan un par de cámaras para reducir los temblores que produce el andar sobre el practicable en esa zona. Viene marcada en el plano.

#### ***VIDEOWALL/ALMACÉN:***

Videowall de tamaño 350 x 200 cm, soportado por una estructura metálica de tubo.

El almacén mide 5,5mx 1.98m, y se divide en dos cuartos, uno de 3.75m y otro de 175m. La estructura se construirá en DM de 12/19mm.

La pantalla se mete en parte en el almacén, así se tapa la estructura de la pantalla o videowall, también tiene función de almacén. Por eso uno de los cuartos no tiene 4 paredes, para incrustar la estructura con el videowall.

El exterior se pintará en blanco TV (1000N) satinado con dos rayas naranja corporativo RTVE, y llevará dos vinilos con el logo del instituto RTVE.

Tiene 2 puertas registrables como se indica en el plano, tendrán un paso libre de 80cm y se abrirán hacia dentro. Tienen que tener candado o sistema de cierre con llave (facilitar al menos dos juegos de cada).

La pared lateral más alejada del videowall irá pintada de Verde Cromo, el resto de paredes irán pintadas en Blanco 1000N brillo con dos líneas naranja corporativo RTVE con 4cm de ancho y dos vinilos con el logo del instituto, situados donde indica el plano.

Se prepararán tapetas para cubrir el hueco que pueda quedar entre las paredes del almacén y la pantalla, también para la parte superior de esta. Se prepararán también dos tapetas de 31.5cmx18.5cm por si no se tapara la estructura de la pantalla con el escenario.

Las tapetas irán en el mismo blanco que el resto del almacén. Se pueden consultar las medidas en el plano.



*La pantalla y su estructura van a medias dentro del almacén. El área blanquecina marca la pared interior del almacén*

### *ESCENARIO:*

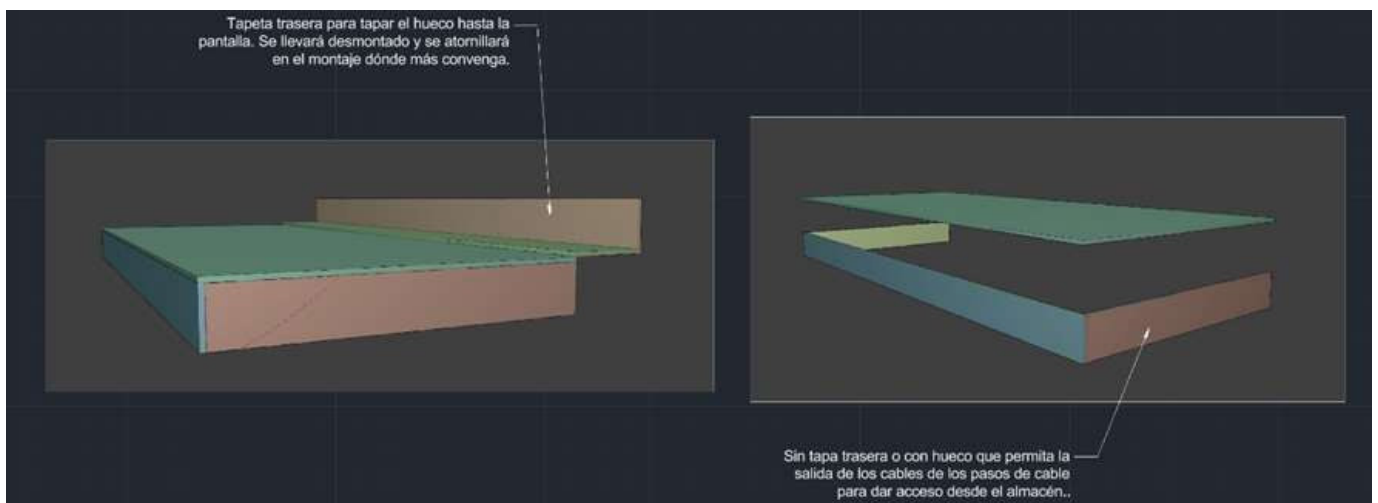
Practicable pintado en Blanco 1000N brillo con una línea naranja corporativo RTVE, como se indica en el plano.

Madera DM 19mm.

Practicable de 20 cm de altura que oculta la estructura delantera del Videowall y su estructura metálica, tiene varios agujeros que irán con tapa pasacables. Se hará en madera DM 19mm

Irá pintado en blanco TV(N1000) brillo y decorado con una línea naranja por todo el perímetro y el centro de la tapa como indica el dibujo de 4cm de ancho.

Llevará unos tableros que se colocarán si la estructura no se tapara del todo, de DM 12/19mm.



### *SOPORTE PARA CÁMARA:*

Soporte o repisa para situar una cámara robotizada de “sobremesa” en la pared que queda a la izquierda de la pantalla del VideoWall. Se incluyen detalles en los ANEXOS. Características:

- Peso a soportar: 4,0 Kg
- Posición horizontal, paralelo al suelo.
- Altura 190cm desde el suelo a la base de apoyo.
- Dimensiones: ancho 20cm, fondo 25cm.
- Paso de cable de 50mm de diámetro, centrado y pegado a la base.

### *CUÑA PARA TV/MONITOR:*

Cajeado en forma de cuña para alojar un monitor o televisor. Se incluyen detalles en el anexo.

### *DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA EN EL STAND*

Se contratará un cuadro eléctrico con una potencia de unos 22Kw (a concretar con la oficina técnica de IFEMA). Se precisa el montaje de la distribución de corriente eléctrica por todo el stand tal y como se detalla en el plano que se adjunta en los ANEXOS.

Se precisa un mínimo de 8 líneas independientes de 16A.

Todo el cableado eléctrico, que será proporcionado por la empresa adjudicataria, debe ir instalado bajo el practicable, así como las bases de corriente instaladas en los puntos indicados o, en su defecto, regletas con una distancia de cable suficiente para esconder/disimular su presencia con el mobiliario.

La instalación se hará por parte de personal cualificado y certificado, y la empresa adjudicataria se hará cargo de todos los trámites técnicos y documentales necesarios para entregar una instalación funcional y operativa. En colaboración con el personal técnico de RTVE Instituto se realizarán las pruebas necesarias para comprobar el correcto funcionamiento de todos los elementos de la instalación y, en su caso, las modificaciones necesarias para la conformidad de la instalación con las especificaciones del presente pliego.

### *PASOS DE CABLE EN EL ENTARIMADO:*

Pasos en la estructura del practicable que cubre el suelo del stand y orificios de paso en los tableros que permitan la correcta distribución del cableado, tanto el eléctrico proporcionado por la empresa, como otro tipo de cableado del equipamiento que pone RTVE.

Durante el montaje del practicable se consensuará el modo de montaje, proponiéndose la colocación primero del cableado sobre el suelo del pabellón y la posterior instalación del practicable.

Se adjunta un plano en los ANEXOS.

### *PASOS DE CABLE EN ESCENARIO*

Se detallan los pasos de cable en el practicable del escenario en los ANEXOS.

### *PASOS DE CABLE EN ALMACÉN*

Se detallan los pasos de cable en las paredes del almacén en los ANEXOS.

## **LOTE 2.- ILUMINACIÓN**

Servicio de alquiler, transporte, montaje y desmontaje de los elementos de iluminación y elementos de cuelga y elevación para iluminar el stand de RTVE Instituto en la feria AULA 2025 según las siguientes especificaciones:

1. Se debe realizar un diseño para iluminar el stand, de superficie de 80m<sup>2</sup>, de forma homogénea tanto en intensidad lumínica, como en temperatura de color.
2. Se requiere de una instalación volada, con estructuras de tipo truss, haciendo uso de los sistemas de cuelga y elevación (rigging) que proporciona Ifema y ajustando el diseño al uso de, como máximo, 10 puntos de cuelga.

Se requiere la prestación del servicio completo, con todos los elementos técnicos y humanos para su consecución.

3. La empresa adjudicataria debe encargarse de todos los tramites técnicos, documentales, permisos, certificaciones de seguridad y abono de las tarifas de derechos de montaje y servicios al montador exigidos por Ifema, así como a cumplir con las normas establecidas por Ifema en la "Guía del expositor y normas específicas de participación" que hacen referencia a la Semana de la Educación 2025 y que se pueden consultar en el siguiente enlace:

[https://urldefense.com/v3/\\_\\_https://www.ifema.es/semana-de-la-educacion/doc/guia-del-expositor-normas-especificas-participacion/guia-expositor-normas-especificas-es-au25-v5.pdf\\_\\_;!!FJNMaA!psTvIt2eJoVFzqyimDoDQyNM9QkJAvdUmK750oXoSzixzlp0HwD5a57gK8FqxZaY0lbkS\\_YeXfC7lJ3ES8\\$](https://urldefense.com/v3/__https://www.ifema.es/semana-de-la-educacion/doc/guia-del-expositor-normas-especificas-participacion/guia-expositor-normas-especificas-es-au25-v5.pdf__;!!FJNMaA!psTvIt2eJoVFzqyimDoDQyNM9QkJAvdUmK750oXoSzixzlp0HwD5a57gK8FqxZaY0lbkS_YeXfC7lJ3ES8$)

4. La empresa adjudicataria se hará cargo del transporte, montaje, ajuste y configuración de los equipos, así como de su direccionamiento adecuado para las actividades de captación de imagen que se realizarán en el stand, ajustándose a un plan de trabajo que será consensuado con los responsables técnicos y de producción de RTVE Instituto.
5. La empresa adjudicataria se encargará de la retirada, almacenamiento y custodia de todos los elementos de transporte (cajas, flightcases, fundas, etc.) mientras dure la feria.
6. Todos los aparatos de iluminación deben de poder controlarse individualmente de forma remota. La empresa pondrá a disposición de los técnicos de RTVE Instituto una mesa de iluminación, o dispositivo de control, adecuadamente configurada y proporcionará la información suficiente para el encendido, apagado y cambio de intensidad de los aparatos de iluminación.
7. El diseño debe tener características similares al diseño que se adjunta como ejemplo en los ANEXOS, y tener en cuenta las diferentes zonas de actividad:
  - a. **Escenario.** Tarima elevada 20cm del suelo, con una pantalla led en la parte posterior. Aquí se producirán ponencias, cursos/explicaciones, actuaciones musicales, programas, o partes de programas, de radio y televisión, grabados o en directo. El diseño debe contar con iluminación desde el frontal, laterales y de contra.
  - b. **Zona de público.** Zona para público, con sillas o despejada, para que asistentes atiendan a ponencias, cursos y actuaciones.
  - c. **Zona de realidad virtual.** Situación similar a la del escenario, con un ciclorama/pared de croma para la captación de imágenes y su tratamiento en tiempo real. El diseño debe contar con iluminación desde el frontal, laterales y de contra.
  - d. **Zona técnica y zona de información.** Zonas de actividad que no es susceptible de ser captada por cámaras. Iluminación homogénea.

8. El consumo total del sistema de iluminación no debe superar los 7kW. El constructor del stand proporcionara dos líneas de 16A para uso exclusivo de la iluminación.
9. El sistema diseñado debe tener un único punto de acceso de cableado, que subirá desde el suelo hasta la estructura elevada desde algún punto de la zona de almacén.

Se adjunta al pliego de especificaciones técnicas, plano general del stand, plano de planta, plano de escenario-tarima y plano almacén-cajón videowall.

**Plan de trabajo:**

- Montaje en IFEMA, Madrid, el 24 y 25 de marzo, a partir de las 08:00h de la mañana.
- El montaje debe estar listo, a las 20:00 horario máximo del 25/03, en misma ubicación.
- Desmontaje a partir de las 15:00 h. del domingo 30 y de las 08:00 h. de la mañana el 31/03.

**CONTENIDO OFERTA TÉCNICA:**

La proposición técnica aportará información suficientemente pormenorizada con el fin de permitir la evaluación técnica de todo lo solicitado en este pliego técnico.

La propuesta técnica **obligatoria** deberá incluir:

- Relación de los recursos personales y materiales necesarios ofertados detallando de forma clara y sencilla las características técnicas de todos y cada uno de los elementos requeridos en este pliego.
- Compromiso de conformidad con la coordinación de actividades entre las empresas adjudicatarias de ambos lotes si fueran distintas para llevar a buen fin el proyecto en el periodo señalado.

# STAND AULA INSTITUTO RTVE '25

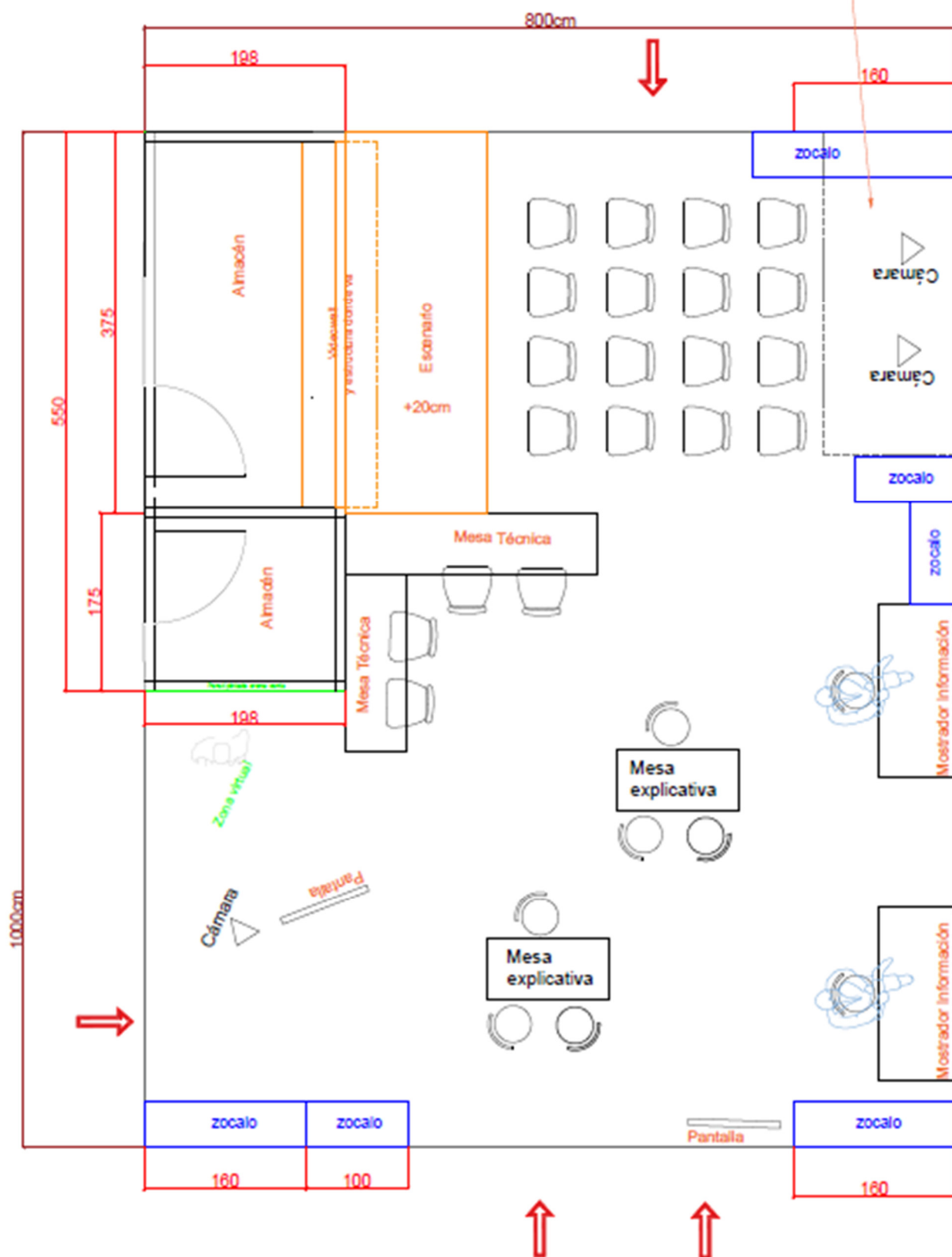
1

Planta de la distribución de las zonas y estructuras del stand

Todo el área, de que ocupe el stand se cubrirá con un Practicable de 10cm de altura para que el cableado vaya por debajo de este.

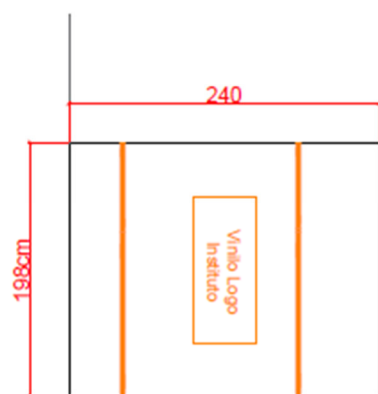
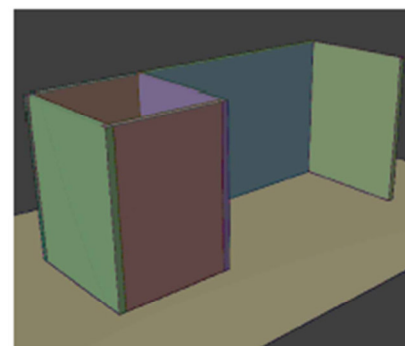
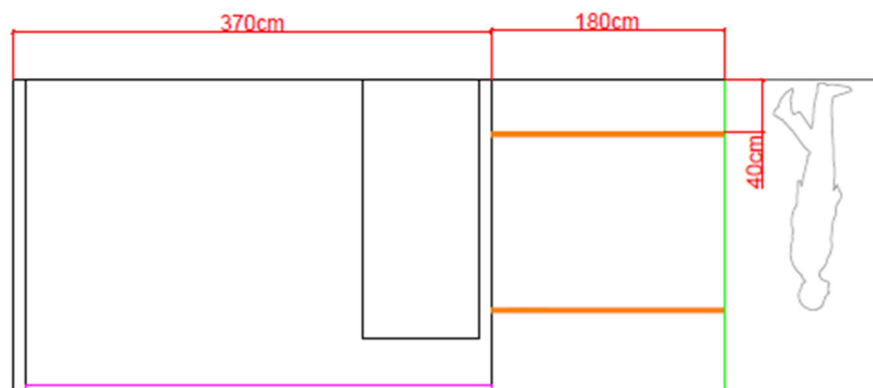
Se necesitará hacer una de las piezas de este a parte para la zona de las cámaras del escenario para que estas no tiemblen con el paso de la gente.

La marcas azules son zocalos que llevará RTVE

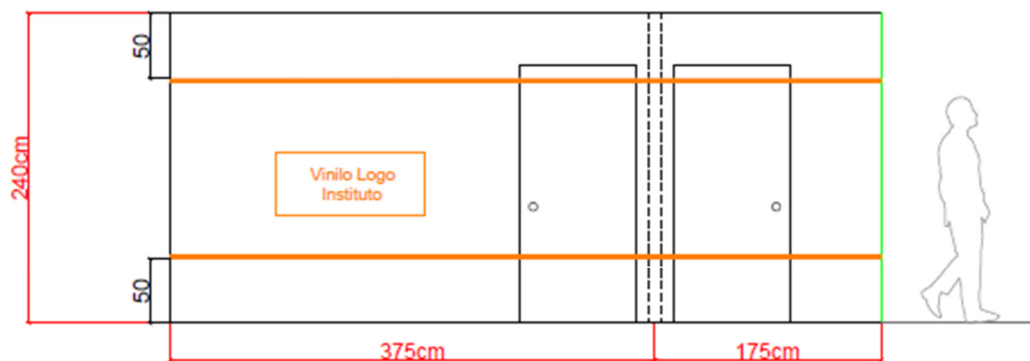
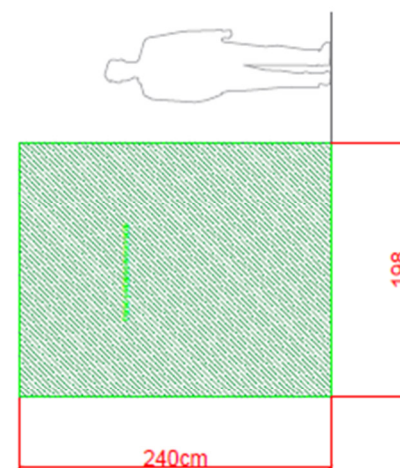
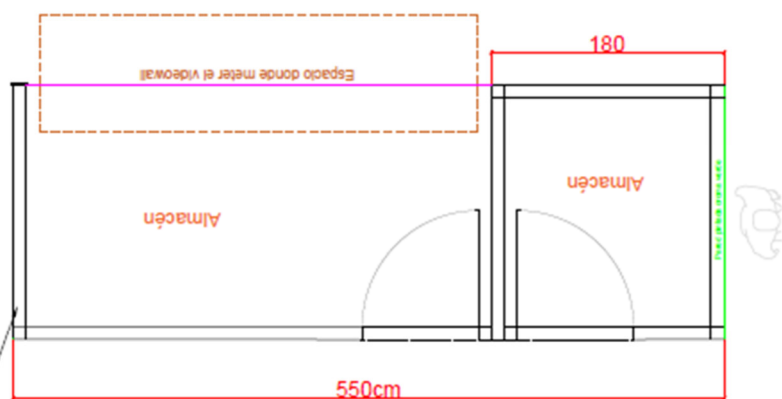


**IMPORTANTE:**

SE DEBEN LLEVAR TAPETAS APARTE PARA CUBRIR EL HUECO QUE PUEDA QUEDAR ENTRE LA PANTALLA LAS PAREDES LATERALES Y LA ZONA SUPERIOR DE LA PANTALLA.  
ADEMÁS DE DOS PIEZAS DE 31.5CMX18.5CM POR SI NO SE TAPARA LA ESTRUCTURA DE LA PANTALLA.  
TODAS LAS TAPETAS CON EL MISMO ACABADO DE PINTURA BLANCA



Cajón de DM de 19mm



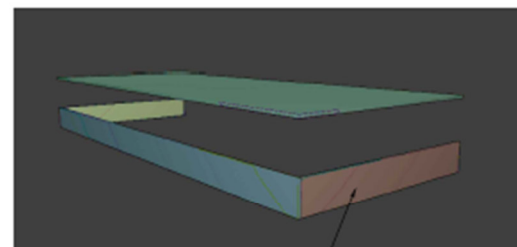
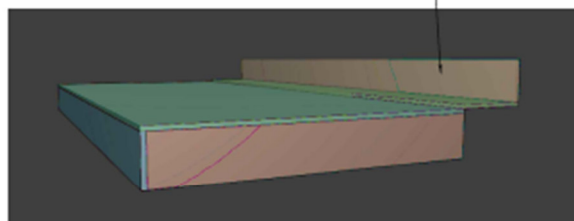
3

## Escenario

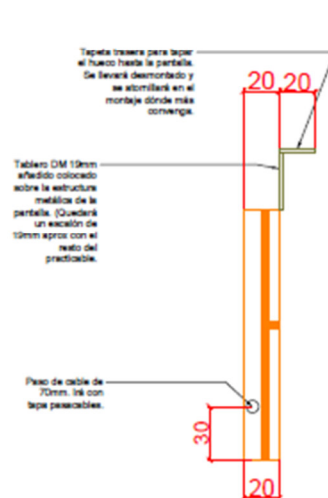
Practicable pintado en Blanco 1000N brillo con una línea naranja corporativo RTVE, como se indica en el plano.  
Madera DM 19mm.

Decorado con una línea naranja por todo el perímetro y el centro de la tapa como indica el dibujo de 4cm de ancho

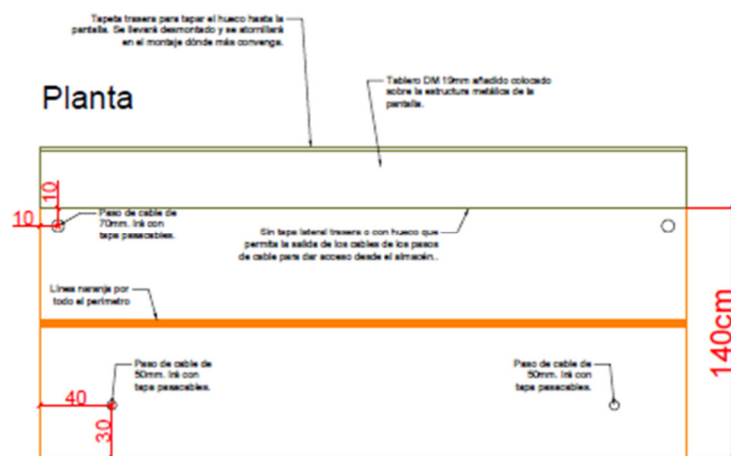
Tapeta trasera para tapar el hueco hasta la pantalla. Se llevará desmontado y se atornillará en el montaje dónde más convenga.



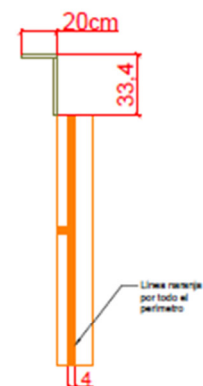
Sin tapa trasera o con hueco que permita la salida de los cables de los pasos de cable para dar acceso desde el almacén..



Perfil



Planta



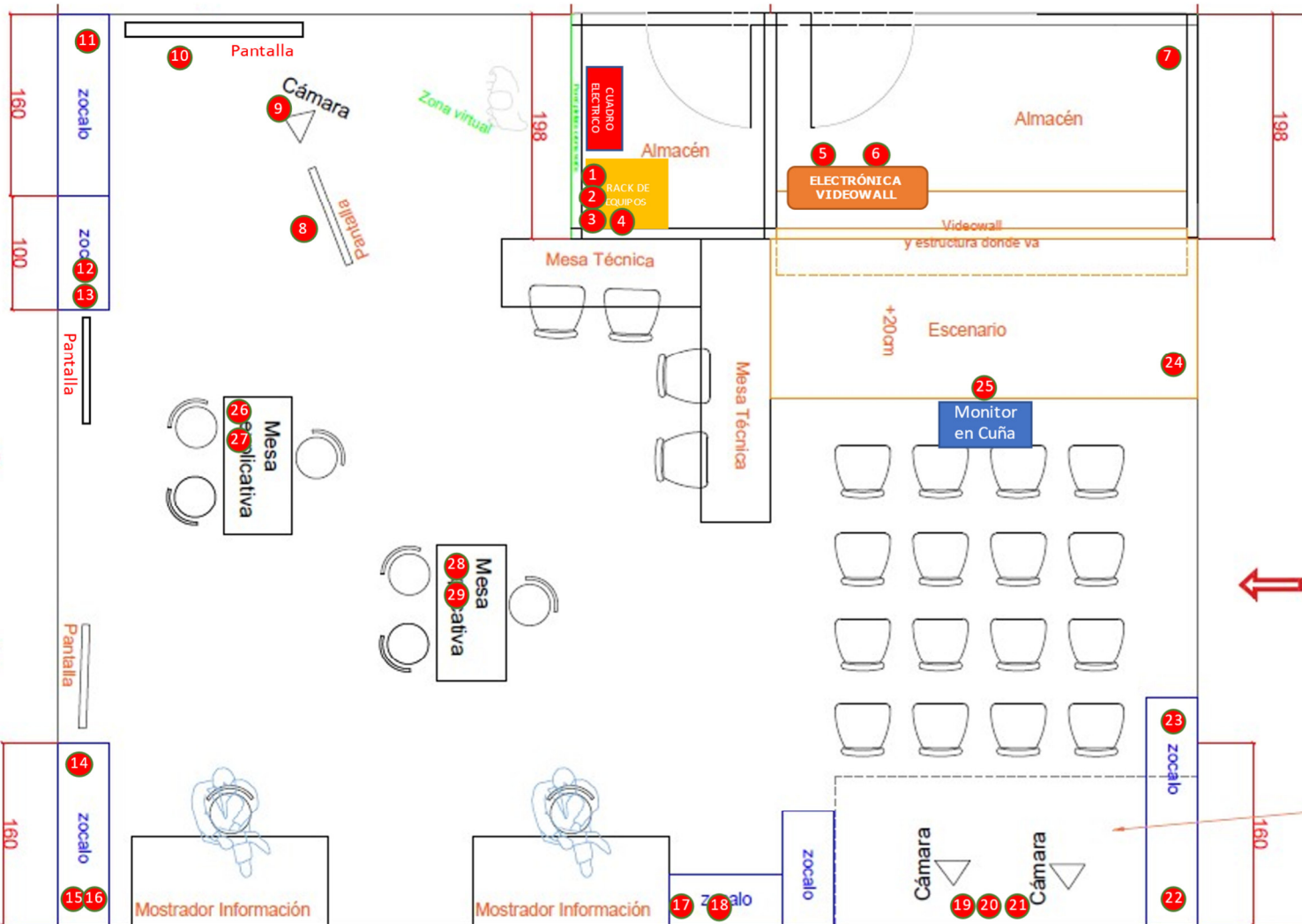
Perfil



Alzado

# INSTITUTO RTVE – STAND AULA 2025 - POSICIONES DE BASES DE CORRIENTE

## DISPOSICIÓN CON ALTAVOCES EN SUELO




El siguiente plano es para la opción de tener el sistema de sonido instalado en el suelo sobre los zócalos del perímetro y en las esquinas del escenario.

Se muestran en el plano los puntos donde se necesitan puntos de corriente. Cada punto identifica una toma monofásica de 220v con conectos chuko.

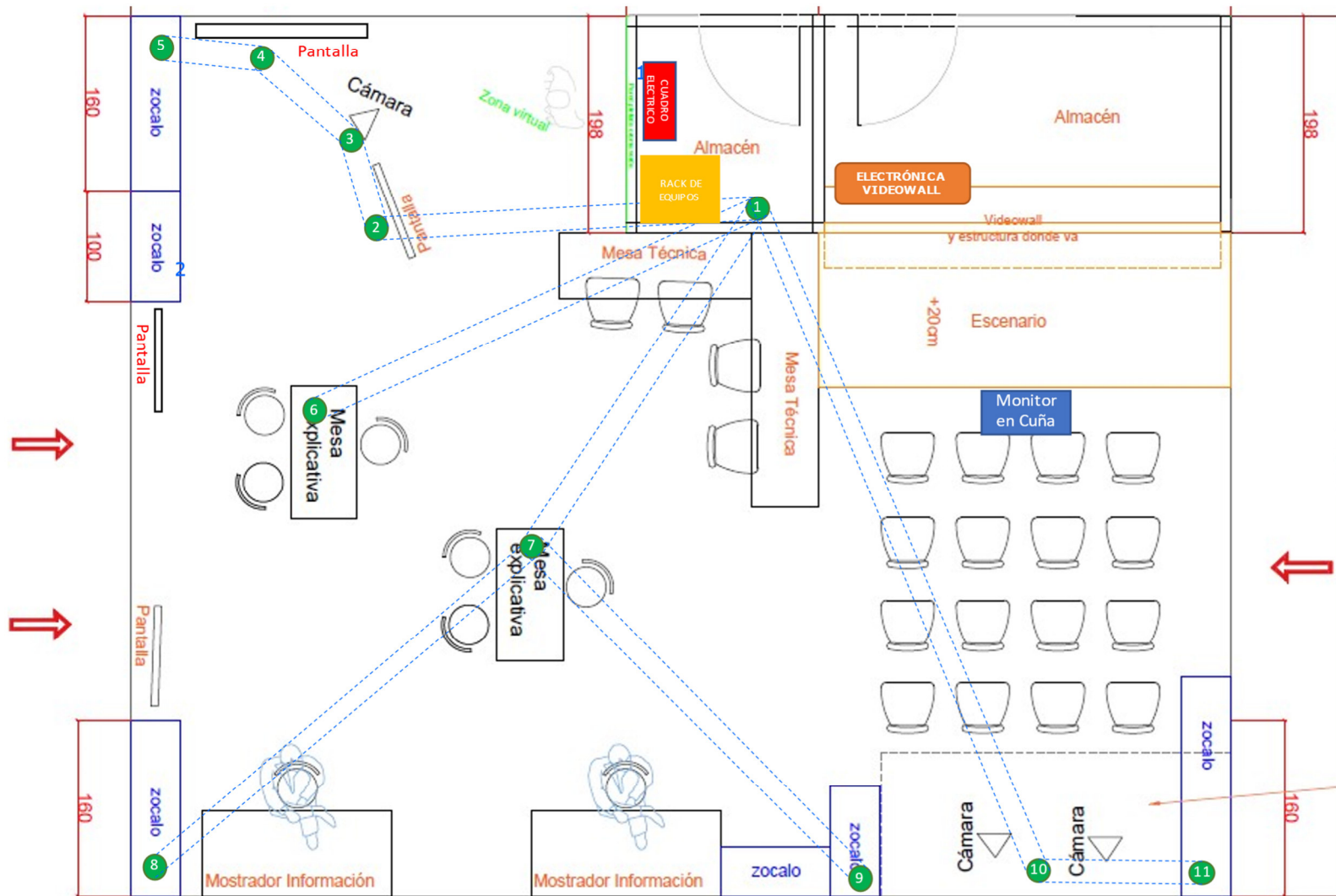
Necesidades del cuadro eléctrico:

- Se calcula una potencia de consumo de 22kW.
- Se reservarán **2 líneas de 16A** para el **VideoWall** que corresponde con las tomas **5 y 6**.
- Se reservarán **2 líneas de 16A** para la **iluminación**.
- Se reservará **1 línea de 16A** para el **rack de equipos**. Tomas **1 a 4**.
- Se reservará **1 línea de 16A** para los **controles técnicos**.
- El resto de líneas se repartirán para dar servicio al resto de tomas.

 Schuko  
220v/10A

# INSTITUTO RTVE – STAND AULA 2025 – PASO Y VÍAS DE CABLE EN LA TARIMA

## DISPOSICIÓN CON ALTAVOCES EN SUELO

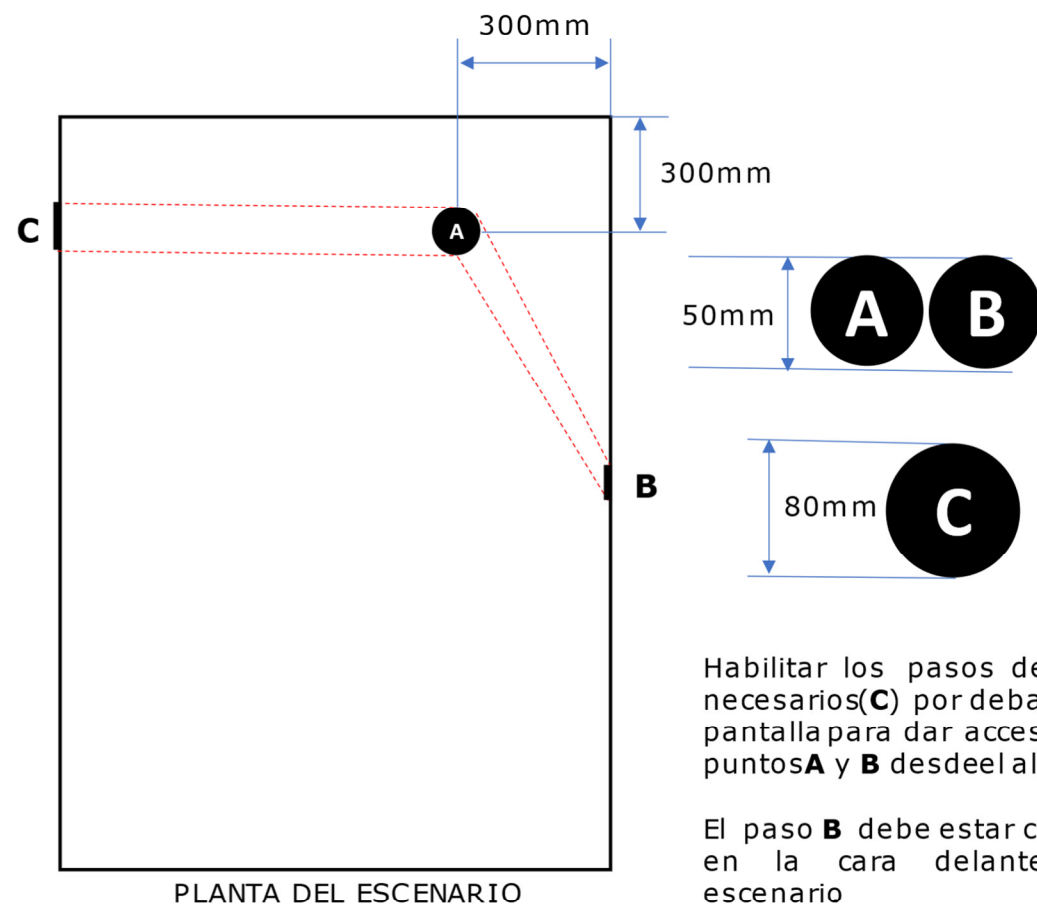
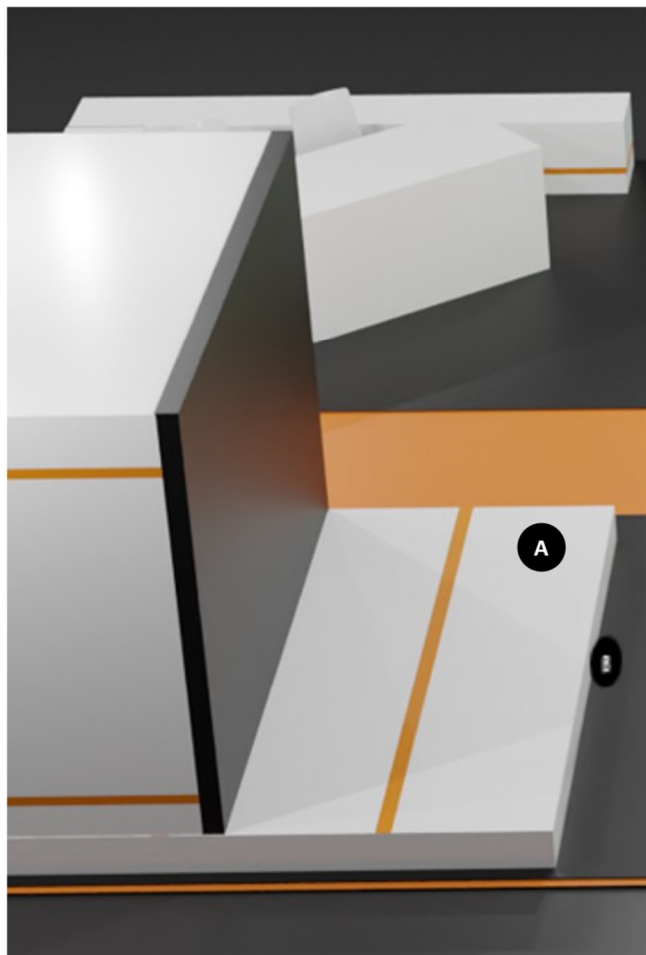


El siguiente plano es para la opción de tener el sistema de sonido instalado en el suelo sobre los zócalos del perímetro y en las esquinas del escenario.

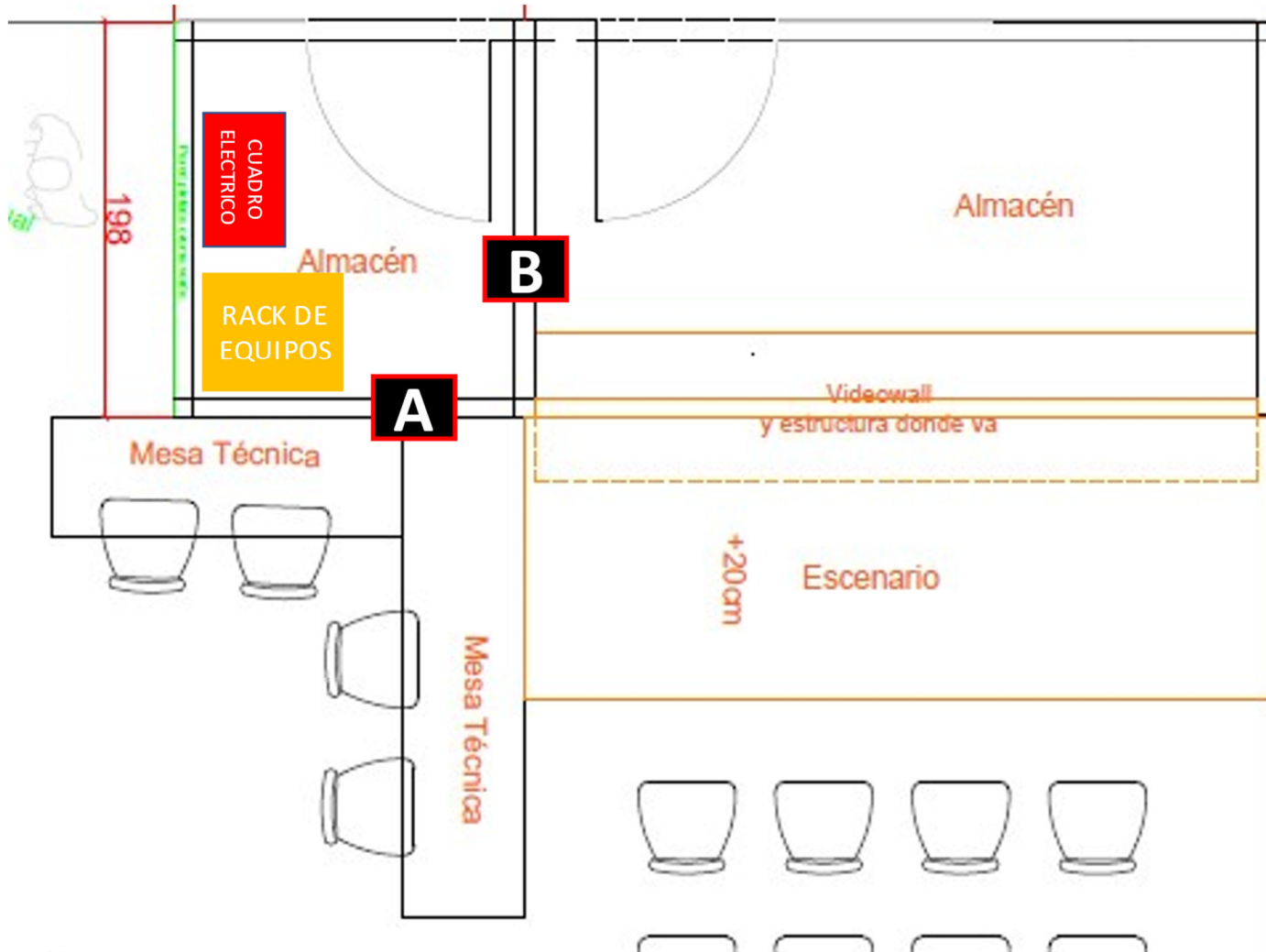
Se han de practicar agujeros en la tarima y pasos de cable en la estructura que la soporta

- Todos los cables tienen un diámetro aproximado de 5mm.
- El paso **1** debe tener el tamaño para permitir el paso de **25 cables**. Está dentro del almacén, no necesita tapa y puede ser rectangular
- Los pasos **5, 8, 9, 10 y 11** deben tener un diámetro de **10 cm**.
- **El resto de pasos** pueden tener un diámetro de **5cm**
- Los pasos bajo los zócalos no necesitan tapa.

## PASOS Y VIAS DE CABLE Y TOMA DE CORRIENTE EN ESCENARIO



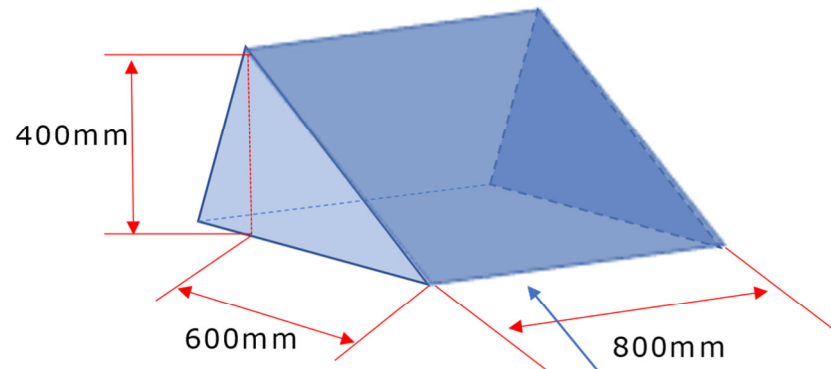
# INSTITUTO RTVE – STAND AULA 2025 – PASOS CABLE EN ALMACÉN



Se han de practicar dos pasos de cable en las paredes de las zonas de almacén, en los puntos **A** y **B**. Debe ser un hueco de 150mm x 300mm (Alto x Ancho), a 100mm del suelo.



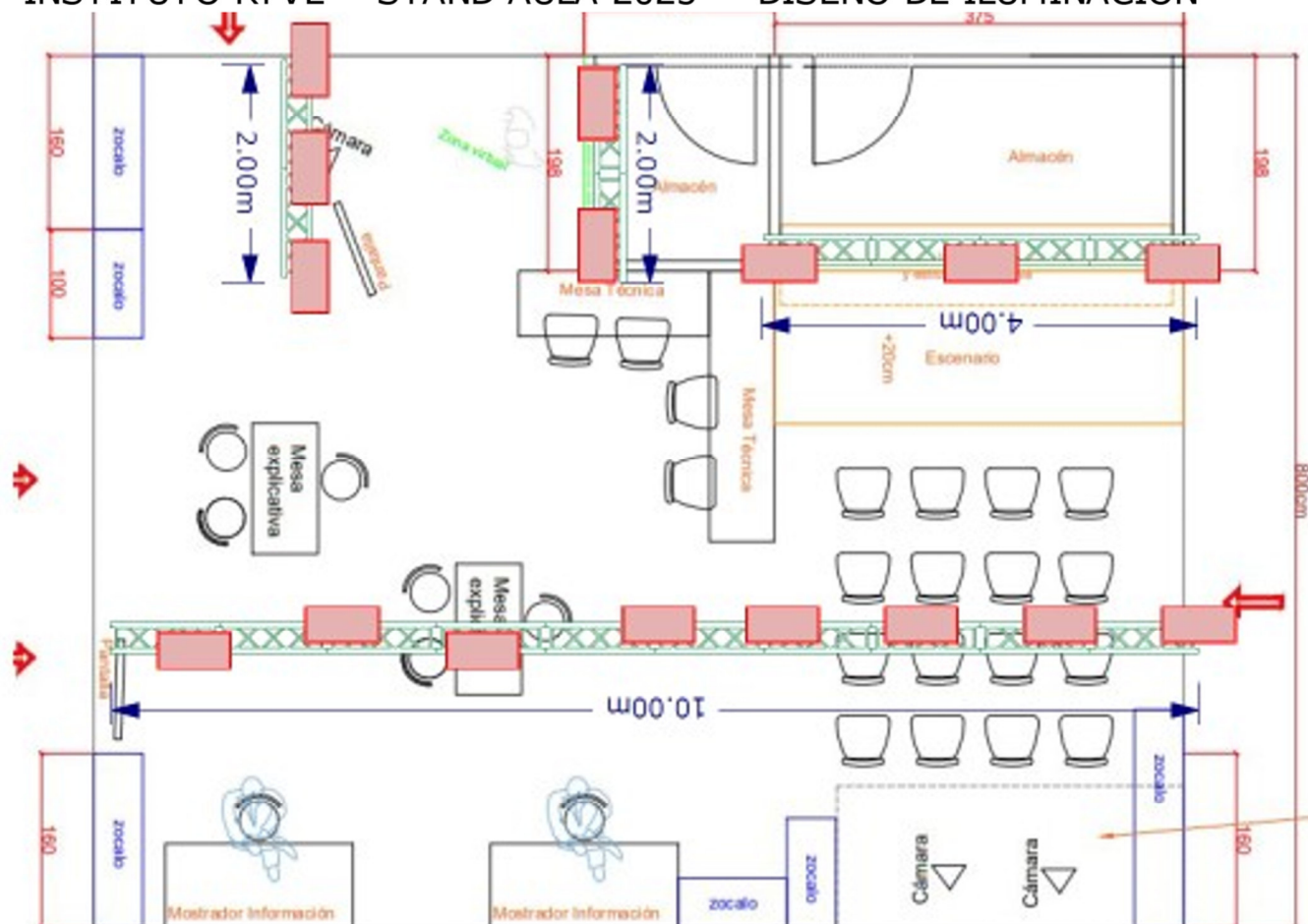
## CUÑA PARA MONITOR TV



Incluir una pieza de tope para soportar el monitor.



# INSTITUTO RTVE – STAND AULA 2025 – DISEÑO DE ILUMINACIÓN



<b>Cantidad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Marca y Modelo</b>
16	Pantalla de led	SkyPanel S60
18m	Truss	

