

S-01504-2025 Alquiler iluminación, sonorización y escenario

- Especial Radio 3

INFORME DE VALORACIÓN TÉCNICA SUBJETIVA

Empresas presentadas:

LOTE 1:

- HEY HO LETS SOUN S.L.
- CITYLIGHT S.L.
- ESPIRAL AUDIOVISUALES S.L.
- LUCES Y SOMBRAS S. COOP. MAD.

LOTE 2:

- IGM ESCENARIOS S.L.

En el Pliego de Condiciones Generales se establecía como sería la valoración para los criterios sometidos a juicios de valor:

Se valorará con un **máximo de 40 puntos la solución técnica ofertada**, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Se valorará la calidad de la solución ofertada. Presentarán un documento confeccionado de forma detallada, bien estructurado, claro, y con gran cantidad de información técnica y precisa, que permita asegurar que la solución ofrecida cumple con todos los requisitos del pliego técnico. Hasta 25 puntos.
- Calidad de los materiales: presentarán un documento con una relación de los materiales/dispositivos ofertados, detallando para cada uno la marca y modelo. Se valorará que los equipos serán de gama alta, con una calidad igual o superior a los licitados. Se valorará positivamente, cualquier mejora en los equipos descritos – Hasta 10 puntos.
- Detalle de la logística y recursos disponibles para el montaje y desmontaje del evento. – Hasta 5 puntos.

Experiencia de los recursos humanos asignados a la ejecución del contrato: Currículum del coordinador del servicio, indicando formación y experiencia. Se valorará positivamente que el coordinador del contrato, tenga experiencia continuada de más de cinco años en eventos musicales como conciertos o festivales de música de al menos 300 asistentes.- Hasta 10 puntos.

A continuación, pasamos a evaluar y puntuar cada una de las ofertas recibidas:

LOTE 1
EMPRESA: ESPIRAL

CRITERIO	PTOS	OBERVACIONES
CALIDAD SOLUCIÓN OFERTADA	16	Falta información técnica sobre algunos de los equipos ofertados.
CALIDAD DE LOS MATERIALES	5	No hay mejoras significativas.
LOGÍSTICA	1	Al ser los cambios de 5 minutos, el número de técnicos es insuficiente. No se establecen turnos necesarios para un evento de 15 horas de duración.
EXPERIENCIA	3	Si bien tienen experiencia en eventos musicales, su experiencia actual se basa más en eventos y teatro y no en eventos musicales de gran formato como sería el objeto de la licitación.
TOTAL PUNTUACIÓN	25	

EMPRESA: LUCES Y SOMBRAS

CRITERIO	PTOS	OBERVACIONES
CALIDAD SOLUCIÓN OFERTADA	18	No da información técnica suficiente sobre los equipos ofertados, aunque sí incluyen mapa de presión sonora.
CALIDAD DE LOS MATERIALES	8	Hay mejoras como la inclusión del outfill e in-ears.
LOGÍSTICA	1	Al ser los cambios de 5 minutos, el número de técnicos es insuficiente. Serían necesarios al menos 2 técnicos de monitores. No se establecen turnos necesarios para un evento de 15 horas de duración.
EXPERIENCIA	3	Si bien tienen experiencia en eventos musicales, su experiencia no incluye festivales de música de gran formato como sería el objeto de la licitación.
TOTAL PUNTUACIÓN	30	

EMPRESA: CITYLIGHT

CRITERIO	PTOS	OBERVACIONES
CALIDAD SOLUCIÓN OFERTADA	22	Dan información técnica suficiente sobre los equipos ofertados, incluyendo mapa de presión sonora.
CALIDAD DE LOS MATERIALES	8	Hay mejoras como la inclusión del outfill e in-ears.
LOGÍSTICA	1	Al ser los cambios de 5 minutos, el número de técnicos es insuficiente. Serían necesarios al menos 2 técnicos de monitores. No se establecen turnos necesarios para un evento de 15 horas de duración.
EXPERIENCIA	0	Solo incluyen experiencia en iluminación de eventos pero no incluyen ninguna experiencia en festivales y eventos musicales de gran formato, que es lo más importante en esta licitación.
TOTAL PUNTUACIÓN	31	

EMPRESA: HEY HO LETS SOUND

CRITERIO	PTOS	OBERVACIONES
CALIDAD SOLUCIÓN OFERTADA	25	Dan información técnica suficiente sobre los equipos ofertados, incluyendo mapa de presión sonora y mapa de distribución de pesos.
CALIDAD DE LOS MATERIALES	8	Hay mejoras como la inclusión del outfill e in-ears.
LOGÍSTICA	5	Incluye un número de técnicos suficientes, incluso da la posibilidad de contar con más de los ofertados si RTVE lo considerase necesario. Por otro lado, especifican turnos necesarios y adecuados para un evento de 15 horas seguidas de duración.
EXPERIENCIA	10	Amplia experiencia de varios años en festivales y eventos de gran formato.
TOTAL PUNTUACIÓN	48	

LOTE 2

EMPRESA: IGM

CRITERIO	PTOS	OBERVACIONES
CALIDAD SOLUCIÓN OFERTADA	20	Incluye información técnica. Echamos en falta mayor detalle.
CALIDAD DE LOS MATERIALES	6	Cumplen los requisitos detallando marca y modelo pero no ofrecen mejoras significativas.
LOGÍSTICA	0	No especifica recursos ni plan para montaje y desmontaje.
EXPERIENCIA	0	No indica experiencia
TOTAL PUNTUACIÓN	26	